

НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА - УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
„СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ - БИТОЛА

ВЕРА СТОЈЧЕВСКА - АНТИЌ

**- ПЕРСОНАЛНА БИБЛИОГРАФИЈА -
(II дел)**



Битола, 2025.

ЕДИЦИЈА „Познати личности“

ВЕРА СТОЈЧЕВСКА-АНТИЌ

Оддел Роднокрајна библиографија

За издавачот

м-р Емилија Стефановска-Давкова

Составиле, уредиле и редактирале:

Гордана Пешевска

Катерина Пејкоска

Компјутерска обработка

Гордана Пешевска

Превод на англиски

м-р Емилија Стефановска-Давкова

Издава

Национална установа – Универзитетска библиотека

„Св. Климент Охридски“ Битола, ул. „Пеце Матичевски“ бр. 39

Печати

Графопром - Битола



Република Северна Македонија

Министерство за култура и туризам

Печатењето на Библиографијата е финансирано од Министерството за култура и туризам на РСМ.

CIP - Каталогизација во публикација

Национална и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, Скопје

016:929Стојчевска-Антиќ, В.

016:821.163.3

012Стојчевска-Антиќ, В.

ВЕРА Стојчевска-Антиќ: персонална библиографија / [составиле, уредиле и редактирале Гордана Пешевска, Катерина Пејкоска ; превод на англиски Емилија Стефановска-Давкова]. (II дел). - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2025 (Битола : Графопром). - [88, 41] стр. : илустр. ; 29 см. - (Едиција Познати личности)

Напореден текст на мак. и англ. јазик. - Регистри. - Содржи и: Статии и прилози : фотокопии

ISBN 978-608-5045-12-9

1. Пешевска, Гордана [автор на придружен текст] 2. Пејкоска, Катерина [автор на придружен текст]

а) Стојчевска-Антиќ, Вера, 1939- -- Библиографии б) Стојчевска-Антиќ, Вера, 1939- -- Биобиблиографии

COBISS.MK-ID 66727941

ПРЕДГОВОР

Националната установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, во рамките на Едицијата „Познати личности“, која ги опфаќа роднокрајните творци од нашиот град, изготви втор дел од персоналната библиографија за проф. д-р Вера Стојчевска-Антиќ, книжевен историчар и теоретичар, истакнат научен работник од областа на македонската средновековна литература, чии дела и активности се познати во нашата земја, но и многу подалеку од нејзините граници.

Првиот дел од персоналната библиографија за проф. д-р Вера Стојчевска-Антиќ е составена, уредена и редактирана од Цветанка Дамјановска, Јоланда Бошевска и Лена Секуловска и издадена од Националната установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“ - Битола во 2007 година.

Поттик и предизвик за изработка на втор дел од оваа библиографија беше големиот опус на научни, истражувачки студии и импозантниот број на нејзини објавени монографски публикации (над педесет) за време од само две децении, после издавањето на првиот дел. Целта на издавањето на овој втор дел од персоналната библиографија е во неа да се претстави нејзиното дело од 2006 година до денес во една публикација со што ќе се олесни работата на нејзините следбениците.

Проф. д-р Вера Стојчевска – Антиќ има публикувано над 1000 научни трудови, од кои над 100 се посебни изданија. Учествовала на голем број научни меѓународни и домашни собири. Држела предавања во универзитетски центри во: Атина, Варна, Софија, Букурешт, Братислава, Киев, Краков, Катовице, Рим, Чикаго, Мајами, Колумбос, Темпи Аризона, Торонто, Њујорк, Њу Делхи, итн.

Вера Стојчевска Антиќ е една од најплодните македонски автори чија област на истражување е средновековната македонска книжевност. Истовремено припаѓа на најголемите македонски лингвистичари кои своите истражувања ги промовира низ светот. По нејзините книги посветени на животот и делото на Блаже Конески „Мојот професор пророк“ и „Вековит светилник“ посветен на монашкиот живот во Бигорски манастир и Рајчица, Стојчевска Антиќ го сврте својот фокус и кон родниот град Битола со книгата „Битолски вековити пораки“. Поради своето огромно научно, истражувачко и општествено дело Вера Стојчевска Антиќ е носител на бројни национални награди, а во 2014 година ја доби и наградата „4-ти Ноември на Општина Битола за животно дело“. Една од нејзините

најдраги награди е и наградата „Златен крст на Бигорскиот манастир“ за нејзиниот придонес и соработка со Бигорскиот манастир.

Во Библиографијата се вклучени монографски публикации, статии и прилози, како и библиографски единици за творештвото на проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ. Библиографијата содржи 400 библиографски единици за творештвото на проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ, сведоштва за нејзиното импозантно дело. Статиите и прилозите се ексципирани од македонските периодични и сериски публикации, како и монографски публикации застапени во фондовите на НУУБ „Св. Климент Охридски“ - Битола и во архивата на авторот.

Библиографијата има селективен карактер. Застапените единици се библиографски обработени „de visu“ според ИСБД (Меѓународен стандарден библиографски опис). Истите се азбучно подредени според презимето и името на авторот, или според насловот, доколку нема автор. Класификацијата на библиографските единици е направена според постоечкиот УДК систем (Универзална децимална класификација). Обработена е релевантна граѓа истражена во македонските списанија: „Македонија“, „Слободен печат“, „Нова Македонија“, „Просветен работник“, „Просвета“, „Вест“, „Библиотечен тренд“, „Утрински весник“, „Литературен збор“, „Културен живот“, „Македонски фолклор“, „Спектар“, „Прилози“, „Кирилометодиевистика“, „Его“, „Јавност“, „Инфо магазин“, „Пензионер плус“, „Време“, „Современост“, „Стожер“ и многу други.

Библиографијата содржи Регистар на наслови и Регистар на автори, како и посебно пагиниран Прилог-фотокопии од статии, прилози и фотографии.

Регистарот на наслови ги содржи сите главни стварни наслови на библиографските единици и исто така е подреден азбучно.

Регистарот на автори содржи имиња на лица кои што учествувале во создавањето на содржините на вклучената библиографска граѓа, како и имиња на автори цитирани во библиографската забелешка. Регистарот е подреден азбучно, застапени се сите форми на имиња кои упатуваат на единствената именска определница.

Од уредниците

P R E F A C E

National Institution - University Library "St. Kliment Ohridski"-Bitola, within the framework of the "Distinguished People for Bitola" Edition, which includes the native creators from our city, has prepared the second part of the personal bibliography for Prof. Vera Stojchevska-Antikj, PhD, a literary historian and theorist, a prominent scholar in the field of Macedonian medieval literature, whose works and activities are known in our country, but also far beyond its borders.

The first part of the personal bibliography for Prof. Vera Stojchevska-Antikj, PhD was compiled and edited by Cvetanka Damjanovska, Jolanda Boshevska and Lena Sekulovska and published by the National Institution - University Library "St. Kliment Ohridski"-Bitola in 2007.

The impetus and challenge for the preparation of the second part of this bibliography was the large opus of scientific-research studies and the impressive number of published monographic publications by her (over fifty) in just two decades, after the publication of the first part. The purpose of publishing this second part of this personal bibliography is to present her work from 2006 to the present days in one publication, which will facilitate the work of her followers.

Prof. Vera Stojchevska-Antikj, PhD has published over 1000 scientific papers, of which over 100 are special editions. She has participated in a large number of scientific international and domestic meetings. She has given lectures at the University centers in: Athens, Varna, Sofia, Bucharest, Bratislava, Kiev, Krakow, Katowice, Rome, Chicago, Miami, Columbus, Tempe Arizona, Toronto, New York, New Delhi, etc.

Prof. Vera Stojchevska-Antikj, PhD is one of the most prolific Macedonian authors whose field of research is medieval Macedonian literature. At the same time, she belongs to the greatest Macedonian linguists who promote her research around the world. After her books dedicated to the life and work of Blazhe Koneski "My Professor Prophet" and "Vekovit svetilnik" (Centuries-old lighthouse) dedicated to the monastic life in Bigorski Monastery and Rajchica, Stojchevska-Antikj turned her focus to her hometown of Bitola with the book "Bitola's Centuries-old messages". Due to her immense scientific, research and social work, Vera Stojchevska-Antikj is the recipient of numerous national awards, and in 2014 she received the award "4th November of the Municipality of Bitola for Lifetime Achievement". One of her most cherished awards is the "Golden Cross of the Bigorski Monastery" award for her contribution and cooperation with the Bigorski Monastery.

The Bibliography includes monographic publications, articles and contributions, as well as bibliographic units for the work of Prof. Vera Stojchevska-Antikj, PhD. The Bibliography contains 400 bibliographic units for the work of Prof. Vera Stojchevska-Antikj, PhD, testimonies for her

impressive work. The articles and contributions are excerpted from Macedonian periodicals and serial publications, as well as monographic publications represented in the funds of the National Institution - University Library "St. Kliment Ohridski"-Bitola and in the author's archive.

This bibliography is selective. Relevant material is researched in the Macedonian magazines: "Dnevnik", "Bitolski Vesnik", "Nova Makedonija", "Prosveten Rabotnik", "Prosveta", "Vest", "Library Trend", "Utrinski Vesnik", "Ego", "Javnost", "Info Magazin", "Ekran", "Vreme", "Sovremenost" and many other foreign magazines have been processed. The units represented are bibliographically processed "de vizu" according to ISBD (International Standard Bibliographic Description). They are alphabetically arranged according to the author's surname and name, or by title, if there is no author. The classification of the bibliographic units is made according to the existing UDC system (Universal Decimal Classification).

The bibliography is arranged alphabetically and contains a Register of Titles and a Register of Authors, as well as a separately paginated Appendix - photocopies of articles, summaries and photographs. The Title Register contains all the main proper titles of the bibliographic units, which is also arranged alphabetically. The Author Register contains the names of persons who participated in the creation of the contents of the included bibliographic material, as well as the names of authors cited in the bibliographic note. The Register is arranged alphabetically, all forms of names that refer to the single noun determiner are represented.

By the editors

ВЕРА СТОЈЧЕВСКА - АНТИЌ

1

АВТОРИ - столбови и афирматори на битолската книжевност ; проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ (1939, Битола -). - Vera Stojchevska-Antik (1939, Bitola -)

Во: Втора роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник, превод и резимеа на англиски јазик Николче Вељановски]. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2007. - ISBN 9989-9702-9-7. - Стр. 123-143

821.163.3

COBISS.MK-ID 18391873

2

АЛТИЕВ, Никола

Записи што значат постоење : Вера Стојчевска-Антиќ, Славистички записи, Штрк, Скопје, 2006 / Никола Алтиев

Во: Литературен збор. - ISSN 0024-4791. - Год. 54, бр. 4/6 (2007), стр. 157-161

821.163.3-992(049.3)

821.163.3-4(049.3)

COBISS.MK-ID 82483466

3

АНТИЌ, Вера

Блаже Конески - сеприсутник во списанијата оформени по НОБ / Вера Антиќ. - По повод 100-годишницата од раѓањето на академикот Блаже Конески.

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 76, бр. 3 (2021), стр. 72-75

821.163.3.09Конески, Б.:050(497.7)

COBISS.MK-ID 59877637

4

АНТИЌ, Вера

Стремеж кон творештво / Вера Антиќ

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 75, бр. 3 (2020), стр. 101-103

821.163.3-94

COBISS.MK-ID 52993541

5

АНТИЌ, Вера

Фолклорист со подвиг (100 години од смртта на Марко К. Цепенков) / Вера Антиќ

Во: Литературен збор. - ISSN 0024-4791. - Год. 67, бр. 1-3 (2020), стр. 47-57

821.163.3+398]:291.13

COBISS.MK-ID 52994053

6

АНТИЌ, Вера Стојчевска

Другарство со престиж / Вера Стојчевска-Антиќ. - Friedship with prestige / Vera Stojchevska Antic

Во: Осма роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник Николче Вељановски. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2013. - ISBN 978-608-4538-46-2. - Стр. 7-10

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 19461441

7

АРСОВСКА, Тамара

Летописни помненија / Тамара Арсовска. - Скопје : Панили, 2014 (Скопје : Графостил). - 313 стр. ; 21 см
Белешка за авторот: стр. 311-312

ISBN 978-608-4633-60-0 (13)

ISBN 608-4633-60-9 (10)

929(497.7)(047.53)

COBISS.MK-ID 95437066

8

„БАРАЊЕ на Бога“ од Вера Стојчевска Антиќ : нова книга. - Во издание на „Култура“ излезе книгата „Барање на Бога“ од Вера Стојчевска Антиќ.

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 9, бр. 2253 (15-16 мај 2021), стр. 20

821.163.3-31

COBISS.MK-ID 54103301

9

БИТОЛА, љубов моја, рецензија на проф.д-р Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 27-28 (2009), стр. 17-19

821.163.3-1(048)

COBISS.MK-ID 18498369

10

БИТОЛСКИ весник - добитник на четвртоноемвриската награда : свечено прославен 4 Ноември, Денот на ослободувањето на Битола. - Награда за животно дело за проф.др. Вера Стојчевска - Антиќ

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 50, бр. 2579 (5 ноември 2014), стр. [1], [8]-[9]

06.068(497.774)

COBISS.MK-ID 64795653

11

„БЛАЖЕ Конески - македонски тестамент“ на Свето Стаменов : нова книга. - Во книгата со свои видувања за животните врвци и грандиозното дело на Блаже Конески е застапена и проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ.

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 12, бр. 3150 (18-19 мај 2024), стр. 16

821.163.3.09

929Конески Б.(082)

COBISS.MK-ID 65993221

12

БОШЕВСКА, Јоланда

Авторите кон „Персоналната библиографија за Вера Стојчевска-Антиќ“ / Јоланда Бошевска, Цветанка Дамјановска, Лена Секуловска

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - бр. 17-18 (јануари-јуни 2007), стр. 30-31

027.54(497.774)

COBISS.MK-ID 18176065

13

ВЕЛЕВ, Илија

Кон книгата „Славистички записи“: од Вера Стојчевска-Антиќ, изд. „Штрк“, Скопје 2006 / Илија Велев

Во: Литературен збор. - ISSN 0024-4791. - Год. 54, бр. 1/3 (2007), стр. 151-153

821.163.3-992(049.3)

821.163.3-4(049.3)

COBISS.MK-ID 79456522

14

ВЕЉАНОВСКИ, Николче

Деветта Роднокрајна средба / Николче Вељановски. - Извадоци од излагањата на учесниците на Тркалезната маса на тема „Мојата писателска работа - творечко дело или моја заблуда, одржана во Битола на 30.05.2014 г. - Содржи: Кон моето авторско дело / Вера Стојчевска-Антиќ; Вистината е една / Благоја Брајановски; Писателската работа е уметност / Димитар Богдановски; Писател со достоинство / Петре Димовски; Човештината не е само во Христос / Јован Ѓуровски; Писателот се дарува себеси и другите / Елизабета Јончиќ; Пишувам против злото / Никола Кочовски; Во универзумот на творечката иницијација / Весна Мундишевска-Вељановска; Ако не пишувам - не постојам: (простете ми Вие, мои најмили ликови) / Сања Мучкајева Видановска; Во творештвото нема заблуди / Христо Петрески; За доброто на моите читатели / Ѓорѓи Прчков; Јас поет - писател / Богоја Таневски; Заблудата не прави писатели / Биљана Талевска Димко; Човечки е да се надеваш / Добре Тодоровски; Мојата мисла патоводилка / Петко Шипинкаровски; Зошто пишувам / Владимир Костов

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 37-38 (2014), стр. 18-22

821.163.3-05(063)

COBISS.MK-ID 19818561

15

ВЕЉАНОВСКИ, Николче

[Единаесетта]

11. Роднокрајна средба / Николче Вељановски. - Извадоци од излагањата на учесниците на Тркалезната маса на тема „Препознатливоста на мојот стил на излагање“, одржана во Битола на 27.05.2016 г. - Содржи: Мојот стил е најсуштински поврзан со Битола / Вера Стојчевска-Антиќ. Мојот стил е поврзан со жената / Сања Мучкајева - Видиновска. Рефлексивноста на стилот / Ванде Ганчевски. Со пишувањето - го откривам потеклото на мислата / Биљана Т. Димко. Стил на изразување не само за литерати / Јован Ѓуровски. Оксимерон / Владимир Костов. (Не)препознатливоста на мојот стил на изразување / Христо Петрески. Препознатливоста е целокупност на особености / Ѓорѓи Прчков. Пишувам кратки песни / Богоја Таневски. Дали сум препознатлив по стилот на пишување? / Добре Тодоровски. Која е мојата песна? - обид за идентификација / Даниела Андоновска Трајковска. Својственоста во своината на писателот / Петко Шипинкаровски

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 42 (2016), стр. 24-27

821.163.3-05(063)

COBISS.MK-ID 20209473

16

ВЕЉАНОВСКИ, Николче

Кон јубилејната 10-та Роднокрајна средба / Николче Вељановски. - Извадоци од излагањата на учесниците на Тркалезната маса на тема „Творечката имажинација и уметникот во моите дела“, одржана во Битола на 28.05.2015 г. - Содржи: Имагинацијата на еден несекојдневен лик / Вера Стојчевска-Антиќ; Имагинацијата во моите литературни дела / Димитар Богдановски; Преку творечката фантазија (мечта) во делата, уметникот го поучува човештвото / Благоја Брајановски; Имагинативна интроспекција во беспросторот на зборот / Весна Мундишевска - Вељановска; Десетта роднокрајна средба на битолските писатели во Македонија / Сања Мучкајева Видановски; Уметничката магија на писателскиот занает / Ванде Ганчевски; Моите ликови се вистински, наспроти реалноста / Биљана Т. Димко; Имагинацијата му вдахнува душа на делото / Петре Димовски; Вредното е во читателот / Јован Ѓуровски; Творечката имажинација - утопија и релност / Владимир Костов; Имагинарното кај писателот / Никола Кочовски; Неимагинарниот лик на великанот Гане Тодоровски; Музичарот, бостанот и жената / Гордана Михаилова Бошнакоска; Кој-другиот? / Христо Петрески; Творечката имажинација и уметникот во моите дела / Ѓорѓи Прчков; Уметноста во ракописот / Добре Тодоровски; Творечката имажинација и уметникот во моите дела / Петко Шипинкаровски

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 41 (2015), стр. 7-11

821.163.3-05(063)

COBISS.MK-ID 20023617

17

ВЕЉАНОВСКИ, Николче

Осма Роднокрајна средба на битолските писатели во Македонија / Николче Вељановски. - Извадоци од излагањата на учесниците на Тркалезната маса на тема „Моите ликови - страдалници со силен копнеж по среќата“: Вера Стојчевска Антиќ, Димитар Богдановски, Благоја Брајановски, Весна Мундишевска - Вељановска, Сања Мучкајева Видановска, Ванде Ганчевски, Петре Димовски, Јован Гуровски, Елизабета Јончиќ, Владимир Костов, Никола Кочовски, Панде Манојлов, Мирјана Стојановска-Палигора, Зоран Пејковски, Христо Петрески, Ѓорѓи Прчков, Весна Ефтимова Сотирска, Богоја Таневски, Добре Тодоровски, Петко Шипинкаровски

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 35-36 (2013), стр. 22-26

821.163.3-05(063)

COBISS.MK-ID 19482945

18

ВЕЉАНОВСКИ, Николче

Седма роднокрајна средба во Библиотеката / Николче Вељановски. - Извадоци од излагањата на учесниците на Тркалезната маса на тема „Муза на моето творештво“: Димитар Богдановски, Благоја Брајановски, Ванде Ганчевски, Петре Димовски, Весна Ефтимова, Владимир Костов, Никола Кочовски, Сања Мучкајева Видановска, Христо Петрески, Ѓорѓи Прчков, Вера Стојчевска Антиќ, Биљана Талевска - Димко, Богоја Таневски, Добре Тодоровски

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 33-34 (2012), стр. 25-28

821.163.3-05(063)

COBISS.MK-ID 19211585

19

ВЕЉАНОВСКИ, Николче

Средба на битолските писатели од Македонија / Николче Вељановски. - Втора роднокрајна средба, одржана на 22-23 мај 2007 год. - Содржи и: Петре М. Андреевски - Писателот со исправена кичма и стамениот од / Вера Стојчевска-Антиќ ; Авторот за спецификите на своето творештво / Димитар Башевски ; Авторот за спецификите во своето творештво / Јован Боцевски ; Ритамот на мојот живот што се внесува во делото / Петре Димовски ; Некои специфики на моето прозно творештво / Цане Здравковски ; Трактат за трактатите во „Учителот“ / Владимир Костов ; Актуелноста и без да мислам, си доаѓа / Никола Кочовски ; Друг за тебе да знае... / Панде Манојлов ; Од другата страна на огледалото / Гордана Михаилова Бошнакоска ; Во предворјето на историскиот предизвик / Ѓорѓија Најдоски ; Нарцис пред своето огледало / Христо Петрески ; А и ти си, но тука ти е успехот / Ѓорѓан Петрески ; - Ете, пишувам, разговарам со себе си : куса расправија со самиот себе си / Ванчо Полазаревски ; Авторот за спецификите во своето творештво / Ѓорѓи Прчков ; Изворниот говор во литературата / Добре Тодоровски ; Кон патописната литература / Вера Стојчевска-Антиќ ; Изборот на темата е изборот на патот / Јозо Т. Бошковски ; Роднокрајните меѓи, распатија, граници, огништа, моја инспирација / Петко Шипинкаровски

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - бр. 17-18 (јануари-јуни 2007), стр. 8-9

027.54(497.774)

COBISS.MK-ID 18175553

20

ВЕЉАНОВСКИ, Николче

Трета роднокрајна средба на битолските писатели од Македонија / Николче Вељановски. - На 22 мај по трет пат Библиотеката беше домаќин на Роднокрајната средба на битолските писатели од Македонија. - Содржи: Главниот лик- проекција на авторовата визија - Димитар Башевски ; Она што не се знае - е вистинското сфаќање - Благоја Брајановски ; Космичката визија на авторот - Петре Димовски ; Уметничката литература - форма на интерпретирање на светот - Весна Ефтимова - Сотировска ; Моите јунаци - Цане Здравковски ; Атрактивен реализам - Владимир Костов ; Како никнале моите ликови - Никола Кочовски ; Да не се остане отсутен лик пред бога - Панде Манојлов ; Изворот на зборот - Весна Мундишевска Вељановска ; Препознатливоста на моите ликови - Ѓорѓија Најдоски ; Главниот лик јас или јас како главен лик... - Христо Петрески ; Ликот со необично име, но со многу топлина - Ѓорѓан Петровски ; Писателот ја презема судбината од неговите ликови - Ѓорѓи Прчков ;

Проекцијата на авторот низ патописот - Вера Стојчевска - Антиќ ; Поезијата - лично емотивна, имагинарна, но и конкретна стварност - Мирјана Стојановска Палигора ; Авторската порака преку ликот на делото - Добре Тодоровски

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - бр. 21-22 (јануари-јуни 2008), стр. 10-11

821.163.3(063)

COBISS.MK-ID 18348865

21

ВЕЉАНОВСКИ, Николче

[Тринаесетта]

13. Роднокрајна средба на битолските писатели / Николче Вељановски. - Извадоци од излагањата на учесниците на Тркалезната маса на тема „Препознатливоста на мојот стил на излагање“, одржана во Битола на 27.05.2016 г. - Содржи: Болното студенило на моите емоции / Ванде Ганчевски. Мисли и акции / Петре Димовски Поезија - страст за убавината на зборот / Елизабета Јончиќ. Моите емотивни изблици преточени во збор / Љубе Митрејчевски. Кога зборот станува песна / Весна Мундишевска-Велјановска. Вртлози во сржта на романот / Сања Мучкајева Видановска. Писателот и зборот / Радован П. Цветковски. Авторски емотивни поетски изблици, или осамен глас во пустина / Христо Петрески. Децата - причина за мојот емотивен изблик / Ванчо Полазаревски. Емотивно шпартање низ Битола / Ѓорѓи Прчков. Поезија што плени и обврзува / Вера Стојчевска - Антиќ. Слободниот чекор по бодликава жица / Биљана Т. Димко. Градација на емотивниот наплив / Добре Тодоровски. Моите емотивни изблици преточени во збор / Петко Шипинкаровски.

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 46-47 (2018), стр. 22-24

821.163.3-05(063)

COBISS.MK-ID 20985665

22

ВЕЉАНОВСКИ, Николче

Уште едно издание на Библиотеката / рецензент и промотор Николче Вељановски. - Рецензија на книгата „Свети Климент Охридски“ од Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - бр. 21-22 (2008), стр. 26-28

821.163.1.09 Климент Охридски, св.

COBISS.MK-ID 18359873

23

ВЕЉАНОВСКИ, Николче

Четврта средба на роднокрајните писатели во Библиотеката / Николче Вељановски. - Извадоци од излагањата на учесниците на Тркалезната маса на тема „Сонот како стварност во моето творештво“: Владимир Костов, Цане Здравковски, Панде Манојлов, Петко Шипинкаровски, Ванчо Полазаревски, Кире Неделковски, Ѓорѓи Прчков, Вера Стојчевска-Антиќ, Петре Димовски, Ѓорѓија Најдовски, Христо Петрески, Добре Тодоровски, Сања Мучкајева-Видановска, Богоја Таневски, Димитар Богдановски и Никола Кочовски

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - бр. 25-26 (2009), стр. 7-11

821.163.3(063)

COBISS.MK-ID 18471745

24

ВЕРА Стојчевска Антиќ

Во: Треперење на душата / [главен уредник Благојка Филипчава]. - Скопје : Б. Филипчава, 2019. - ISBN 978-608-66198-1-7. - Стр. 8-10

821.163.3-94

COBISS.MK-ID 60511749

25

ВИТАНОВА Рингачева, Ана

Едно поинакво сведоштво за Конески : (промотивна реч кон книгата „Мојот професор пророк“ од Вера

Стојчевска-Антиќ) / Ана Витанова Рингачева. - Фусноти

Во: Акт. - ISSN 1857-6184. - Год. 13, бр. 61 (25.08.2017), стр. 26-27

821.163.3-5

COBISS.MK-ID 65435397

26

ВО Битола доделени четвртноемвриските награди. - Награда за животно дело за проф.др. Вера Стојчевска - Антиќ

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 12, бр. 602 (12 ноември 2014), стр. 10

06.068(497.774)

COBISS.MK-ID 65388805

27

ВРОЦЛАВСКИ, Кшиштоф

Ме восхити македонскиот фолклор / [разговор воден со] Кшиштоф Вроцлавски ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52[61], бр. 655 (јануари/февруари 2013), стр. 42-44

398(=163.3)(047.53)

COBISS.MK-ID 102946058

28

ГЕОРГИЕВСКИ, Петре

Ореолот на Дева Марија и Света Богородица Слимничка во Преспа / Петре Георгиевски. - Осврт на книга од авторите Вера Стојчевска-Антиќ и Славе Николовски-Катин

Во: Литературен збор. - ISSN 0024-4791. - Год. 56, бр. 1/3 (2008), стр. 185-188

232.931(049.3)

COBISS.MK-ID 87087882

29

ГОЛОМБ, Збигњев

Конески ме убеди да се занимавам со македонскиот јазик : странските слависти за Македонија и за македонскиот јазик / [разговор воден со] Збигњев Голомб ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52, бр. 650 (август 2012), стр. 36-37

811.163.3(047.53)

COBISS.MK-ID 99948810

30

ГРАВЧЕВСКА-Ивановска, Гордана

И преку научни собири Н. Е. Силјан Мицевски гради мостови за соработка меѓу Македонија и Србија / Гордана Гравчевска-Ивановска. - На собирите оваа година ќе биде промовирана најновата книга на проф. д-р Вера Стојчевска-Антиќ, насловена како „Битолски вековити пораки“. Книгата ќе ја промовира проф. д-р Александар Стерјовски

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 11, бр. 526 (29 мај 2013), стр. 5

930.85(497.774)"18/19"

COBISS.MK-ID 65363205

31

ГРИГОР Прличев и неговиот XIX век : нова книга. - Во издание на НУ Библиотека „Григор Прличев“ од Охрид излезе книгата „Григор Прличев и неговиот XIX век“ од Вера Стојчевска-Антиќ.

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 9, бр. 2160 (23-24 јануари 2021), стр. 20

821.163.3-31

COBISS.MK-ID 53046789

32

ДЕЛОТО на академик Виктор Фридман / [приредувач Вера Стојчевска Антиќ ; превод од англиски Александра Цветковиќ, Верица Милосављевиќ]. - Скопје : Абакус комерц, 2009 (Скопје : Абакус комерц). - 238 стр. : илустр. ; 24 см. - (Едиција Македонија во светската наука)

Фусноти кон текстот. - Библиографија: стр. 125-133

ISBN 978-9989-9511-6-9

811.163.3'367.625

COBISS.MK-ID 77954058

33

ДЕН на културата со промоција на книги во Битола. - Универзитетската библиотека „Св. Климент Охридски“ главен носител и организатор на централниот настан, ќе ја промовира монографијата „40 поклоненија пред гробот на св. Кирил Филозоф во Рим“ од авторите Вера Стојчевска-Антиќ, Славе Николовски-Катин и Епископ Климент, ќе биде промовирано и џепното издание „Свети Климент Охридски“ од Вера Стојчевска -Антиќ

Во: Шпиц. - ISSN C400-7689. - Год. 2, бр. 612 (10 јуни 2008), стр. 13

821.163.3

COBISS.MK-ID 18309697

34

„ДОПИРОТ на зборот“ од Вера Стојчевска Антиќ : нова книга. - „Допирот на зборот“ е новата книга од проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ, во која се говори за книжевното и филозофско величие на зборот.

Во: Вечер. - ISSN 1409-5408. - Год. 58, бр. 17625 (25 мај 2021), стр. 16

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 54102789

35

ДОРОВСКИ, Иван

Синото небо над Охрид : странските слависти за Македонија и за македонскиот јазик: Иван Доровски / [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52, бр. 658 (мај 2013), стр. 44

811.163.3(047.53)

COBISS.MK-ID 103473162

36

ДРВОШАНОВ, Васил

Прочувањата на академик Блаже Конески на македонските говори / Васил Дрвошанов

Во: Македонистика. - ISSN 0350-8102. - Год. 2016, стр. 85-116

811.163.3'28

COBISS.MK-ID 102162698

37

ЗНАЧАЕН придонес за македонската научна мисла : зборник со интервјуа. - Промоцијата на книгата „Од Климента до Блажета“ од авторите Свето Стаменов и Вера Стојчевска-Антиќ се одржа на 27 декември во амфитеатарот на Институтот за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје.

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 10, бр. 2741 (31 декември 2022 - 2 јануари 2023), стр. 20

821.163.3-31

COBISS.MK-ID 60181509

38

ИЗДАДЕН Зборник и отворена керамичка изложба. - Вера Стојчевска - Антиќ - промотор на Зборникот

Во: Инфо магазин. - ISSN C400-7670. - Год.7, бр.118 (23 октомври 2012), стр.7

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 65425669

39

ИЗЛЕЗЕ нов број на „Стожер“ : списание. - Вера Стојчевска - Антиќ прави „Комеморативен збор за проф. Бистрица Јанкуловска“.

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 13, бр. 3375 (22-23 февруари 2025), стр. 16

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 66013957

40

ЈОСИФОВСКА, Мери

Меѓународна научна конференција „Мисирков - предизвик за нови проучувања во науката“: Струмица, 2 и 3 ноември 2016 / Мери Јосифовска. - Проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ е еден од излагачите на конференцијата.

Во: Македонски јазик. - ISSN 0025-1089. - Год. 67 (2016), Стр. 297-299

811.163.3(062)

COBISS.MK-ID 102491658

41

КАБРОВСКИ, Драги

Популаризација на книгата, предавања, промоции, изложби / Драги Кабровски. - илустр. - Реализирани активности во периодот од 18.01.2008 до 26.06.2008. - Содржи: In memoriam - Никола Кљусев (1927-2008) - изложба ; Изложба ; Државен архив - отворање на изложба ; Групна посета ; In memoriam - Борис Трајковски (1956-2004) - изложба на фотографии и текстови ; Групна посета ; Средба со Ајри Демировски во Библиотеката ; Предавање и изложба ; In memoriam - Артур Кларк (1917-2008) - изложба ; Мини саем на книги ; Средба со Елка Њагалова ; Посета од Норвешка ; Книга „Библиотечно работење“ ; Групна посета ; Промоција на две книги ; Посета од Полска ; Промоција на две книги ; Изложба на книги ; 35. годишно собрание на БДМ ; Претставување на битолските писатели ; Тркалезна маса ; Петти саем на книгата ; Промоција ; Промоции на четири книги, меѓу нив книгата „Свети Климент Охридски“ од Вера Стојчевска - Антиќ ; Изложба на книги во Софија ; Софија - Битолско книжевно наследство

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 21-22 (2008), стр. 16-21

027.54(497.774)

COBISS.MK-ID 58786053

42

КАБРОВСКИ, Драги

Популаризација на книгата, промоции, изложби / Драги Кабровски. - илустр. - Реализирани активности во периодот од 15.01.2007 до 25.06.2007. - Содржи: Изложба на книги ; Изложба на книги ; In memoriam - Сидни Шелдон (1917-2007) ; Промоција на книга ; Промоција на книга ; Изложба на фотографии ; Изложба на книги ; Посета на библиотеката ; Изложба на книги ; Промоција на списанието СУМ ; Денови на библиотеката ; Групна посета од ученици ; Средба со писателите ; Посета на библиотеката ; Посета на библиотеката ; Промоција на библиографија за Вера Стојчевска - Антиќ ; Средба со Горјан Петревски ; Групна посета од ученици ; Групна посета од ученици ; Изложба на детски книги ; Доделување на награди по конкурсот ; In memoriam - Томе Арсовски ; Саем на книгата ; Втора роднокрајна средба ; Тркалезна маса - претставување на писателите ; Презентација ; Софија - Битолско книжевно наследство ; Детска ликовна изложба ; Ден на културата ; Филателиска изложба ; Предавање за хералдиката ; Изложба на ракописи

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 17-18 (2007), стр. 19-25

027.54(497.774)

COBISS.MK-ID 58782981

43

КЛЕТНИКОВ, Ефтим

Климент и Наум и нивната духовна светлина : Музеј на град Скопје, декември 2010 / [текстови Ефтим Клетников Вера Стојчевска-Антиќ ; вовед Климе Коробар ; фотографии Станимир Неделковски]. - Скопје : Икон, 2010. - 40 стр. : илустр. делумно во боја ; 27 см

ISBN 978-9989-921-16-2

7.046:235.3(497.7)(06.064)

COBISS.MK-ID 86174218

44

КНИГАТА „Мојот професор, пророк“ посветена на Блаже Конески : промовирана книга од Вера Стојчевска-Антиќ. - Во НУУБ „Св. Климент Охридски“ - Битола се одржа промоција на книгата „Мојот професор, пророк“ нова книга од Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 54, бр. 2715 (14 јуни 2017), стр. 5

002(497.7-21):061.43

COBISS.MK-ID 59448581

45

КОВИЛОСКИ, Славчо

Прилог кон проучувањето на Рацин : (Вера Стојчевска Антиќ, Влогот на Конески во Рацин, Македонска реч, Скопје, 2018) / Славчо Ковилоски

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 74 (68), бр. 4 (2019), стр. 163-165

821.163.3.09Рацин, К.(049.3)

94(497)“9”(049.3)

94(497)“9”(049.5)(049.3)

398(=163.3)(049.3)

COBISS.MK-ID 111601418

46

КОНЗУЛОТ Силјан Мицевски ги јакне врските меѓу Македонија и Србија. - Проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ се јавува во улога на модератор на симпозиумите, а со свои трудови учествува во излагањата

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 10, бр. 494 (24 октомври 2012), стр. 8

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 65372933

47

КРАМЕР, Кристина

Македонски лекторат во Торонто / [разговор воден со] Кристина Крамер ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52, бр. 648 (мај 2012), стр. 34-35

811.163.3:378.096(71)(047.53)

COBISS.MK-ID 99838986

48

КУКУБАЈСКА, Марија-Емилија

За војната на културите, низ народната литература во САД и Македонија / [разговор воден со] Марија-

Емилија Кукубајска ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51, бр. 635 (јануари/февруари 2011), стр. 18-21

821.163.3(047.53)

COBISS.MK-ID 95483658

49

ЛОГОСОТ како почеток и крај на универзумот : нова книга. - Во издание на „Панили“ излезе книгата „Допирот на зборот“ од Вера Стојчевска-Антиќ.

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 9, бр. 2232 (17-18 април 2021), стр. 14

821.163.3-31

COBISS.MK-ID 53828101

50

„МАКЕДОНИСТИКАТА во странската славистика“ од Вера Стојчевска - Антиќ : промовирана во Библиотеката. - Промотор на книгата беше проф.др. Александар Стерјовски

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 50, бр. 2556 (28 мај 2014), стр. 6

821.163.3

COBISS.MK-ID 19968065

51

МАРЕШ, Франтишек Вацлав

Македонија е златна маса на словенскиот конач / [разговор воден со] Франтишек Вацлав Мареш ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52, бр. 644 (јануари 2012), стр. 35-37

811.16(047.53)

COBISS.MK-ID 98137354

52

МАРКОВСКА, Слободанка

„30 +“ : жените тоа го можат / [авторки Слободанка Марковска, Вера Стојчевска Антиќ, Валентина Ѓоргиевска]. - Скопје : Национален совет за родова рамноправност, 2024. - 222 стр. : илустр. ; 21 см

ISBN 978-608-66026-3-5

305-055.2:061.2(497.7)“1991/2024”

316.66-055.2:061.2(497.7)“1991/2024”

COBISS.MK-ID 63118597

53

МИСЛОВНО досие : наши луѓе и краишта, наши грижи и смеалишта : антологија на изреки, афоризми, максими, мудри, поучни и духовити мисли од Македонија / [приредил Александар Кујунџиски]. - [1. изд]. - Скопје : Антолог, 2010. - 125 стр. ; 25 см. - (Едиција Бесмртни мисли ; кн. 3)

ISBN 978-608-4507-26-0 (13)

ISBN 608-4507-26-3 (10)

821.163.3-84

COBISS.MK-ID 81710602

54

МИЦЕВА, Сузана

Го немаме големиот човек меѓу нас / Интервјуто го водеше: Сузана Мицева ; интервју со проф д-р Вера Стојчевска - Антиќ

Во: Зенит. - ISSN 2671-3217. - бр. 6-7 (2021), стр. 24-37

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 62805509

55

МОЈАНОСКИ, Цане Т.

Кон книгата „Подвижници“ од Вера Стојчевска Антиќ / Цане Т. Мојаноски. - Осврт кон книгата „Подвижници“ од Вера Стојчевска Антиќ

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 74 (68), бр. 2 (2019), стр. 154-160

271.2-523.4/.6:339.726-05(497.7)

COBISS.MK-ID 52996101

56

„МОЈОТ предизвик Охрид“ од Вера Стојчевска Антиќ : научна дејност. - Под уредништво на издавачот Раде Силјан излезе од печат книгата „Мојот предизвик Охрид“ од д-р Вера Стојчевска Антиќ.

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 9, бр. 2374 (9-11 октомври 2021), стр. 20

821.163.3

COBISS.MK-ID 55228933

57

МОНОГРАФИЈА за „Св. Богородица Слимничка“ : промоција во Битола. - Во Универзитетската библиотека „Св. Климент Охридски“ во Битола промовирана монографијата „Ореолот на Дева Марија и света Богородица Слимничка во Преспа“

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1180 (21 септември 2007), стр. 21

232.931

COBISS.MK-ID 58674693

58

НАВРАЌАЊЕ кон Конески / приредувачи Свето Стаменов, Вера Стојчевска-Антиќ. - Куманово : Општина Куманово, 2021 (Скопје : Студентски сервис). - 432 стр. : илустр. ; 24 см

Фусноти кон текстот

ISBN 978-608-245-672-0

821.163.3-94

008(497.7)(091):929Конески,Б.

929Конески,Б.:008(497.7)(091)

COBISS.MK-ID 53736197

59

НАУЧНИОТ собир во Битола - мост меѓу Македонија и Србија. - Презентираните трудови и реферати ќе бидат објавени во зборник со темата на собирот „Конзулска Битола и историските, современите и идните културни и уметнички врски меѓу Република Македонија и Република Србија“

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 11, бр. 527 (5 јуни 2013), стр. 6-7

930.85(497.774)“18/19”

COBISS.MK-ID 65362693

60

НЕОФОТИСТОС, Васибеки

Македонија има богато минато / [разговор воден со] Васибеки Неофотистос ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52[61], бр. 656 (март 2013), стр. 42

316.7(047.53)

COBISS.MK-ID 102951434

61

ОБЈАВЕН зборникот „Навраќање кон Конески“. - Во издание на Општина Куманово деновиве од печат излезе зборникот „Навраќање кон Конески“, чии приредувачи се Свето Стаменов и Вера Стојчевска-Антиќ.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 76, бр. 25231 (21 мај 2021), стр. 15

821.163.3-31

COBISS.MK-ID 54108165

62

ОБЈАВЕНА книгата „Од Климента до Блажета“. - Промоцијата на книгата „Од Климента до Блажета“ од авторите Свето Стаменов и Вера Стојчевска-Антиќ се одржа на 27 декември во амфитеатарот на Институтот за македонски јазик „Крсте Мисирков“, во Скопје.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 78, бр. 25711 (29 декември 2022), стр. 16

821.163.3-31

COBISS.MK-ID 60272389

63

„Од Климента до Блажета“ - јасен одговор на антимакедонската кампања : нова книга на Стаменов и на проф. д-р Стојчевска-Антиќ. - Деновиве излезе книгата „Од Климента до Блажета“ од авторите Свето Стаменов и Вера Стојчевска-Антиќ.

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 59, бр. 18080 (1 декември 2022), стр. 16

821.163.3-31

COBISS.MK-ID 60318469

64

ОДРЖАНИ единаесеттите пелагонски средби. - Вера Стојчевска - Антиќ меѓу учесниците на 11. пелагонски средби

Во: Его. - ISSN C400-3616. - Год. 7, бр. 277 (12 мај 2011), стр. 7

821.163.3(062)

COBISS.MK-ID 65539845

65

ОШЛИС, Волф

Турцизмите му даваат шарм на македонскиот јазик / [разговор воден со] Волф Ошлис ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52, бр. 646 (март 2012), стр. 34-35

811.163.3

930.85(497.7)

COBISS.MK-ID 66196997

66

П. А.

Ореолот на Дева Марија : промоција во Битола / А. П. - Промоција на книгата „Ореолот на Дева Марија и Св. Богородица Слимничка во Преспа“ од проф д-р Вера Стојчевска - Антиќ во Универзитетската библиотека „Св. Климент Охридски“ - Битола.

Во: Вечер. - ISSN 1409-5408. - Год. 44, бр. 13606 (21 септември 2007), стр. 19

232.931

COBISS.MK-ID 18210113

67

ПАНДЕВ, Димитар

Слово за Вера Антиќ или: за фатиката во науката : (на маргините на „Мојот професор - пророк, Вера Антиќ“, „Култура“, Скопје 2017) / Димитар Пандев

Во: Окружието на Конески / Димитар Пандев. - Скопје : Фондација за македонски јазик „Небрегово“, 2019. - (Македонски збор ; 5). - ISBN 978-9989-2036-6-4. - Стр. 146-150

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 53024773

68

ПАНКИНА, Олга

Македонски културен центар во Москва / [разговор воден со] Олга Панкина ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52, бр. 647 (април 2012), стр. 16-17

061.23(470:=163.3)(047.53)

COBISS.MK-ID 99889930

69

ПЕЈКОВСКИ, Зоран

Одличниот домаќин, конзулот Мицевски, му ги претстави убавините на Битола на српскиот претседател Николиќ / Зоран Пејковски. - Проф д-р Вера Стојчевска - Антиќ е еден од авторите на монографијата посветена на српскиот конзул Силјан Мицевски

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 14, бр. 699 (21 септември 2016), стр. 6-7

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 65408261

70

ПО стапките на христијанството во Македонија. - „По стапките на христијанството во Македонија“ се публикации од авторите Вера Стојчевска - Антиќ и митрополитот Методија Златанов на кои работат шест години, а во кои се опишува развојот на верата преку црквите, манастирите, монашките братства и сестринства во земјава

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 10, бр. 496 (07 ноември 2012), стр. 16

271.22(497.7)

COBISS.MK-ID 65372165

71

ПОДГОТВЕНА десеттата пелагониска средба : во Општината Новаци. - Д-р Вера Стојчевска-Антиќ со свој труд учествува на десеттата јубилејна средба.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 46, бр. 2363 (15 септември 2010), стр. 7

811.163.3

COBISS.MK-ID 64773125

72

ПОПОВСКА, Невена

Одбележување на Денот на културата : промоција на книгата „40 поклоненија пред гробот на св. Кирил Филозоф во Рим“ / Н. П. - Во НУУБ „Св. Климент Охридски“

Во: Утрински весник. - ISSN 1409-7818. - Год. 9, бр. 2708 (10 јуни 2008), стр. 21

821.163.3

COBISS.MK-ID 18307905

73

ПОПОВСКА, Невена

Раде Силјан добитник на наградата „Велја кутија“ : манифестацијата „Македонски духовни конаци“ се одржа по десетти пат во манастирот „Св. Горѓи“ во Струга / Невена Поповска. - Професорката Вера Антиќ, македонист и соработник на професорот Фридман, изјави: Виктор Фридман е суштински поврзан со Македонија, со нашата лингвистика, со нашиот јазик, со нашата поезија, со нашиот народ.

Во: Утрински весник. - ISSN 1409-7818. - Год. 9, бр. 2766 (19 август 2008), стр. 15

821.163.3'04

COBISS.MK-ID 58872581

74

ПРЕТСКАЖУВАЊАТА на Голем Александар / [подготовка, предговор и транскрипција Вера Стојчевска-Антиќ]. - Скопје : Дијалог, 2007. - 65 стр. ; 18 см. - (Едиција Духовно наследство)

Наслов и текст на оригиналот на грч. јазик со напореден мак. превод. - Кон претскажувањата на Голем Александар: стр. 5-28

ISBN 978-9989-155-23-9

811.163.3:801.82
929

COBISS.MK-ID 69196810

75

ПРИДОНЕС во соработката : седми меѓународен научен симпозиум за македонско-српските односи. - Проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ го промовираше Зборникот трудови од шестиот собир

Во: Инфо магазин. - ISSN C400-7670. - Год. 12, бр. 207 (1 јуни 2017), стр. 5

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 66034693

76

ПРОМОВИРАН Зборник на трудови „Битола и македонско-српските културни односи и врски“ [Електронски извор]. - Текстовни податоци. - Скопје, 2011

Веб пребарувач. - Начин на пристапување (URL): <http://www.kultura.gov.mk/index.php/odnosi-so-javnost/soop>. - Насл. на екранот. - Извор обработен на 2 јуни 2011 год. - Во Националната установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“-Битола, промотор универзитетскиот професор Вера Стојчевска-Антиќ

930.85(497.11:797.774)

COBISS.MK-ID 18698561

77

ПРОМОВИРАНА книгата „Битола љубов моја“ : во рамките на свеченостите по повод 4 ноември. - Промотори на збирката се д-р Вера Стојчевска-Антиќ и Иван Чаповски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 45, бр. 2318 (4 ноември 2009), стр. 14

821.163.3-1

COBISS.MK-ID 64771077

78

ПРОМОВИРАНА книгата „Македонистиката во странската славистика“ - „Македонистиката во странската славистика“ е најновата книга на проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ, која беше промовирана во НУУБ „Св. Климент Охридски“ - Битола од промоторот проф. д-р Александар Стерјовски

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 12, бр. 578 (28 мај 2014), стр. 15

821.163.3

COBISS.MK-ID 65378053

79

ПРОМОЦИЈА на документарниот филм на Педагошкиот факултет „Бесмртноста на Блаже Конески“ : по повод одбележувањето 100 години од раѓањето на Блаже Конески. - На промоција на документарниот филм „Бесмртноста на Блаже Конески“ на Педагошкиот факултет во Битола свое излагање имаше проф. д-р Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 57, бр. 2940 (6 октомври 2021), стр. 7

791.229.2(797.7)

COBISS.MK-ID 64865797

80

ПРОМОЦИЈА на зборникот на трудови „Врските меѓу Република Македонија и Република Србија низ вековите и денес“

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 16, бр. 803 (19 септември 2018), стр. 4-5

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 65414661

81

ПРОМОЦИЈА на книгата „Мојот професор, пророк“ : НУУБ „Св. Климент Охридски“. - Во Универзитетската библиотека „Св. Климент Охридски“ во Битола промовирана книгата „Мојот професор, пророк“ од Вера Стојчевска - Антиќ. - Промотор на книгата „Мојот професор, пророк“ беше проф. д-р Александар Стерјовски

Во: Инфо магазин. - ISSN C400-7670. - Год. 12, бр. 208 (23 јуни 2017), стр. 7

80-05

COBISS.MK-ID 20574017

82

ПРОМОЦИЈА на монографија од Стојчевска-Антиќ и Николовски-Катин. - Во Универзитетската библиотека „Св. Климент Охридски“ во Битола промовирана монографијата „Ореолот на Дева Марија и света Богородица Слимничка во Преспа“

Во: Дневник. - ISSN 1409-5548. - Год. 12, бр. 3473 (21 септември 2007), стр. 25

232.931

COBISS.MK-ID 18207809

83

ПРОНИКНАТОСТ со родниот праг : нова книга. - Во издание на „Матица македонска“ излезе книгата „Врвците на зборот“ од Вера Стојчевска Антиќ.

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 10, бр. 2603 (16-17 јули 2022), стр. 16

821.163.3-31

COBISS.MK-ID 57945861

84

ПРОФ. д-р Никола Крлески : живот и дело / приредила Вера Стојчевска Антиќ. - Охрид : „Коста Абраш“, [2014] (Охрид : „Коста Абраш“). - 145 стр. : илустр. ; 25 см

Вовед / Вера Стојчевска-Антиќ: стр. 7-9

ISBN 978-9989-843-68-6

929Крлески,Н.

COBISS.MK-ID 96176650

85

РИСТЕВСКИ, Драган

Две книги со црковнословенска содржина / Д. Р. - Промовирани книгите „40 поклоненија пред гробот на Св. Кирил Филозоф во Рим“ од авторите Вера Стојчевска-Антиќ, Славе Николовски-Катин и епископ Климент, и „Свети Климент Охридски“ од Вера Стојчевска-Антиќ, на 10 јуни 2008 год, во НУУБ „Св. Климент Охридски“ - Битола

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 45, бр. 2246 (18 јуни 2008), стр. 7

821.163.1.09

COBISS.MK-ID 18302529

86

РИСТЕВСКИ, Драган

Ореолот на Дева Марија и Света Богородица Слимничка : во НУУБ „Климент Охридски“ промовирана монографија / Д. Р. - Монографско дело од авторите Вера Стојчевска-Антиќ и Славе Николовски-Катин, на 21 септември 2007г., во Битола

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 44, бр. 2210 (10 октомври 2007), стр. 7

232.931

COBISS.MK-ID 18260289

87

РОБЕВА Чуковска, Лидија

Еримииите чувари на македонското зографство / [разговор воден со] Лидија Робева Чуковска ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51, бр. 637 (април 2011), стр. 30-31

7.04:091(497.7)(047.53)

75.052.02(497.7)(047.53)

75.021.333(497.7)(047.53)

COBISS.MK-ID 95769354

88

САРАФСКА, Емилија

[Седумдесет]

70-годишен јубилеј на НУУБ „Св. Климент Охридски“ / Емилија Сарафска. - За развојот на библиотеката „Св. Климент Охридски“ и значењето на издавачката дејност говореше и проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ, која истакна дека до својата 18 година е жив сведок на интересот на битолчани за книгите од библиотеката

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 13, бр. 622 (1 април 2015), стр. 17

027.54(497.774)(091)

COBISS.MK-ID 65391877

89

„СВЕТИ Климент Охридски и македонскиот културен контекст“ на Свето Стаменов : второ издание. - Две нови интервјуа со проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ во второто издание на книгата „Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст“ на Свето Стаменов

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 8, бр. 3454 (31 мај - 1 јуни 2025), стр. 16

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 66294277

90

СЕДУМДЕСЕТ години богата библиотечна и издавачка дејност : голем јубилеј на Универзитетската библиотека „Св. Климент Охридски“. - На прославата, за растот и развојот на Библиотеката, зборуваше директорот Науме Ѓоргиевски, а сеќавања за нејзините почетоци, изнесе проф.д-р Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 50(51), бр. 2600 (1 април 2015), стр. 1,6

027.54(497.774)(091)

COBISS.MK-ID 19845697

91

СЛАВЕВСКА, Мирјана

Преку фолклорната песна ни опстана јазикот / [разговор воден со] Мирјана Славевска ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51, бр. 636 (март 2011), стр. 18-19

821.163.3(047.53)

COBISS.MK-ID 95488010

92

СПАСЕСКИ, К.

Видое Видически добитник на највисоката награда на Охрид - „Свети Климент Охридски“ : ЗП-Охрид и Дебрца / К. Спасески. - На свечената академија настапи Вера Стојчевска Антиќ

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 75, бр. 24534 (17 јануари 2019), стр. 4

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 59567621

93

СПАСЕСКИ, К.

Монографијата „Семејството Видиновски“ од Торонто претставена пред охридската литературна пензионерска јавност : ЗП Охрид и Дебрца / К. Спасески. - Рецензенти на монографијата „Семејството Видиновски“ се проф. д-р Вера Стојчевска-Антиќ и Нада Николовска.

Во: Пензионер плус. - ISSN 1857-7660. - Год. 14, бр. 150 (2021), стр. 11

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 59938565

94

СРПСКИОТ конзулат. - Проф д-р Вера Стојчевска - Антиќ го промовира зборникот трудови „Српскиот конзулат и конзулска Битола“

Во: Инфо магазин. - ISSN C400-7670. - Год. 5, бр. 79-80 (27 јуни 2010), стр. 4

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 65424133

95

СРПСКИОТ конзулат и конзулска Битола : промоција на Зборникот трудови. - Проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ како промотор на Зборникот.

Во: Его. - ISSN C400-3616. - Год. 6, бр. 244 (24 јуни 2010), стр. 5

930.85(497.7:497.11)(082)

COBISS.MK-ID 65541637

96

СТАМАТОСКИ, Трајко

Странските слависти и македонистиката : (по повод македонистиката во странската славистика од Вера

Стојчевска-Антиќ) / Трајко Стаматоски

Во: Културен живот. - ISSN 0047-3731. - Год. 61, бр. 1/2 (јануари/јуни 2014), стр. 86-89

821.163.3-4

COBISS.MK-ID 108048394

97

СТАМЕНОВ, Свето

Од Климента до Блажета / Свето Стаменов и Вера Стојчевска Антиќ. - Скопје : С. Стаменов, 2022. - 350 стр. ; 24 см

ISBN 978-608-66826-2-0

821.163.3(047.53)

811.163.3(047.53)

COBISS.MK-ID 58355973

98

СТЕФАНОВСКА, Анета

[Четириесет]

„40 поклоненија на гробот на Свети Кирил Филозоф во Рим“: од Вера Стојчевска Антиќ, Славе Николовски Катин и епископ Климент / рецензент и промотор Анета Стефановска. - Рецензија

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - бр. 21-22 (2008), стр. 25-26

235.3

COBISS.MK-ID 18360641

99

СТОЈЧЕВСКА Антиќ Вера = Stojcevska Antic Vera : научен работник

Во: Значајни личности за Битола / [составувачи Ленче Андоновска, Науме Ѓоргиевски, Благој Николов, Трајко Огненовски, Гордана Пешевска, Анета Стефановска, Светлана Талеска / [authors Lence Andonovska, Naume Gorgievski, Blagoj Nikolov, Trajko Ognenovski, Gordana Pesevska, Aneta Stefanovska, Svetlana Taleska. - Битола : НУУБ „Св. Климент Охридски“: Општина Битола = Bitola : NUUB “St. Clement Ohridski”: Municipality of Bitola, 2007. - ISBN 978-9989-2783-0-3. - стр. 215-216

929Стерјовски, А.

COBISS.MK-ID 66080517

100

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

40 поклоненија пред гробот на Свети Кирил Философ во Рим / Вера Стојчевска-Антиќ, Славе Николовски-Катин, епископ Климент. - Скопје : Македонска искра, 2008 (Богданци : Софија). - 228 стр. : илустр. (претежно во боја) ; 23 см. - (Едиција Црковна историја)

На заднината на насл. стр: Quaranta pellegrinaggi sulla tomba di S. Cirillo il Filosofo a Roma / Vera Stojčevska-Antik, Slave Nikolovski-Katin, episkop Kliment. - Тираж 500

ISBN 978-608-202-001-3

235.3

394.46:929

COBISS.MK-ID 72192522

101

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Аве Македонијо екумена / Вера Стојчевска-Антиќ. - Во спомен-куќата на Глигор Прличев беше промовирана книгата „Беседа за Прличев“ од Сретен Перовиќ, еден од афирматорите на македонската литература и култура

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 6, бр. 1755 (3 септември 2009), стр. 15

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 18602561

102

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Александар Македонски : историја и мит / Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Култура, 2012 (Скопје : Култура). - 149 стр. : илустр. ; 21 см. - (Едиција Македонија)

Фусноти кон текстот

ISBN 978-9989-32-690-5

398(=163.3):929Александар Македонски(049.3)

821.163.3.09:929Александар Македонски

821.09:929Александар Македонски

COBISS.MK-ID 19118657

103

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Александрида : славистиката низ вековите / Вера Стојчевска-Антиќ. - Средновековен роман за Александар Македонски

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1169 (10 септември 2007), стр. 20

821.163.3'04-31

COBISS.MK-ID 18612033

104

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Ареалот на историјата и митот за Александар Македонски / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти кон текстот. - The area of history and the myth of Aleksander of Macedonia / Vera Stojčevska-Antić

Во: Македонски фолклор. - ISSN 0542-2108. - Год. 33, бр. 64 (2007), стр. [5]-11

94(381)"-0356/-0323"

COBISS.MK-ID 18607937

105

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Барајки излез или влез / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Стожер. - ISSN 1409-6005. - Год. 23, бр. 131 (2019), стр. 34-35

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 59595525

106

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Барање на Бога / Вера Стојчевска Антиќ. - Скопје : Култура, 2021 (Скопје : Графостил). - 116, [2] стр. ; 20 см
Био и библиографија Вера Стојчевска Антиќ: стр. [111]-116. - Тираж 300

ISBN 978-608-262-094-7

821.163.3-94

929Стојчевска Антиќ,В.

COBISS.MK-ID 53723397

107

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Бегање во преградка Божја / Вера Стојчевска-Антиќ. - Постојат одредени сигурни показатели дека Наум Миладин, третиот брат Миладинов, од осумте деца на струшкиот грнчар Ристе Миладин, подготвил единаесет

мелографиани струшки народни песни за Зборникот со умотворби на Браќата Миладиновци

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 6, бр. 1760 (10 септември 2009), стр. 15

930.85(487.7)

COBISS.MK-ID 18602817

108

СТОЈЧЕВСКА - Антиќ, Вера

Беседа : на Проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ по повод доделувањето на наградата „Духовен Воин“ на Проф. д-р. Виктор Фридман / Вера Стојчевска - Антиќ

Во: Портал. - ISSN 1409-9713. - бр. 25-26 (2009), стр. 127129

821.163.3-5

COBISS.MK-ID 58786565

109

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Бескрајот на Блаже Конески / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 8, бр. 2105 (12 ноември 2020), стр. 20

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55155461

110

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Библски личности во книжевноста / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 73, бр. 1 (2017), стр. 61-64

2-252:82

COBISS.MK-ID 102897674

111

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Библско-апокрифниот текст за прекрасниот Јосиф / Вера Стојчевска Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Врските меѓу Р.Македонија и Р.Србија низ вековите и денес / [организационен комитет Александар Стерјовски ... и др.]. - Битола : Конзулат на Република Србија во Република Македонија, 2018. - (Библиотека Зборници на трудови од одржани меѓународни научни конференции). - ISBN 978-608-65122-7-9. - Стр. 691-694

821.163.1(091)+398

COBISS.MK-ID 65693701

112

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Бигорска икона : на архимандрит Партениј / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51, бр. 642 (октомври/ноември 2011), стр. 37

821.163.3-1

COBISS.MK-ID 97915658

113

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Бисери душа што греат / Вера Стојчевска-Антиќ. - Осврт од промоцијата на истоимената книга

Во: Вечер. - ISSN 1409-5408. - Год. 5, бр. 13734 (23 и 24 февруари 2008), стр. 18

821.162.3

COBISS.MK-ID 18623041

114

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Бисери душа што греат : Димитрија Стојчевски, Бисери душа што греат, Југореклам, Скопје, 2007 / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 56, бр. 2 (април 2008), стр. 150-151

398(=163.3)(049.3)

COBISS.MK-ID 71952394

115

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Битолска приказна со фаустовски мотив / Вера Стојчевска-Антиќ. - Литература: стр. 21

Во: Пелагонски научни средби / [главен и одговорен уредник Богоја Таневски]. - Новаци, Битолско : Пелагонски научни средби, 2013. - ISBN 978-608-65592-0-5. - Стр. 14-21

398.22(497.774)

COBISS.MK-ID 59308293

116

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Битолски вековити пораки / Вера Стојчевска Антиќ. - Битола : Графо пром, 2013 (Битола : Графо пром). - 170 стр. : илустр. во боја ; 24 см

Фусноти кон текстот

ISBN 978-608-4522-24-9

081Стојчевска Антиќ,В.

COBISS.MK-ID 93915658

117

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Битолски препознавања : „Златниот часовник што го запре времето“ од Константин Дораковски / Вера Стојчевска Антиќ. - Осврт кон книгата „Златниот часовник што го запре времето“ од Константин Дораковски

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 48 (64), бр. 2 (2019), стр. 151-154

821.163.3-31(049.3)

COBISS.MK-ID 111512586

118

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Блаже Конески - патоказ на македонската книжевна историја / Вера Стојчевска-Антиќ. - Blaže Koneski - signpost of the macedonian literary history / Vera Stojchevska-Antikj

Во: Спектар. - ISSN 0352-2423. - Год. 39, бр. 78 (2021), стр. 35-44

821.163.3.09Конески, Б.

811.163.3.09Конески, Б.

COBISS.MK-ID 59908613

119

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Блаже Конески : славистиката низ вековите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1232 (24-25 ноември 2007), стр. 21

821.163.3

COBISS.MK-ID 18613313

120

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Блаже Конески и македонската книжевна историја / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Блаже Конески / Свето Стаменов. - Скопје : Студентски сервис, 2024. - ISBN 978-608-67132-3-2. - ISBN 608-67132-3-5. - Стр. 79-90

929Конески Б.(082)

COBISS.MK-ID 66040069

121

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Блаже Конески и средновековната македонска книжевност / Вера Стојчевска-Антиќ. - Со забелешки

Во: XXX Научна конференција на XXXVI меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура / [главен и одговорен уредник Максим Каранфиловски]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2004. - ISBN 9989-43-210-4. - Стр. [783]-790

821.163.3'04

811.163.3(0910

COBISS.MK-ID 69107210

122

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Блажената Мајка Тереза од Калкута : кон новата книга „Скопјанката Гонца Бојациу“ / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51, бр. 652 (октомври 2012), стр. 42-43

27-762-05

929Гонца Бојациу

COBISS.MK-ID 101270794

123

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Богомилски траги во народните умотворби од Мариовско / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Пелагонски културно-научни средби / [главен и одговорен уредник Богоја Таневски]. - Новаци : Пелагонски културно-научни средби, 2012. - ISBN 978-9989-2462-5-8. - Стр. 42-49

398.22(497.775)

COBISS.MK-ID 100900106

124

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Браќата просветители Кирил и Методиј / Вера Стојчевска - Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Македонија лулка на словенската писменост / Димитар Пандев, Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Штрк, 2006. - (Библиотека Наука). - ISBN 9989-180-01-6. - стр. 126-136

821.163.3'04.09

COBISS.MK-ID 66042885

125

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Вековната големина на Просветителите : во чест на светите Кирил и Методиј и ученикот Климент Охридски / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Утрински весник. - ISSN 1409-7818. - Год. 17, бр. 5093 (28-29 мај 2016), стр. 15

821.163.3'04

COBISS.MK-ID 59427589

126

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Вера Стојчевска-Антиќ, универзитетски професор, писател, книжевен историчар и теоретичар, научник, 1939 / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Мисловно досие / [приредил Александар Кујунџиски]. - Скопје : Антолог, 2010. - (Едиција Бесмртни мисли ; кн. 3). - ISBN 978-608-4507-26-0. - ISBN 608-4507-26-3. - стр. 102-103

821.163.3-84

COBISS.MK-ID 55204613

127

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Вие имате моќ да покажете издржливост : разговор со романскиот писател и славист Јон Думитру, член на МАНУ. 1 / Вера Стојчевска-Антиќ ; [разговор воден со] Јон Думитру

Во: Македонија денес. - ISSN 1409-7559. - Год. 9, бр. 2146 (9 март 2006), стр. 13

821.135.1:929(049.3)

COBISS.MK-ID 58434821

128

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Високо вреднувано книжевно и културно творештво : 80-годишнина на професор Георги Сталев / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51[59], бр. 641 (септември 2011), стр. 16-17

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 96825610

129

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Владимир Мошин и македонистиката / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Предавања на XLV летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура / [редакциски одбор Максим Каранфиловски, Симон Саздов, Благица Велјановска]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2013. - ISBN 978-9989-43-363-4. - Стр. 7-14

929Мошин, В.

COBISS.MK-ID 94011914

130

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Влогот на Блаже Конески во делото на Кочо Рацин : (по повод годишнината од раѓањето на Кочо Рацин) / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 5, бр. 1245 (22 декември 2017), стр. 13

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 59459845

131

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Влогот на Конески во Рацин / Вера Стојчевска Антиќ. - Скопје : Македонска реч, 2018 (Скопје : Графо-ден). - 144 стр. : слика ; 24 см. - (Библиотека Монографии)

Слика и белешка за авторката: стр. 141-142. - Тираж 300

ISBN 978-608-225-133-2

821.163.3.09Рацин, К.
94(497)"9"
94(497)"9"(049.5)
398(=163.3)(049.3)

COBISS.MK-ID 107389194

132

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Во Македонија се чувствувам како дома : Златко Крамариќ научник, професор и амбасадор на Р. Хрватска во Р. Македонија / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51[59], бр. 640 (август 2011), стр. 16-17

821.163.42(049.3)

COBISS.MK-ID 96821258

133

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Во науката нема проблеми за македонскиот јазик / [разговор воден со] Вера Стојчевска-Антиќ ; [разговор воден од] Валентина Базерко

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51, бр. 643 (декември 2011), стр. 14-15

811.163.3(047.53)

COBISS.MK-ID 97916170

134

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Во чест на јубилејот за светите Климент и Наум Охридски : 993-2003 / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Предавања на XXXVI Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, (Охрид 28 јули-15 август 2003 г.) / [главен и одговорен уредник Максим Каранфиловски]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2004. - ISBN 9989-43-207-4. - Стр. [177]-182

821.163.1(060.91)

COBISS.MK-ID 78432778

135

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Во чест на свети Климент Охридски / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Утрински весник. - ISSN 1409-7818. - Год. 7, бр. 2152 (9 август 2006), стр. 14

821.163.1'04:94(048)

COBISS.MK-ID 58423813

136

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Во „Стари крај“ како дома / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 64, бр. 3 (2015), стр. 137-138

316.722(=163.3:94),1945/58"(049.3)
314.15-026.49(=163.3:94),1945/58"0495)

COBISS.MK-ID 53202949

137

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Вонвременскиот Свети Наум Охридски / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Зборник на трудови од Меѓународниот научен собир Свети Наум Охридски и словенската духовна, културна и писмена традиција / [редакциски одбор Илија Велев ... и др.]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, [2011]. - ISBN 978-9989-43-297-2. - Стр. 15-21

929Наум Охридски, св.

COBISS.MK-ID 66068485

138

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Врвиците на зборот / Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Панили, 2022 (Скопје : Индиго Хаб). - 377, [1] стр. : фотографии ; 20 см

Фусноти кон текстот. - Вера Стојчевска Антиќ : (кратка биографија): стр. 371-375. - Тираж 300

ISBN 978-608-254-068-9

929Стојчевска-Антиќ, В.

378.011.3-051Стојчевска-Антиќ, В

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 57470213

139

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Времето на пандемијата / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Живот со пандемија / [уредници Васил Тоциновски; Јован Мазгански и Благојка Филипчева]. - Скопје : Здружение на пензионери „Солидарност- Аеродром“, 2020. - ISBN 978-608-66170-2-8. - стр. 17-25

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55159557

140

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Вселена во вселената : кон „Еми ноти: вселена во вселената“ од Емилија Кукубајска, 2007 година / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Утрински весник. - ISSN 1409-7818. - Год. 9, бр. 2640 (19 март 2008), стр. 19

821.163.3-31

COBISS.MK-ID 18616897

141

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Генијален поет и револуционер : Никола Јонков Вапцаров / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 50, бр. 626 (јануари 2010), стр. 14-15

929Вапцаров, Н. Ј.

COBISS.MK-ID 92059658

142

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Ги засакав вашите писатели и поети : разговор со романскиот писател и славист Јон Думитру, член на МАНУ. 2 / Вера Стојчевска-Антиќ ; [разговор воден со] Јон Думитру

Во: Македонија денес. - ISSN 1409-7559. - Год. 9, бр. 2147 (10 март 2006), стр. 13

821.135.1:929(049.3)

COBISS.MK-ID 58439685

143

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Година на македонскиот јазик / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Литературен збор. - ISSN 0024-4791. - Год. 56, бр. 1/3 (2008), стр. 5-8

821.163.3

COBISS.MK-ID 87070730

144

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

1120 години Охридска книжевна школа - кон беседништвото на свети Климент Охридски / Вера Стојчевска-Антиќ. - Со забелешки

Во: Предавања на XXXIX Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура (Охрид, 14.VIII-31. VIII 2006 г.) / [главен и одговорен уредник Емилија Црвенковска]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2007. - ISBN 978-9989-43-242-2. - Стр. [109]-114

091:003.349(497.771)

COBISS.MK-ID 78504970

145

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

50 Години Струшки вечери на поезијата / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Културен живот. - ISSN 0047-3731. - Год. 56, бр. 1/2 (јануари/ноември 2011), стр. 54-61

82-1:7.079(497.772)"2011"(060.91)

COBISS.MK-ID 96558346

146

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Големиот учител свети Климент Охридски / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст / [разговор воден со] Људмил Спасов ... [и др.]. - Скопје : С. Стаменов, 2019. - ISBN 978-608-66033-9-7. - стр. 24-35

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55206917

147

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Григор Прличев, Охридската архиепископија и елинизмот : (по повод 78 годишнината од смртта на Г. Прличев) / Вера Антиќ. - Скопје : Сојуз на историските друштва на СР Македонија, 1971. - [16] стр. ; 24 см

Ств. насл. над текстот. - Со забелешки. - О.о.: Историја ; Год. VII, br. 1.

821.163.3

COBISS.MK-ID 512006655

148

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Григорович : славистиката низ вековите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1137 (28 јули 2007), стр. 21

821.161.1

COBISS.MK-ID 18608705

149

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Два битолски книжевни проблесоци / Вера Стојчевска Антиќ. - За Александар Стерјовски и Владимир Костов

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 6, бр. 1491 (20-21 октомври 2018), стр. 10

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 59564293

150

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Две песни - два света / Вера Стојчевска-Антиќ. - Содржина: Струшки вечери : на Гане Тодоровски ; Бигорска икона : на Архимандрит Партениј

Во: Стожер. - ISSN 1409-6005. - Год. 17, бр. 117 (2013), стр. 29

821.163.3-1

COBISS.MK-ID 104886026

151

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Дело со тежина на македонска духовност : Митрополит Кирил - Славе Николовски Катин / Вера Стојчевска Антиќ. - Осврт на монографијата „Митрополитот Кирил“ од Славе Николовски-Катин

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51[60], бр. 654 (декември 2012), стр. 32-33

27-726.2-05Кирил, митрополит(049.3)

COBISS.MK-ID 102930442

152

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Дијалози за тишината / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Современи дијалози. - ISSN 1857-940X. - Год. 7, бр. 7 (2019), стр. 118-120

821.163.3-1.09

COBISS.MK-ID 55204869

153

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Димензиите на поетиката на Блаже Конески од компаративната анализа на Владимир Мартиновски / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Зборник на трудови од VIII меѓународна научна конференција Крсте Мисирков и македонскиот јазик – извор на научни истражувања. 1-2 / [уредник Лидија Тантуровска]. - Скопје : Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ – Скопје при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2024. - ISBN 978-608-220-087-3. - ISBN 978-608-220-088-0. - Стр. 73-81

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 65720837

154

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Длабоките врски на светителите Кирил и Методиј и ученикот свети Климент Охридски / Вера Стојчевска - Антиќ. - Фусноти кон текстот. - Регистар

Во: Светиклиментовите пораки за етиката, моралот и вредностите / Меѓународна научна конференција, Скопје, 5-ти декември 2016 / International science conference, Skopje December 5th, 2016. - Скопје : Факултет за безбедност = Skopje : Faculty of security, [2017]. - ISBN 978-608-4828-10-5. - Стр. 15-21

821.163.1.09

COBISS.MK-ID 66076933

155

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Допирот на зборот / Вера Стојчевска - Антиќ. - Скопје : Панили, 2021 (Скопје : Графостил). - 140 стр. ; 21 см
Тираж 500. - Фусноти кон текстот. - За авторот: стр. 135-138

ISBN 978-608-254-057-3

821.163.3.09

821.163.3-1(082)

821.163.3-1.09

COBISS.MK-ID 53392645

156

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Драганов : славистиката низ вековите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1151 (16 август 2007), стр. 21

821.163.2

COBISS.MK-ID 18610753

157

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Драганов 2 : славистиката низ вековите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1156 (22 август 2007), стр. 21

821.163.2

COBISS.MK-ID 58667013

158

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Драголевиот зборник / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Битола и македонско-српските културни односи и врски / [редакциски одбор Ѓорѓи Лумбуровски, одговорен уредник, Снежана Петровска, Јован Кочанковски, Славе Николовски-Катин]. - Битола : Конзулат на Република Србија во Република Македонија = Bitola : Consulate of R. Serbia in R. Macedonia, 2011. - (Библиотека Зборници на трудови од одржаните научни средби). - ISBN 978-608-65122-1-7. - стр. 135-140

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 65373189

159

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Ѓорѓи Лазаревски - „Коста моштенецот“ извонредно дело на автор и човек / Вера Стојчевска - Антиќ

Во: Пелагонски културно-научни средби / [главен и одговорен уредник Ѓорѓи Лазаревски]. - Новаци : Пелагонски културно-научни средби, 2018. - ISBN 978-608-66193-3-6. - Стр. 30-33

821.163.3-4

COBISS.MK-ID 59581445

160

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Ѓорѓи Лазаревски со своето „Златно ковчеже“ / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 77 (71), бр. 1 (2022), стр. 127-129

929 Лазаровски, Ѓ.

COBISS.MK-ID 66051589

161

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Еден струмички есеј за љубовта / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Современи дијалози. - ISSN 1857-940X. - Год. 6, бр. 6 (2018), стр. 127-129

821.163.3-1.09

COBISS.MK-ID 59481605

162

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Едно поинакво сведоштво за Конески : (промотивна реч кон книгата Мојот професор пророк од Вера Стојчевска-Антиќ, Скопје: Култура, 2017) / Вера Стојчевска Антиќ. - Текстот е објавен во списанието АКТ, Скопје: 2017

Во: Премостени соништа / Ана Витанова-Рингачева. - Скопје : Силсонс, 2020. - ISBN 978-608-219-129-4. - Стр. [28]-33

821.163.3-94

80-05:929Конески, Б.(093.3)

COBISS.MK-ID 60216069

163

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Едноставниот професор и научник со пророчка дарба / Вера Антиќ. - Сеќавања за Блаже Конески. - Фусноти

Во: Блаже Конески и македонскиот јазик, литература и култура / [редакциски одбор Ала Шешкен ... и др.]. - Скопје : Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2012. - ISBN 978-608-234-016-6. - Стр. [25]-30

821.163.3-94

COBISS.MK-ID 57234949

164

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Енигма над енигмите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Литературен збор. - ISSN 0024-4791. - Год. 55, бр. 4/6 (2008), стр. 141-142

27-242(049.3)

COBISS.MK-ID 88766474

165

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Жанровска средновековна карактеристика / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Литературен збор. - ISSN 0024-4791. - Год. 56, бр. 1-3 (2009), стр. 41-58

821.163.1

COBISS.MK-ID 18606145

166

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Жената којашто имаше одговор на сите наши прашања / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Светлана Антоновска - македонската челична дама / автор на текстот Иван Антоновски. - Скопје : И. Антоновски, 2017. - ISBN 978-608-66106-0-9. - ISBN 608-66106-0-6. - Стр. 453-454

929Антоновска,С.

COBISS.MK-ID 60354309

167

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

За времетраењето во убавина и љубов / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Розите на Преспа / Лидија Дочовска Павловска-Преспана. - Струга : Ирис, 2020. - ISBN 978-608-207-302-6. - стр. 177-183

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55161349

168

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

За времетраењето во убавина и љубов / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Македонски фолклор. - ISSN 0542-2108. - Год. 41, бр. 75 (2019), стр. [231]-236

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 66043909

169

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

За голготата на Граѓанската војна во Грција : (по повод „Голготата на мојата чета“ од Коле Рошев, Панили, Скопје, 2013) / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Книжевно житие. - ISSN 1857-5730. - Год. 8, бр. 32 (октомври 2014), стр. 12-14

323.273(495)“1946/1949”(093.3)(049.3)

323.83(495:=163.3)“1946/1949”(093.3)(049.3)

COBISS.MK-ID 109584650

170

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

За голготите на Граѓанската војна во Грција : (Коле Рошев: Голготата на мојата чета, Скопје, 2013) / Вера Стојчевска-Антиќ. - Достапно и на: <http://www.iml.edu.mk/index.php/izdanija/megunarodni-spisanija/spektar>

Во: Спектар. - ISSN 0352-2423. - Год. 31, бр. 61 (2013), стр. 211-213

325.83(495.6:=163.3)“1946/1949”(093.3)(049.3)

COBISS.MK-ID 94753290

171

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

За излезот од коронавирусот / Антиќ Стојчевска Вера

Во: Живот со пандемија / [уредници Васил Тоциновски; Јован Мазгански и Благојка Филипчева]. - Скопје : Здружение на пензионери „Солидарност- Аеродром“, 2020. - ISBN 978-608-66170-2-8. - Стр. 17-24

364.35-057.75(497.7)

COBISS.MK-ID 60556805

172

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

За излезот од коронавирусот / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 8, бр. 1948 (4 мај 2020), стр. 7

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55154181

173

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

За македонскиот јазик во Битола и во дијаспората : (јазикот меѓу граматиката и книжевната историја) / Вера Стојчевска Антиќ. - Abstract

Во: Прилози - Друштво за наука и уметност Битола. - ISSN 0420-0950. - Год. 11, бр. 19/20 (2015), стр. 58-61

811.163.3(091)

COBISS.MK-ID 51541765

174

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

За мариовското наследство / Вера Стојчевска Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Пелагонски културно-научни средби / [главен и одговорен уредник Ѓорѓи Лазаревски]. - Новаци : Пелагонски културно-научни средби, 2020. - ISBN 978-608-66193-7-4. - стр. 27-30

821.163.3-94(049.3)

COBISS.MK-ID 55208453

175

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

За претходниците на Крсте Петков Мисирков / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Крсте Петков Мисирков / Свето Стаменов. - Скопје : С. Стаменов, 2020. - ISBN 978-608-66519-0-9. - стр. 151-165

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55159045

176

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

За Прличев и неговиот 19 век : (по трагите на документите и творештвото) / Вера Стојчевска-Антиќ. - Охрид : НУ Библиотека „Григор Прличев“, 2020. - 174 стр. : илустр. ; 21 см

Фусноти кон текстот

ISBN 978-608-4836-41-4

821.163.3.09Прличев,Г.
929Прличев,Г.(089.3)
821.163.3-82

COBISS.MK-ID 52740101

177

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

За „силниот збор“ на Блаже Конески, „макар на непризнаен јазик“ / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Црн овен / Блаже Конески. - Скопје : Арс Ламина - публикации, Арс Либрис, 2021. - (Едиција Македонски книжевни класици). - ISBN 978-608-267-444-5. - Стр. 61-70

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 66041605

178

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Загребски и белградски ракописи со македонска редакција / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Афирмација, продлабочување и проширување на вековните културни врски меѓу Р.Македонија и Р. Србија / [редакциски одбор Силјан Мицевски ... [и др.]. - Битола : Конзулат на Република Србија во Република Македонија = Bitola : Consulate of R. Serbia in R. Macedonia, 2016. - (Библиотека Зборници на трудови од одржаните научни средби). - ISBN 978-608-65122-5-5. - Стр. 35-39

930.85(497.7:497.11)

COBISS.MK-ID 66116357

179

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Запаметената професорка Радмила Угринова-Скаловска / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Зборник во чест на проф. д-р Радмила Угринова-Скаловска по повод деведесетгодишнината од раѓањето / [редакциски одбор Емилија Црвенковска, уредник... и др.]. - Скопје : Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2016. - ISBN 978-608-234-045-6. - Стр. [41]-44

811.163.1-05Угринова-Скаловска, Р.

COBISS.MK-ID 60217349

180

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Зборот - македонски политички есеј / Вера Стојчевска-Антиќ. - The Macedonian word political essay / Vera Stojchevska Antic

Во: Петта роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник Николче Вељановски. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2010. - ISBN 978-608-4538-19-6. - Стр. 78-81

821.163.3

COBISS.MK-ID 18679873

181

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

И нашето петле ќе пропее / Вера Стојчевска-Антиќ. - Васил Апостолов Икономов, македонски учител, печатар, преведувач, фолклорист, калиграф и црковен деец.

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - бр. 1775 (29 септември 2009), стр. 18

930.85(497.7):929

COBISS.MK-ID 18606401

182

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

И понатаму кон растежот на нашата книжевна продукција / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 13, бр. 3406 (1 април 2025), стр. 7

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 65700613

183

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Идентитет, текст, нација : Златко Крамариќ - мостови на Балканот / Вера Стојчевска Антиќ. - Фуснота

Во: Стожер. - ISSN 1409-6005. - Год. 15, бр. 113 (2011), стр. 12-14

929Крамариќ, З.

316.722-027.6(=163.3)

323.1(=163.3)

COBISS.MK-ID 97899018

184

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Идентитетот, препознатливиот код / Вера Стојчевска-Антиќ : само човекот и птиците одат на две нозе, но само птиците летаат

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 6, бр. 1583 (6 февруари 2009), стр. 14

821.163.3-4

COBISS.MK-ID 18601793

185

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Извонредно дело на Радован П. Цветковски / Вера Стојчевска Антиќ. - Осврт на делото „Сказанија демирхисарски“

Во: Пелагонски научни средби / [главен и одговорен уредник Богоја Таневски]. - Новаци : Пелагонски средби, 2015. - ISBN 978-608-65592-5-0. - Стр. 54-58

398.23(=163.3)(049.3)

COBISS.MK-ID 56500485

186

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Извонредно дело на фолклорна основа / Вера Стојчевска-Антиќ. - Осврт на делото Сказанија демирхисарски од Радован П. Цветковски

Во: Македонски фолклор. - ISSN 0542-2108. - Год. 37, бр. 70 (2015), стр. [245]-248

398.23(=163.3)(049.3)

COBISS.MK-ID 99409162

187

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Изворни хоризонти / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Како го читам Конески / [извршен уредник Трајко Стаматоски]. - Скопје : Фондација за македонски јазик „Небрегово“, 2018. - (Македонски збор ; 4). - ISBN 978-9989-2036-5-7. - Стр. 211-219

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 66072581

188

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Има ли излез од хаосот? / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Утрински весник. - ISSN 1409-7818. - Год. 7, бр. 2046 (3 април 2006), стр. 17

2

COBISS.MK-ID 58417157

189

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Имагинацијата на еден несекојдневен лик / Вера Стојчевска-Антиќ. - The imagination of an usual character / Vera Stoychevska Antic

Во: Десетта роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник Николче Вељановски. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2015. - ISBN 978-608-4538-61-5. - Стр. 10-13

821.163.3.3

COBISS.MK-ID 20047425

190

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Историската важност на народните кажувања / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти кон текстот. - Апстракт

Во: Македонски фолклор. - ISSN 0542-2108. - Год. 51, бр. 77-78 (2020), стр. 207-212

27-312.47:398.3(049.3)

COBISS.MK-ID 66044421

189

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Историско-фолклорни истражувања во Гора / Вера Стојчевска Антиќ. - Historically-folcloristic research in the Gora Region / Vera Stojchevska-Antikj

Во: Спектар. - ISSN 0352-2423. - Год. 34, бр. 68 (2016), стр. 11-17

930.85:28-05(=163.3)

COBISS.MK-ID 102805258

191

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Исчитување на богомилското учење / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: XXXV Научна конференција - лингвистика. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2009. - ISBN 978-9989-43-267-5. - Стр. 15-21
398.21(497.7)

COBISS.MK-ID 66065669

193

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Јагиќ : славистиката низ вековите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1141 (2 до 5 август 2007), стр. 21

821.163.42

COBISS.MK-ID 18608961

194

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Јазикот на Александар Македонски : апокрифно издание на големиот војсководец / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. [55], бр. 599 (септември 2007), стр. 16-17

811.163.3:801.82

929Александар Македонски

COBISS.MK-ID 79975690

195

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Јазичните, литературните и културните врски со македонското иселеништво во САД, Канада и Австралија / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти кон текстот. - The linguistic, literary and cultural relations with the Macedonian emigrants in USA, Canada and Australia / Vera Stojchevska-Antić

Во: Македонски фолклор. - ISSN 0542-2108. - Год. 34, бр. 66 (2008)

325.252(100:=163.3):008

COBISS.MK-ID 79301642

196

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Јас паднав, ќе ме смени друг и точка! / Вера Стојчевска-Антиќ. - По повод 100 години од раѓањето на Никола Јонков Вапцаров

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 6, бр. 1834 (12-13 декември 2009), стр. 18

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 18607425

197

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Карактеристични паралели меѓу пишан и устен текст / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Македонски фолклор. - ISSN 0542-2108. - Год. 40, бр. 73 (2018), Стр. 5-13

398(=163.3)

821.16'04

COBISS.MK-ID 108936714

198

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Кирилометодијевската традиција во Македонија / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Предавања на XLVI Летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура / [редакциски одбор Славица Велева, Симон Саздов]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2014. - ISBN 978-9989-43-370-2. - Стр. [111]-118

821.163.1.09

930.85(497.7)

COBISS.MK-ID 96580106

199

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Климент Охридски / Вера Стојчевска - Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Македонија лулка на словенската писменост / Димитар Пандев, Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Штрк, 2006. - (Библиотека Наука). - ISBN 9989-180-01-6. - стр. 137-142

821.163.3'04.09

COBISS.MK-ID 66043141

200

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Климент Охридски-родоначалник на македонската писменост : во чест на првиот учител, организатор на Македонската православна црква и добротвор со стремеж во сè да го поучи народот / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Утрински весник. - ISSN 1409-7818. - Год. 9, бр. 2757 (8 август 2008), стр. 15

821.163.3'04

COBISS.MK-ID 18617153

201

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Климентовото духопројавение низ ракописот на Димитар Пандев : (во чест на денот на Свети Климент Охридски 8 декември) / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 5, бр. 1234 (8-10 октомври 2017), стр. 10-11

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 59459333

202

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Книжевното и филозофското величие на зборот / Вера Стојчевска-Антиќ. - Summary. - Библиографија: стр. 67 [10 единици]

Во: Context. - ISSN 1857-7377. - Бр. 14 (2016), стр. 57-68

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 65592325

203

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кодот на знаменитостите / Вера Стојчевска-Антиќ. - За стихозбирката „Битола, љубов моја“ на битолскиот поет Панде Манојлов

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 6, бр. 1811 (13-15 ноември 2009), стр. 22

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 18606913

204

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кодот на поезијата - Струшки вечери 2008 / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Литературен збор. - ISSN 0024-4791. - Год. 55, бр. 4/6 (2008), стр. 45-61

82-1:06.07(497.7)“2008”

COBISS.MK-ID 88762378

205

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Коле Чашуле и современиот свет / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: XXXIII научна конференција на XXXIX меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура. Литература / [главен и одговорен уредник Емилија Црвенковска]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2007. - ISBN 978-9989-43-246-0. - Стр. 13-18

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 66064389

206

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Комеморативен збор за проф. м-р Бистрица Миркуловска / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Стожер. - ISSN 1409-6005. - Год. 29, бр. 156 (2025), стр. 17-18

929Миркуловска, Б.

COBISS.MK-ID 66293253

207

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон Араптази од Иван Котев / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти кон текстот. - Апстракт

Во: Македонски фолклор. - ISSN 0542-2108. - Год. 53, бр. 81 (2022), стр. 45-54

398.21(=163.3:497.742)(049)

COBISS.MK-ID 59771909

208

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон дејноста на Георги Томов / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Литературен збор. - ISSN 0024-4791. - Год. 54, бр. 4/6 (2007), стр. 153-156

929Томов, Г.

COBISS.MK-ID 82482698

209

СТОЈЧЕВСКА - Антиќ, Вера

Кон „Детството“ од Мишо Китаноски : книжевен осврт / Вера Стојчевска - Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 12, бр. 3190 (6-7 јули 2024), стр. 16

821.163.3.09

929Конески Б.(082)

COBISS.MK-ID 65997573

210

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон житието на Свети Јован Владимир / Вера Стојчевска Антиќ. - Фусноти. - Summary

Во: Самуиловата држава во историската, воено-политичката, духовната и културната традиција на Македонија / [редакциски одбор Илија Велев, Васил Ѓоргиев-Лиќин. - Струмица : НУ Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј, 2015. - (Едиција Научни собири ; кн. 2). - ISBN 978-608-65524-6-6. - Кн. 2, стр. 232-237

27-36:929Јован Владимир, св.

COBISS.MK-ID 62461701

211

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон зборникот „Нушиќ и Македонија“ : (свечено претставување) / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Српскиот конзулат и конзулска Битола / [редакциски одбор Ѓорѓи Лумбуровски, одговорен уредник ... и др.]. - Битола : Конзулат на Р. Србија во Р. Македонија, 2009. - (Библиотека Зборници на трудови од одржани научни средби). - ISBN 978-608-65122-0-0. - стр. 241-244

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 18605377

212

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон иницијативите за македонско-американски врски / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: XXXIX Научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура. Лингвистика / [редакциски одбор Елена Петроска, ... и др.]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2013. - ISBN 978-9989-43-365-8. - Стр. 97-104

811.163.3(497.7)

COBISS.MK-ID 66071045

213

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон јубилејот 60-години од Сојузот на друштвата за македонски јазик и литература и на списанието „Литературен збор“ / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Литературен збор. - ISSN 0024-4791. - Год. 62, бр. 1/3 (2015), стр. 9-10

050(497.7)(060.91)

COBISS.MK-ID 54739973

214

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон македонистиката во САД / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Кирилометодиевистика. - ISSN 1409-9861. - бр. 4 (2008), стр. 77-85

821.163.3(047)

COBISS.MK-ID 18607169

215

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон моето Авторско дело / Вера Стојчевска-Антиќ. - On my literary work / Vera Stojchevska Antic

Во: Деветта роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник Николче Вељановски. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2014. - ISBN 978-608-4538-46-2. - Стр. 7-11

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 19830849

216

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон монографскиот труд на Валентина Миронска-Христовска - Трајко Китанчев : (Трајко Китанчев книжевна, културна и револуционерна дејност, Институт за македонска литература, Скопје, 2015) / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македоника. - ISSN 1857-7539. - Год. 6, бр. 16 (август 2016), стр. 89-92

304.4(497.7)“18”(049.3)

325.83-05Китанчев, Т.(049.3)

COBISS.MK-ID 101572362

217

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон незаборавениот лик на Михаило Апостолски / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Улогата на Штипско Ново Село во македонската историја / Прв научен собир, 17 октомври 2014. - Штип : 2-ри Август, 2014. - ISBN 978-608-4662-24-2. - Стр. 23-31

930.85(497.731)

COBISS.MK-ID 66072069

218

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Кон одредени текстови од мариовското народно творештво / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Пелагонски културно-научни средби Новаци / [главен и одговорен уредник Ѓорѓи Лазаревски]. - Новаци : Пелагонски културно-научни средби, [2018], 2017. - ISBN 978-608-66193-0-5. - Стр. 34-38

821.163.3-4

COBISS.MK-ID 59458821

219

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон описите на ракописите од Владимир Мошин / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти

Во: Развојот на македонската литература / [редакција Лорета Георгиевска-Јаковлева, Сарита Трајанова]. - Скопје : Институт за македонска литература, 2011. - ISBN 978-9989-886-84-3. - Стр. 35-40

091:003.349.072

COBISS.MK-ID 89583370

220

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон патописната литература / Вера Стојчевска-Антиќ. - About the travels literature / Vera Stojchevska-Antić

Во: Втора роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник, превод и резимеа на англиски јазик Николче Вељановски]. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2007. - ISBN 9989-9702-9-7. - Стр. 97-100

821.163.3

COBISS.MK-ID 18387521

221

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон петтиот меѓународен научен собир во Битола / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Конзулска Битола и историските, современите и идните културни и уметнички врски меѓу Р. Македонија и Р. Србија / [редакциски одбор Ѓорѓи Лумбуrowsки, одговорен уредник ... и др.]. - Битола : Конзулат на Република Србија во Република Македонија, 2014. - (Библиотека Зборници на трудови од одржани научни средби). - ISBN 978-608-65122-3-1. - Стр. 547-550

930.85(497.774:497.11)(062)(049.3)

COBISS.MK-ID 59342597

222

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон растежот на нашата книжевна продукција / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 13, бр. 3394 (17 март 2025), стр. 7

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 65714437

223

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон „Со повод“ од поетесата Марија Монеvsка : книжевна рецензија / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 12, бр. 3320 (14-15 декември 2024), стр. 14

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 65713925

224

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон средновековниот расказ / Вера Стојчевска-Антиќ. - Резюме: Средневековые рассказы / Вера Стойчевска-Антич

Во: Македонскиот расказ. - Скопје : Институт за македонска литература, 2007. - (Едиција Зборници). - ISBN 978-9989-886-62-1. - стр. 17-22

821.163.3`04-32.09

COBISS.MK-ID 18202945

225

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон стихозбирката „Ги барам спомените“ од Корнелија Мракова - Пејовска / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Пензионер плус. - ISSN 1857-7660. - Год. 4, бр. 39 (2011), стр. 10

821.163.3-1

COBISS.MK-ID 59197957

226

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон стихозбирката „Кога те молев да пораснеш“, од младиот поет Иван Антоновски / [рецензент и промотор] Вера Стојчевска-Антиќ. - Рецензии

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - бр. 21-22 (2008), стр. 28-29

821.163.3-1

COBISS.MK-ID 18361153

227

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Кон стихозбирката на Горан Несторовски „Вера, љубов, надеж“ / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Пензионер плус. - ISSN 1857-7660. - бр. 197 (28 февруари 2025), стр. 10

821.163.3-1

COBISS.MK-ID 66324741

228

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Кон „Стриптиз на душата“ од Филип Георгиевски : став / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 13, бр. 3417 (14 април 2025), стр. 6

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 66012933

229

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Конески - мојот професор пророк / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Блаже Конески / Свето Стаменов. - Скопје : Студентски сервис, 2024. - ISBN 978-608-67132-3-2. - ISBN 608-67132-3-5. - Стр. 39-55

929Конески Б.(082)

COBISS.MK-ID 66040581

230

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Контакти / Вера Стојчевска-Антиќ. - 2. изд. - Скопје : Менора, 2007 (Скопје : Менора). - 146 стр. : слики ; 20 см
ISBN 978-9989-170-53-9

821.163.3-992

821.163.3-83

821.163.3-94

COBISS.MK-ID 68587530

231

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Контакти [Електронски извор] / Вера Стојчевска-Антиќ. - 2. изд. - Скопје : Менора, [2009] (Скопје : Менора). - 1 оптички диск (ЦД-РОМ) : илустр. ; 12 см

Системски побарувања не се наведени. - Текст во PDF формат, содржи 145 стр.

ISBN 978-608-200-101-2

821.163.3-992(0.034.44)

821.163.3-83(0.034.44)

821.163.3-94(0.034.44)

COBISS.MK-ID 80998410

232

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Костенцеви-први библиотекари на Балканот / Вера Стојчевска-Антиќ. - Деветнаесетиот век е значаен период на континуирано будење на националната свест на Македонците кои се стремат кон црковно-просветно осамостојување

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 5, бр. 1533 (4 декември 2008), стр. 15

821.162.3

COBISS.MK-ID 18618177

233

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Крсте Петков Мисирков и просветителите Кирил и Методиј / Вера Стојчевска-Антиќ. - Со забелешки. - Summary

Во: Делото на Крсте Мисирков / [уредувачки одбор Блаже Ристовски претседател, Георги Старделов, Људмил Спасов. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, 2005. - ISBN 9989-101-44-2. - ISBN 9989-101-45-0. - стр. [179]-186

930.85(497.7)

COBISS.MK-ID 73778698

234

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Ламански : славистиката низ вековите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1161 (30 август 2007), стр. 21

821.162.3

COBISS.MK-ID 18611009

235

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Лариса Хрусталјова и македонската духовна традиција / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Премин. - ISSN 1409-8792. - Год. 11, бр. 75/76 (септември/октомври 2011), стр. [64]-65

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 59199237

236

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Лесновски Ковачиќев пролог : Илија Велев : Менора, Скопје, 2004 / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Културен живот. - ISSN 0047-3731. - Год. 49, бр. 4 (јули-септември 2005), стр. 119-120

091:003.349.8(497.7-82)"1330/40"

COBISS.MK-ID 65226757

237

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Македонија во светскиот глобалитет / Вера Стојчевска Антиќ. - Осврт кон книгата „Политика. Култура. Идентитет“ од авторите Златко Крамариќ и Ангелина Бановиќ-Марковска.

Во: Пензионер плус. - ISSN 1857-7660. - Год. 6, бр. 55 (2013), стр. 10

821.163.3.(049.3)

COBISS.MK-ID 66066949

238

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Македонистиката во странската славистика / Вера Стојчевска-Антиќ. - Кочани : Европа 92, 2014 (Кочани : Европа 92). - 349, [9] стр. : илустр. ; 24 см

Тираж 500. - Фусноти кон текстот. - Фотографија и белешка за авторката: стр. [354-355]
ISBN 978-9989-838-69-9

821.163.3-051"1993/2013"(047.53)

821.163.3"1993/2013"(047.53)

COBISS.MK-ID 95877898

239

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Македонски предлошки на ракописите: Новгородски листови, Мирославо евангелие, Драголев зборник / Вера Стојчевска-Антиќ. - Со забелешки. - Резюме

Во: Прилози. - ISSN 0350-1914. - Год. 32, бр. 2 (2007), стр. [313]-325

091:003.349(049.3)

COBISS.MK-ID 85576202

240

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Македонски предлошки на ракописите: Новгородски листови, Мирославо евангелие, Драголев зборник / Вера Стојчевска-Антиќ. - Со забелешки. - Резюме

Во: Реферати на македонските слависти за XIV-от Меѓународен славистички конгрес во Охрид, 10-16 септември 2008 година / [уредувачки одбор Милан Ѓурчинов (претседател) ... и др.]. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, 2008. - ISBN 978-608-203-010-4. - Стр. [313]-325

091:003.349(049.3)

COBISS.MK-ID 85680138

241

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Македонские прототипы рукописей: Новгородские лисы, Мирославо евангелие и Драголев сборник / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Зборник на резимеа. Д. 2, Литература, култура, фолклор, историја на славистиката / 14 Меѓународен конгрес на слависти, Охрид, 10-16 септември 2008. - Скопје : Меѓународен славистички комитет : Македонски славистички комитет, 2008. - ISBN 978-9989-2886-1-6. - Стр. 111

811.163.1

COBISS.MK-ID 60218885

242

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Македонскиот идентитет : препознатливиот код на 2008-та година / Вера Стојчевска-Антиќ. - За објавените книжевни дела и реализираните научни и уметнички собири во кои доминира темата на идентитетот

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 50[57], бр. 619 (мај 2009), стр. 34-35

06.07(497.7)"2008"

COBISS.MK-ID 89415434

243

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Македонските евреи : 68 години од Холокаустот / Вера Стојчевска Антиќ. - Кон книгата "Евреите во Македонија низ вековите" од Михајло Шумковски

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51, бр. 636 (март 2011), стр. 36-37

94(497.7:411.6)".../19"(049.3)

COBISS.MK-ID 95489802

244

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Македонско-српски книжевни врски / Вера Стојчевска Антиќ. - Фусноти

Во: Битола / [редакциски одбор Ѓорѓи Лумбуровски, одговорен уредник ... и др.]. - Битола : Конзулат на Република Србија во Република Македонија, 2012. - (Библиотека Зборници на трудови од одржани научни средби). - ISBN 978-608-65122-2-4. - Стр. 75-77

821.163.3:821.163.41

821.163.41:821.163.3

COBISS.MK-ID 104232458

245

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Малешевскиот религиозен фолклор / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Малеш 100 години по Димитар Поп Георгиев Беровски / [уредувачки одбор на Зборникот Тодор Чепрегенов ... и др.]. - Берово : Општина Берово, 2007. - ISBN 978-9989-2737-1-1. - Стр. 163-165

930.85(497.735)

COBISS.MK-ID 66063621

246

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Мариовско културно наследство / Вера Стојчевска Антиќ. - Mariovo cultural heritage / Vera Stojchevska Antic

Во: Дванаесетта роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник [и] превод на резимеа на англиски јазик Николче Вељановски]. - Битола : Национална установа Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2017. - ISBN 978-608-4538-66-0. - Стр. 85-90

821.163.3-4

COBISS.MK-ID 20483905

247

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Мариовско културно наследство / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Пелагонски културно-научни средби / [главен и одговорен уредник Ѓорѓи Лазаревски]. - Новаци : Пелагонски културно-научни средби, 2017. - ISBN 978-608-65592-9-8. - Стр. 22-28

821.163.3-4

COBISS.MK-ID 59458565

248

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Меѓу сонот и јавето / Вера Стојчевска-Антиќ. - Between dream and reality / Vera Stojchevska-Antic

Во: Четврта роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник, превод и резимеа на англиски јазик Николче Вељановски]. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2009. - ISBN 978-608-4538-07-3. - Стр. 7-9

821.163.3

COBISS.MK-ID 18544449

249

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Место предговор / Вера Стојчевска-Антиќ. - За континуитетот на Светиклиментовата традиција во Македонија. - Податоците за авторот на песната се преземени од содржината на текстот. - Содржи и: Молитва : посветена на св. Климент Охридски / Иван Антоновски

Во: Светиклиментовата традиција во Македонија / Трета научна средба по повод патрониот празник на Националната и универзитетска библиотека „Свети Климент Охридски“ - Скопје, одржана на 7.12.2009. - Скопје : Национална и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2009. - ISBN 978-9989-652-77-6. - Стр. [5]-7

821.163.3.09

271.2-36Климент Охридски, св.

821.163.3-1

COBISS.MK-ID 85756426

250

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Мисирков : славистиката низ вековите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1177 (18 септември 2007), стр. 20

821.163.3

COBISS.MK-ID 18612801

251

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Мисирков и Конески - нашите македонски меѓници / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Блаже Конески / Свето Стаменов. - Скопје : Студентски сервис, 2024. - ISBN 978-608-67132-3-2. - ISBN 608-67132-3-5. - Стр. 325-340

929Конески Б.(082)

COBISS.MK-ID 66041093

252

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Моите први часови по светска книжевност / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Прилози. - ISSN 0350-1914. - Год. 33/34, бр. 1/2 (2008/2009), стр. [285]-289

821.163.3-94

COBISS.MK-ID 105507594

253

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Мојата мајка Милица / Вера Стојчевска Антиќ. - My mother Milica / Vera Stojchevska Antic

Во: Четиринаесетта роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник [и] превод на резимеа на англиски јазик Николче Вељановски]. - Битола : Национална установа Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2019. - ISBN 978-608-4538-81-3. - Стр. 101-105

821.163.3-94(062.552)

COBISS.MK-ID 53735173

254

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Мојот личен опит со македонското народно творештво / Вера Стојчевска Антиќ. - Фусноти кон текстот. - Библиографија: стр. 137. - Апстракт

Во: Прилози - Друштво за наука и уметност Битола. - ISSN 0420-0950. - Год. 16, бр. 27 (2020), стр. 128-137

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55161093

255

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Мојот предизвик - Охрид / Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Панили, 2021 (Скопје : Графостил). - 253 стр. ; 21 см

Вера Стојчевска Антиќ : (кратка биографија): стр. 245-[249]

ISBN 978-608-254-064-1

821.163.3-94

821.163.3(082)

398(082)

COBISS.MK-ID 54708485

256

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Мојот професор пророк / Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Култура, 2017 (Скопје : Алфа 94). - 269 стр. ; 20 см
Тираж 300. - Фусноти кон текстот. - Вера Стојчевска Антиќ: стр. 265-267

ISBN 978-9989-32-893-0

821.163.3-94

80-05:929Стојчевска-Антиќ, В.(093.3)

80-05:929Конески, Б.(093.3)

COBISS.MK-ID 102614538

257

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Мојот стил е најсуштински поврзан со Битола / Вера Стојчевска Антиќ. - My writing style is deeply connected with Bitola / Vera Stoychevska Antic

Во: Единаесетта роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник Николче Вељановски]. - Битола : Национална установа Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2016. - ISBN 978-608-4538-62-2. - Стр. 7-13

821.163.3-4

COBISS.MK-ID 20215873

258

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Молитва : посветена на Св. Климент Охридски / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 50, бр. 626 (јануари 2010), стр. 16

821.163.3-1

COBISS.MK-ID 92059914

259

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Молитвена поезија : Слободанка Николовска / Вера Стојчевска Антиќ. - Кратка биографија за Слободанка Николовска

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 50, бр. 634 (декември 2010), стр. 16-17

821.163.3-1.09

COBISS.MK-ID 94488074

260

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Молитвената поезија на Слободанка Николовска / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Раст. - ISSN 1409-9330. - бр. 7 (2011), Стр. 141-144

821.163.3-1(048.1)

COBISS.MK-ID 19193153

261

СТОЈЧЕВСКА - Антиќ, Вера

Молитвената поезија на Слободанка Николовска / Вера Стојчевска - Антиќ

Во: Инфо магазин. - ISSN C400-7670. - Год.5, бр.94 (22 април 2011), стр.10

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 65427461

262

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Монографскиот труд за Трајко Китанчев : (Валентина Миронска-Христовска: Трајко Китанчев книжевна, културна и револуционерна дејност, Институт за македонска литература, Скопје, 2015) / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македоника. - ISSN 1857-7539. - Год. 6, бр. 16 (2016), Стр. 89-92

304.4(497.7)"18"(049.3)
325.83-05Китанчев, Т.(049.3)

COBISS.MK-ID 59427077

263

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Навраќања кон Васил Апостолов Икономов / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 50, бр. 629 (април/мај 2010), стр. 43

929Икономов, В.

COBISS.MK-ID 92533258

264

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Навраќања кон колегата Методија Петровски / Вера Стојчевска Антиќ. - Фуснота

Во: Корени. - ISSN 1409-9616. - Год. 11, бр. 43/44 (март/јуни 2013), стр. 6405-6411

821.163.3-94

COBISS.MK-ID 103186954

265

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Навраќање кон богатата личност на Никола Крлески / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 64, бр. 2 (2015), стр. 127-129

929Крлески, Н.(049.3)

COBISS.MK-ID 53144837

266

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Навраќање кон Видое Подгорец / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Книжевната оставнина на Видое Подгорец - влог во издигнувањето на современата македонска литература во национален и меѓународен контекст / [главен и одговорен уредник Киро Донеv]. - Струмица : Здружение на граѓани Средби под јаворите - Видое Подгорец, 2020. - ISBN 978-608-66584-0-3. - стр. 47-50

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55158789

267

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Најновото дело на Јован Башески / Вера Стојчевска Антиќ. - The latest work of Jovan Basheski / Vera Stojchev-ska Antikj

Во: Спектар. - ISSN 0352-2423. - Год. 36, бр. 72 (2018), стр. 205-214

821.163.3-1.09

COBISS.MK-ID 108581386

268

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Најубави допири / Вера Стојчевска Антиќ. - За поезијата на Гордана Михајлова Бошњаковска. - Фусноти

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 63, бр. 2 (2014), стр. 17-19

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 96282890

269

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Научната дејност на академикот Харалампие Поленаковиќ во врска со делото на Климент Охридски / Вера Стојчевска Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Во зборот на современите / Харалампие Поленаковиќ. - Скопје : Култура, 2007. - (Избрани дела ; 7). - ISBN 978-9989-32-484-0. - стр. 39-48

821.163.3.09 Поленаковиќ, Х.

COBISS.MK-ID 58652677

270

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Научната комуникација на Димитриј Оболенски и Ана Пенингтон со Македонија / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Македоника. - ISSN 1857-7539. - iГод. 7, бр. 18 (2017), стр. 88-94

821.163.3-94

COBISS.MK-ID 103662602

271

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Научно-културни мостови со Грција / Вера Стојчевска Антиќ. - Скопје : Култура, 2020 (Скопје : Алфа '94). - 153, [3] стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 200

ISBN 978-608-262-081-7

001.83(497.7:495)

316.72(497.7:495)

COBISS.MK-ID 52369413

272

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Наши записи / Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Силсонс, 2017 (Скопје : Графостил). - 190 стр. : илустр. во боја ; 21 см

Тираж 500

ISBN 978-608-219-109-6

821.163.3-94

929Стојчевска-Антиќ, В.(093.3)

COBISS.MK-ID 103668746

273

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Нашиот длабок историски корен - црквата / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Црква / Блаже Конески. - Скопје : Арс Ламина - публикации, Арс Либрис, 2021. - (Едиција Македонски книжевни класици). - ISBN 978-608-267-442-1. - Стр. 61-70

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 66041861

274

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Незаборавен присутник - 11 години од смртта на Хорас Лант / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 9, бр. 2325 (11 август 2021), стр. 12

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 54670597

275

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Незаборавени во времепловот / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 11, бр. 2945 (7 септември 2023), стр. 10

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 62122757

276

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Неодминливиот професор Мошин во Македонија / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Кирилometодиевистика. - ISSN 1409-9861. - Бр. 8 (2014), стр. [149]-154

929Мошин, В.

COBISS.MK-ID 97271818

277

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Облак : славистиката низ вековите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1146 (10 август 2007), стр. 22

821.163.6

COBISS.MK-ID 18610497

278

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Од Библија до народен текст / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Минатото на јазичниот свет - денес и утре / [уредувачки одбор Лидија Тантуровска (претседател на Одборот) ... и др.]. - Скопје : Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, 2018. - ISBN 978-608-220-052-1. - стр. 15-16

271.2-23=163.3

COBISS.MK-ID 108717322

279

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Од истражувањата на христијански објекти во Струмичко во 2008 година / Вера Стојчевска Антиќ. - Фусноти. - Summary

Во: Музејски летопис / [главен уредник Васил Ѓоргиев-Лиќин. - Струмица : Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј, 2017. - (Едиција Јубилеи ; кн. 2). - ISBN 978-608-65524-9-7. - Стр. 196-201

271.2(497.742)(091)

726.71(497.742)(091)

COBISS.MK-ID 104678922

280

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Одговорноста за односот кон вистината / Вера Стојчевска-Антиќ. - По повод прилозите на професорот Атанас Вангелов собрани во книгата "Pro et contra македонизми"

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 7, бр. 1894 (26 февруари 2010), стр. 16

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 18609217

281

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Односот писмено-усно творештво / Вера Стојчевска-Антиќ. - Со забелешки. - Summary

Во: Македонски фолклор. - ISSN 0542-2108. - Год. 32, бр. 63 (2006), стр. [7]-16

821.163.3'04-97

COBISS.MK-ID 77490186

282

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Ореолот на Дева Марија и Св. Богородица Слимничка во Преспа / Вера Стојчевска-Антиќ, Славе Николовски-Катин ; [фотографии Нехру Сулејман, Петар Ставрев, Спиро Митровски]. - Скопје : Македонска искра, 2007 (Битола : „Киро Дандаро“). - 145 стр. : илустр. во боја ; 27 см. - (Едиција Културно наследство)

На заднината на насл. стр.: The aureole of the Virgin Mary and the Saint Mary monastery of Slimnica in Prespa / Vera Stojčevska-Antić, Slave Nikolovski-Katin. - На преднасл. стр.: Во чест и слава на 400-годишниот јубилеј на манастирот. - Слика на авторите во боја и белешки за авторите на пресвитокот од задната корица. - Тираж 500. - Фусноти кон текстот. - Библиографија: стр. 141-143. - Summary

ISBN 978-9989-157-88-2

232.931

COBISS.MK-ID 68207882

283

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Остварени аманети! : црквите во село Ташмаруниште / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 50, бр. 622 (август 2009), стр. 32-33

726.54(497.7)

COBISS.MK-ID 18603841

284

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Охридскиот кружен центар на ракописно наследство / Вера Стојчевска Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: 1.100-годишнина од упокојувањето на Св. Климент Охридски / Меѓународен научен собир „Милениумското зрачење на Св. Климент Охридски“, Скопје, 28-29 октомври 2016 година. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, [2018]. - ISBN 978-608-203-228-3. - ISBN 608-203-228-4. - Стр. 87-94

821.163.1.09Климент Охридски,св.

COBISS.MK-ID 66091269

285

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Петар Данилович Драганов и македонистиката / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти. - Summary

Во: Петар Драганов и Македонија и Македонците / [превод на резимеа Нада Георгиева]. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, 2009. - ISBN 978-608-203-039-5. - ISBN 608-203-039-7. - Стр. [137]-142

929Драганов, П. Д.

COBISS.MK-ID 89077514

286

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Петнаесет години македонистичка соработка со САД и Канада / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: VI Македонско-северноамериканска конференција за македонистика, Охрид, 11.VIII-13.VIII, 2006 / [уредник Емилија Црвенковска]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2008. - ISBN 978-9989-43-264-4. - Стр. 7-15

930.85(497.7)

COBISS.MK-ID 66065157

287

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Петре М. Андреевски - писателот со исправена кичма и стаменит од / Вера Стојчевска-Антиќ. - Извадок од текстот прочитан на Втората роднокрајна средба, одржана на 22 и 23 мај 2007 г. во Битола

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - бр. 17-18 (јануари-јуни 2007), стр. 9

821.163.3

COBISS.MK-ID 20003393

288

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Петре М. Андреевски - писателот со исправена кичма и стаменит од : прочитано на претставувањето на роднокрајните автори, 22 мај, 2007. / Вера Стојчевска-Антиќ. - Petre M. Andreevski - writer with a straighten up spine and a firm step / Vera Stojchevska-Antik

Во: Втора роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник, превод и резимеа на англиски јазик Николче Вељановски]. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2007. - ISBN 9989-9702-9-7. - Стр. 7-12

821.163.3

COBISS.MK-ID 18235201

289

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

По критичките согледби на Блаже Конески / Вера Стојчевска-Антиќ. - Summary. - After Blazhe Koneski's Literary Thought / Vera Stojchevska- Antikj

Во: Критика и молк / уредници Соња Стојменска-Елзесер, Маја Јакимовска-Тошиќ и Сарита Трајанова / editors Sonja Stojmenska-Elzeser, Maja Jakimovska-Toshikj and Sarita Trajanova. - Скопје : Институт за македонска литература = Skopje : Institute of Macedonian Literature, 2017. - ISBN 978-608-4744-08-5. - ISBN 608-4744-08-7. - стр. 297-303

82-95.09

COBISS.MK-ID 105260042

290

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

По стапките на христијанството во Македонија / Вера Стојчевска Антиќ ; [фотографии Јане Чаловски]. - Скопје : Галикул, 2014 (Скопје : Скенпоинт). - 115 стр. : илустр. во боја ; 22 см. - (Едиција Записи)

Слика и био-библиографија за авторката: стр. [91]-93

ISBN 978-608-4707-08-0 (едиција)

ISBN 978-608-4707-09-7 (книга)

271.2-523.6:271.2-788-055.2(497.7)

COBISS.MK-ID 97040906

291

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

По стапките на христијанството во Македонија. [Кн.] (3) / Вера Стојчевска-Антиќ, Методиј Златанов. - Скопје : Македонска искра, 2008 (Богданци : Софија). - 227 стр. : илустр. ; 20 см

Тираж 500

ISBN 978-9989-157-99-8

281.963

COBISS.MK-ID 71809802

292

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

По стапките на христијанството во Македонија. Кн. 4 / Вера Стојчевска-Антиќ, Методиј Златанов. - Скопје : [б.и.], 2010. - 149 стр. : фотографии ; 20 см

Фусноти кон текстот.

ISBN 978-9989-57-701-7

271.2-523.6:271.2-788-055.2(497.7)

COBISS.MK-ID 84463626

293

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Поговор / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Струшки зборој / Илија Аџиевски. - Скопје : Панили, 2013. - ISBN 978-608-4633-54-9. - ISBN 608-4633-54-4. - Стр. 133-135

811.163.3'282.2(497.772)

COBISS.MK-ID 66048005

294

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Подвижници / Вера Стојчевска Антиќ. - Скопје : Македонска реч, 2018 (Скопје : Графо-ден). - 151 стр. : илустр. ; 21 см. - (Библиотека Разговорник)

Биографија: стр. 147-148. - Био-библиографија: стр. 149-151

ISBN 978-608-225-136-3

271.2-523.4/.6:339.726-05(497.7)

177.72-05:339.726(497.7)

COBISS.MK-ID 108971274

295

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Поезија и музика : (кодот на СВП 2009) / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Културен живот. - ISSN 0047-3731. - Год. 54, бр. 3-4 (јули-декември 2009), стр. 114-119

82-1:06.07(497.7)

COBISS.MK-ID 18603585

296

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Поезија што плени и обврзува / Вера Стојчевска Антиќ. - Poetry that overwhelms and commits / Vera Stoychevska Antic

Во: Тринаесетта роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник [и] превод на резимеа на англиски јазик Николче Вељановски]. - Битола : Национална установа Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2018. - ISBN 978-608-4538-71-4. - ISBN 978-608-4538-66-0. - Стр. 68-71

821.163.3-94

COBISS.MK-ID 108751114

297

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Поетски бележник / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Небесна звезда / Неда Лозановска. - Скопје : Македонска искра, [2011]. - (Едиција Поезија). - ISBN 978-608-202-034-1. - стр. 5-6

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 60560901

298

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Поетски есеј за поетот и поезијата : (Веле Смилевски: „Час по поезија“, „Дијалог“, Скопје 2010) / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Синтези. - ISSN 1409-6102. - Бр. 22 (2011), стр. 46-47

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 94505482

299

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Поетски зборотек за тишината / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Акт. - ISSN 1857-6184. - Год. 13, бр. 62 (22.12.2017), стр. 28-29

821.163.3-1.09

COBISS.MK-ID 59482373

300

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Поетски тајни / Вера Стојчевска-Антиќ. - За стихозбирката „Тајните свечености на пресушеното лето“ на поетот Благој Самоников

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 6, бр. 1723 (25-26 јули 2009), стр. 15

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 18602049

301

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

„Портретот“ на Никола Кујунџиски / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Мојот портрет / Никола Кујунџиски. - Скопје : Антолог, 2010. - (Библиотека Огнови ; кн. 3). - ISBN 978-608-4507-25-3. - ISBN 608-4507-25-5. - стр. 63

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 60559621

302

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Почувствувај ја Македонија со шестото сетило - срцето / Вера Стојчевска-Антиќ. - Кочани : Европа 92, 2017 (Кочани : Европа 92). - 215 стр. : илустр. во боја ; 21 см. - (Циклус Св. Ѓорѓија)

Тираж 1100. - Фусноти кон текстот. - Слика и белешка за авторот: стр. 214-215

ISBN 978-608-4784-28-9

821.163.3-1(062)

271.2-36Ѓорѓи Победоносец, св.

COBISS.MK-ID 103243018

303

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Православното христијанство во македонското народно творештво / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 79 (73), бр. 2 (2024), стр. 75-85

821.163.1(091)+398

COBISS.MK-ID 65697797

304

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Првоучителот свети Климент Охридски / Вера Стојчевска-Антиќ. - Со забелешки. - Summary

Во: Услови, појава и развој на словенската писменост ; Св. Климент Охридски - живот и дејност / Прва научна средба по повод патрониот празник на Националната и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“ - Скопје, одржана на 7.12.2007. - Скопје : Национална и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2007. - ISBN 978-9989-652-69-1. - ISBN 9989-652-69-4. - Стр. [71]-79

27-36-335Климент Охридски, св.

COBISS.MK-ID 84756234

305

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Предавање „Руски слависти во основите на македонистиката“ / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Мисирков - предизвик за нови проучувања во науката / [редакциски одбор Снежана Велковска ... и др.]. - Скопје : Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, 2019. - ISBN 978-608-220-054-5. - Стр. 7-14

80-05Мисирков, К. П.(062)(082)

COBISS.MK-ID 66073093

306

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Предговор / Вера Стојчевска-Антиќ = Introduction / Vera Stojcevska - Antik

Во: Значајни личности за Битола / [составувачи Науме Ѓоргиевски, Анета Стефановска, Светлана Талеска, Ленче Андоновска, Благој Николов, Гордана Пешевска / [authors Naume Georgievski, Aneta Stefanovska, Svetlana Taleska, Lenče Andonovska, Blagoj Nikolov, Gordana Pesevska. - Битола : НУУБ „Св. Климент Охридски“ = Bitola : NUUB “St. Clement Ohridski”, 2010. - ISBN 978-608-4538-16-5. - Стр. 5-9

008(497.774)

COBISS.MK-ID 66039557

307

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Предизвикот на Конески или на Вангелов / Вера Стојчевска Антиќ. - Осврт на книгата „Про ет контра македонизми“

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 50, бр. 628 (март 2010), стр. 43

323(497.7)“1995/98”(049.3)

COBISS.MK-ID 92065290

308

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Предизвикот на Конески или на Вангелов / Вера Стојчевска-Антиќ. - За книгата “Pro et contra македонизми” од Атанас Вангелов

Во: Зборник од научниот собир посветен на проф. д-р Атанас Вангелов / [редакциски одбор Гане Тодоровски, Максим Каранфиловски, Весна Мојсова-Чепишевска]. - Скопје : Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2010. - ISBN 978-9989-724-89-3. - Стр. 43-47

323(497.7)“1995/1998”(049.3)

COBISS.MK-ID 97455114

309

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Предизвикот на Конески или на Вангелов / Вера Стојчевска-Антиќ. - По повод прилозите на професорот

Атанас Вангелов собрани во книгата "Pro et kontra македонизми"

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 50, бр. 628 (март 2010), стр. 43
821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 18604609

310

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Прекрасната принцеза и мама : Еми - Ноти, Вселена во вселената, редакција Марија Кукубајска, Национална установа Библиотека Гоце Делчев, Штип, 2007 / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 56, бр. 2 (април 2008), стр. 143-146

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 71951882

311

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Придонесот на професорот Кирил Пенушлиски во македонското народно творештво / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Македонски фолклор. - ISSN 0542-2108. - стр. 13-19

929Пенушлиски, К.

COBISS.MK-ID 101710090

312

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Прилог кон проучувањето на Рацин / Славчо Ковилоски

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 74 (68), бр. 4 (2019), стр. 118-120

821.163.3-1.09

COBISS.MK-ID 55205637

313

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Проекцијата на авторот низ патописот / Вера Стојчевска-Антиќ. - Излагање на Тркалезната маса на тема „Главниот лик - проекција на авторовата визија“

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - бр. 21-22 (2008), стр. 14

821.163.3(063)

COBISS.MK-ID 18359105

314

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Проекцијата на авторот низ патописот / Вера Стојчевска-Антиќ. - The author's projection through his travels / Vera Stojchevska Antik

Во: Трета роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник Николче Вељановски. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2008. - ISBN 978-9989-2783-7-2. - Стр. 84-88

821.163.3

COBISS.MK-ID 53301253

315

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Промотивен збор за зборникот „Српскиот конзулат и конзулска Битола“ / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Битола и македонско-српските културни односи и врски / [редакциски одбор Ѓорѓи Лумбуровски, одговорен

уредник, Снежана Петровска, Јован Кочанковски, Славе Николовски-Катин]. - Битола : Конзулат на Република Србија во Република Македонија = Bitola : Consulate of R. Serbia in R. Macedonia, 2011. - (Библиотека Зборници на трудови од одржаните научни средби). - ISBN 978-608-65122-1-7. - стр. 417-424

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 65373445

316

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Промоција на четвртиот зборник од меѓународниот собир на Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија - Битола / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Битола / [редакциски одбор Ѓорѓи Лумбуровски, одговорен уредник ... и др.]. - Битола : Конзулат на Република Србија во Република Македонија, 2012. - (Библиотека Зборници на трудови од одржани научни средби). - ISBN 978-608-65122-2-4. - стр. 461-464

930.85(497.774:497.11)(062)(049.3)

COBISS.MK-ID 60538373

317

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Професор и научник фолклорист : проф. д-р Томе Саздов / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Стожер. - ISSN 1409-6005. - Год. 8, бр.. 78-80 (јули-септември 2004), Стр. 29-30

929Саздов, Т..

COBISS.MK-ID 58103813

318

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Професорот за мене е сè уште жив / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Блаже Конески / Свето Стаменов. - Скопје : Студентски сервис, 2024. - ISBN 978-608-67132-3-2. - ISBN 608-67132-3-5. - Стр. 170-189

929Конески Б.(082)

COBISS.MK-ID 66040837

319

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Ракописи со македонска редакција во Белград / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Конзулска Битола и историските, современите и идните културни и уметнички врски меѓу Р. Македонија и Р. Србија / [редакциски одбор Ѓорѓи Лумбуровски, одговорен уредник ... и др.]. - Битола : Конзулат на Република Србија во Република Македонија, 2014. - (Библиотека Зборници на трудови од одржани научни средби). - ISBN 978-608-65122-3-1. - Стр. 403-406

930.85(497.774:497.11)(062)(049.3)

COBISS.MK-ID 65392645

320

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Рапсодија во сиво / Вера Стојчевска-Антиќ. - За збирката безглаголни раскази „Рапсодија во сиво“ од Георги Сталев

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 6, бр. 1800 (31 октомври -1 ноември 2009), стр. 18

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 59115269

321

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Рацин е наша македонска идентификација : (од Влогот на Конески во Рацин, Скопје, Македонска реч, 2018)

/ Вера Стојчевска Антиќ. - Објавено во Стожер, год. XXII, бр 127, 2018, стр. 34-35.

Во: Заветни поуки / Васил Тоциновски. - Скопје : Академски печат, 2019. - ISBN 978-608-231-289-7. - стр. 220-223
821.163.3.09

COBISS.MK-ID 59699205

322

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

[Рекоа за Блаже Конески] / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Блаже Конески / приредил Луан Старова. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, 2018. - ISBN 978-608-203-243-6. - ISBN 608-203-243-8. - Стр. 153

821.163.3-94

COBISS.MK-ID 60512261

323

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Релации на пишан - устен текст / Вера Стојчевска Антиќ. - Битола : „Киро Дандаро“, 2017. - 244 стр. ; 24 см
Фусноти кон текстот

ISBN 978-9989-195-32-7

821.163.3.09

398(=163.3)(049.3)

COBISS.MK-ID 103802634

324

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Религијата како традиција / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51, бр. 639 (јуни/јули 2011), стр. 40

821.163.3-4

COBISS.MK-ID 66196485

325

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Религијата како традиција / Вера Стојчевска Антиќ. - Religion as a tradition / Vera Stojchevska Antic

Во: Шеста роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник Николче Вељановски. - Битола : Национална установа Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2011. - ISBN 978-608-4538-32-5. - Стр. 75-79

821.163.3

COBISS.MK-ID 18865985

326

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Репортажата како предизвик / Вера Стојчевска-Антиќ. - За публикацијата „Светот на дланка“ на Славе Николовски-Катин

Во: Светот на дланка / Славе Катин. - Скопје : Тримакс, 2014. - (Едиција Патеписи). - ISBN 978-608-204-167-4. - Стр. 411-414

821.163.3-992(049.3)

COBISS.MK-ID 59343365

327

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Репортажата како предизвик / Вера Стојчевска-Антиќ. - За публикацијата „Светот на дланка“ на Славе Николовски-Катин

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 64, бр. 1 (2015), стр. 130-131
821.163.3-992(049.3)

COBISS.MK-ID 97796618

328

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Репортажата како предизвик / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Светот на дланка / Славе Катин. - Скопје : Македонска искра, 2013. - ISBN 978-608-202-051-8. - Стр. 156-157

821.163.3-992

COBISS.MK-ID 66298117

329

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Рецензија за Зборникот со рефератите од Меѓународниот научен собир „Битола - културно и уметничко творештво на автори од Р. Македонија и Р. Србија“, организиран од Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија - Битола / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Битола / [редакциски одбор Ѓорѓи Лумбуровски, одговорен уредник ... и др.]. - Битола : Конзулат на Република Србија во Република Македонија, 2012. - (Библиотека Зборници на трудови од одржани научни средби). - ISBN 978-608-65122-2-4. - стр. 459

930.85(497.774:497.11)(062)(049.3)

COBISS.MK-ID 59164933

330

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Рецензија на Зборникот со трудовите од Меѓународниот научен собир „Врските меѓу Р.Македонија и Р.Србија низ вековите и денес“ / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Врските меѓу Р.Македонија и Р.Србија низ вековите и денес / [организационен комитет Александар Стерјовски ... и др.]. - Битола : Конзулат на Република Србија во Република Македонија, 2018. - (Библиотека Зборници на трудови од одржани меѓународни научни конференции). - ISBN 978-608-65122-7-9. - Стр. 729-730

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 65694469

331

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Родоначалници на средновековниот книжевен збор / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 5, бр. 1537 (10 декември 2008), стр. 15
821.162.3`04

COBISS.MK-ID 18620225

332

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Сарита Трајанова: Визионирањето и научните институти. Институт за македонска литература, Скопје, 2012 / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Културен живот. - ISSN 0047-3731. - Год. [58], бр. 1/2 (јануари/јуни 2013), стр. 104-105

005.21:[5/6:005.71(049.3)

COBISS.MK-ID 102966026

333

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Св. Климентова традиција што трае : одбележување на денот на првоучителите во Македонија / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 50, бр. 626 (јануари 2010), стр. 16

821.163.3(091)

COBISS.MK-ID 18604097

334

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Св. Климентовата традиција во Македонија / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Климент и Наум и нивната духовна светлина / [текстови Ефтим Клетников, Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Икона, 2011. - ISBN 978-9989-921-16-2. - Стр. [6-7]

7.046:235.3(497.7)(06.064)

COBISS.MK-ID 66054917

335

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Свети Климент Охридски / Вера Стојчевска-Антиќ ; [соработници Анета Стефановска, Ленче Андоновска, Гордана Пешевска]. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2008 (Битола : Микена). - 43 стр. : илустр. во бои ; 20 см
Тираж 1000. - Фусноти кон текстот

ISBN 978-9989-2783-3-4

821.163.1.09 Климент Охридски, св.

821.163.3-1(082)

COBISS.MK-ID 18273345

336

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Свети Климент Охридски - духовен присутник и потсетник низ времето / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 8, бр. 2127 (9 декември 2020), стр. 11

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55151877

337

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст : (кон истоимената книга на Свето Стаменов, Скопје, 2019.) / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст / [разговор воден со] Људмил Спасов ... [и др.]. - Скопје : С. Стаменов, 2019. - ISBN 978-608-66033-9-7. - стр. 259-264

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55207685

338

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст : (кон истоимената книга на Свето Стаменов, Скопје, 2025.) / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст / [разговор воден со] Људмил Спасов ... [и др.]. - Скопје : С. Стаменов, 2025. - ISBN 978-608-67343-4-3. - стр. 259-264

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 66080773

339

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Свети Наум Охридски денес / Вера Стојчевска-Антиќ. - Литература: 7 единици

Во: ПРЕДАВАЊА на XXXVIII Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура (Охрид, 3.VIII-21.

VIII 2005 г.) / [главен и одговорен уредник Емилија Црвенковска]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2006. - ISBN 9989-43-231-7. - (2006), Стр. [155]-161

929:821.163.3

COBISS.MK-ID 84974602

340

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Светиклиментова и Светинаумова традиција / Вера Стојчевска Антиќ. - Содржи и: Летото Господово / Вера Чејковска. Монолог на мојата душа за свети Клименту / Петре Бакевски. Свети Климент и поетот на нашето време ; Делба / Раде Силјан. Молитва : посветена на Климент Охридски / Иван Антоновски

Во: Зборник на научни трудови од научната средба „1100 години од смртта на Св. Наум Охридски“ / [главен и одговорен уредник Ленче Андоновска]. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2010. - ISBN 608-4538-13-4. - ISBN 978-608-4538-13-4. - Стр. 7-17

929Климент Охридски, свети

929Наум Охридски, свети

COBISS.MK-ID 94765066

341

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Светиклиментовиот ореол до Григор Прличев и Охрид / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Делото на свети Климент Охридски како историски и духовен палимпсест / Десетта научна средба по повод патрониот празник на Националната и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“ - Скопје. - Скопје : Национална и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2020. - ISBN 978-608-232-232-2. - стр. 35-43

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55158021

342

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Светот за нас / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Проста и строга македонска песна / [уредник Иванка Стојкова]. - Скопје : Академски печат, 2017. - ISBN 978-608-231-201-9. - Стр. 13-15

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 66116613

343

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Светци на писменоста : словенските просветители Кирил и Методиј / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 49, бр. 604 (февруари 2008), стр. 18-19

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 18605121

344

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Своевиден тестамент за едно огромно тестаментално наследство : (Свето Стаменов, Блаже Конески - македонски тестамент, Скопје: 2024.) / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Блаже Конески / Свето Стаменов. - Скопје : Студентски сервис, 2024. - ISBN 978-608-67132-3-2. - ISBN 608-67132-3-5. - Стр. 565-569

929Конески Б.(082)

COBISS.MK-ID 66041349

345

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Северна Грција - по трагите на Богомилите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 65, бр. 1 (2016), стр. 81-88

821.163.3-94

COBISS.MK-ID 53143301

346

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Сегашноста наша : (Христо Петревски: Дали го сакате Дали. Скопје: Феникс, 2013) / Вера Стојчевска-Антиќ. - Достапно и на: <http://www.iml.edu.mk/index.php/izdanija/megunarodni-spisanija/spektar>

Во: Спектар. - ISSN 0352-2423. - Год. 31, бр. 62 (2013), стр. 212-214

821.163.3-31(049.3)

COBISS.MK-ID 94760202

347

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Секогаш со самоосознаен одговор / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Уште едно навраќање кон Конески / приредувачи Вера Стојчевска-Антиќ и Свето Стаменов. - Струмица : Општина Струмица, 2021. - ISBN 978-608-66804-0-4. - стр. 115-124

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 60602885

348

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Сеопфатност што останува - Гане Тодоровски / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: XXXIX Научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура. Литература / [редакциски одбор Кристина Николовска, ... и др.]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2013. - ISBN 978-9989-43-367-2. - Стр. 13-15

821.163.3.09Тодоровски,Г.

COBISS.MK-ID 66117893

349

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Сеќавање за Блаже Конески / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Навраќање кон Конески / приредувачи Свето Стаменов, Вера Стојчевска-Антиќ. - Куманово : Општина Куманово, 2021. - ISBN 978-608-245-672-0. - стр. 51-72

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 60602373

350

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Славчо Ковилоски: За преродбата во Прилеп во XIX век / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Спектар. - ISSN 0352-2423. - Год. 34, бр. 67 (2016), стр. 207-211

930.85(497.775)„18“(049.3)

COBISS.MK-ID 59922949

351

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Сликата наречена душа / Вера Стојчевска-Антиќ. - За стихозбирката „Беседи на изливот“ на поетот Драган

Славевски

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 6, бр. 1764 (15 септември 2009), стр. 15

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 18603073

352

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Словенската писменост / Вера Стојчевска - Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Македонија лулка на словенската писменост / Димитар Пандев, Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Штрк, 2006. - (Библиотека Наука). - ISBN 9989-180-01-6. - стр. 125

821.163.3'04.09

COBISS.MK-ID 66042629

353

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Современи народни кажувања за Богомилите / Вера Стојчевска-Антиќ. - Summary. - Contemporary accounts concerning the Bogomils / Vera Stojchevska-Antikj

Во: Македонски фолклор. - ISSN 0542-2108. - Год. 39, бр. 72 (2017), стр. [214]-217

27-876.45:398

COBISS.MK-ID 104738058

354

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

„Совршена тишина“ во земјата на поетите : Веле Смилевски: „Совршена тишина“, „Дијалог“, Скопје 2009 / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Синтези. - ISSN 1409-6102. - Бр. 17 (2009), стр. 64-65

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 18603329

355

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Согледување на одредени состојби кај Античките Македонци во II век пред новата ера / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Персеј - последниот крал на античка Македонија / [редакциски одбор Ѓорѓи Танковски ...[и др.]]. - Битола : Македонско научно друштво : Здружение за промоција на Градиште / Персеида, 2009. - ISBN 9989-628-82-3. - Стр. 51-58

94(381)“-0212/-0165”

COBISS.MK-ID 66067973

356

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Средновековна македонска книжевност / Вера Стојчевска - Антиќ. - Со забелешки.

Во: Македонија лулка на словенската писменост / Димитар Пандев, Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Штрк, 2006. - (Библиотека Наука). - ISBN 9989-180-01-6. - стр. 111-124

821.163.3'04.09

COBISS.MK-ID 66042117

357

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Средновековната книжевност и традицијата на Св. Наум Охридски / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Предавања на XLIII Меѓународен семинар за македонскиот јазик, литература и култура / [редакциски одбор Максим Каранфиловски, ... и др.]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2011. - ISBN 978-9989-43-304-7

929Наум Охридски, св.

COBISS.MK-ID 88706570

358

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Средновековната македонска книжевност во балкански контекст / Вера Стојчевска-Антиќ. - Со забелешки

Во: XXX Научна конференција на XXXVI меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура / [главен и одговорен уредник Максим Каранфиловски]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2004. - ISBN 9989-43-210-4. - Стр. [601]-607

821.163.3'04.09

COBISS.MK-ID 68996106

359

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Средновековни книжевни родови / Вера Стојчевска - Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Македонија лулка на словенската писменост / Димитар Пандев, Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Штрк, 2006. - (Библиотека Наука). - ISBN 9989-180-01-6. - стр. 146-153

821.163.3'04.09

COBISS.MK-ID 66043653

360

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Странските слависти за Македонија и за македонскиот јазик / Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2007 (Скопје : Боро Графика). - 302 стр. : илустр. ; 21 см

Слика и белешка за авторот на надворешната страна од задната корица. - Тираж 200

ISBN 978-9989-43-251-4 (терминал). - ISBN 978-9989-43-521-4!
811.163.3(047.53)

COBISS.MK-ID 69949194

361

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Струмички духовни искричења / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Современост. - ISSN 0038-5972. - Год. 75, бр. 1 (2020), стр. 113-116

821.163.3(049.3)

COBISS.MK-ID 52995077

362

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Судбини / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Прилози - Друштво за наука и уметност Битола. - ISSN 0420-0950. - Год. 8, бр. 13/14 (2011), стр. 229-232

821.163.3-32

COBISS.MK-ID 100299786

363

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Темелите на средновековната македонска книжевност : климентова традиција и денес / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фрагмент од подолга студија

Во: Стожер. - ISSN 1409-6005. - Год. 13, бр. 108 (2009), стр. 10-11

821.163.3'04.09

COBISS.MK-ID 88804618

364

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Тивок човек со тивка иронија : разговор со романскиот писател и славист Јон Думитру, член на МАНУ. 3 / Вера Стојчевска-Антиќ ; [разговор воден со] Јон Думитру

Во: Македонија денес. - ISSN 1409-7559. - Год. 9, бр. 2148 (11/12 март 2006), стр. 17

821.135.1:929(049.3)

COBISS.MK-ID 58439941

365

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Тодор Чаловски или стаменито поетско дело / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Толкувања за книжевниот опус на Тодор Чаловски / приредила Данче Чаловска. - Скопје : Галикул, 2013. - (Едиција Избрани дела ; [5]). - ISBN 978-608-4707-07-3. - Стр. 217-222

821.163.3-1.09

COBISS.MK-ID 108669194

366

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Томе Саздов - професор и научник - фолклорист / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Научен собир во чест на проф. д-р Томе Саздов. - Скопје : Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2013. - ISBN 978-608-234-024-1. - Стр. 41-46

929Саздов, Т.
398(=163.3)(049.3)

COBISS.MK-ID 64244997

367

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Традиција што трае : и денес првоучителот свети Климент Охридски живее во Македонската современост / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 6, бр. 1558 (8 јануари 2009), стр. 15

821.163.1(091)

COBISS.MK-ID 18601537

368

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Традиционалната култура во Струмичкиот регион / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Зборник од Научниот симпозиум „Струмица и Струмичко историја, култура и традиција“ / [уредник Ристо Филчевски. - Струмица : Евро-визија, 2008. - ISBN 978-9989-2958-0-5. - Стр. 13-18

930.85(497.742)

COBISS.MK-ID 66064645

369

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Траен изворник / Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Култура, 2018 (Скопје : Алфа 94). - 173 стр. : фотографии ; 20 см

Тираж 300. - Вера Стојчевска-Антиќ: стр. 169-172

ISBN 978-9989-32-938-8

821.163.3-94

80-05:929Стојчевска-Антиќ, В.(093)

80-05:929Конески, Б.(093)

929Конески, Б.:008(497.7)(091)

COBISS.MK-ID 105940746

370

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Уметничката литература во Битола за нејзините конзулски времиња / Вера Стојчевска-Антиќ. - За поврзано-
носта на делата на Владимир Костов и Цане Здравковски со историјата на Битола и Битолско

Во: Српскиот конзулат и конзулска Битола / [редакциски одбор Ѓорѓи Лумбуровски, одговорен уредник ... и др.].
- Битола : Конзулат на Р. Србија во Р. Македонија, 2009. - (Библиотека Зборници на трудови од одржани научни
средби). - ISBN 978-608-65122-0-0. - стр. 91-100

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 18604865

371

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Фамилијата Робев и Григор Прличев / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: XXXVII Научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура.
Лингвистика / [редакциски идбор Влоѓимјеж Пјанка ... [и др.]. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“,
Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2011. - ISBN 978-9989-43-306-1. - Стр. 33-39

811.163.3

COBISS.MK-ID 66069765

372

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Фрагменти од искажувања на странски слависти : Виктор Фридман (Чикаго) : Франтишек Вацлав Мареш
(Виена) : Нуло Миниси (Италија) : Манфред Јенихен (Германија) : Рина Усикова (Москва) : Збигњев Голомб
(Чикаго) : Јан Соколовски (Полска) : Кристина Крамер (Канада) : Олга Панкина (Русија) / Вера Стојчевска-Антиќ ;
(разговор воден со) Кристина Крамер

Во: Стожер. - ISSN 1409-6005. - Год. 28, бр. 155 (2024), стр. 15-16

811.163.3:821.163.3

COBISS.MK-ID 65699589

373

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Харалампие Поленаковиќ и средновековната книжевност / Вера Стојчевска Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Во зборот на современите / Харалампие Поленаковиќ. - Скопје : Култура, 2007. - (Избрани дела ; 7). - ISBN
978-9989-32-484-0. - стр. 309-315

821.163.3.09 Поленаковиќ, Х.

COBISS.MK-ID 58652933

374

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Христијанската традиција во Битолско и село Новаци / Вера Стојчевска-Антиќ. - Фусноти

Во: Пелагонски културно-научни средби / [главен и одговорен уредник Богоја Таневски]. - Новаци : Пелагонски
културно-научни средби, 2011. - ISBN 978-9989-2462-4-1. - ISBN 9989-2462-4-6. - Стр. 14-19

271.22-522(497.774)

COBISS.MK-ID 94540554

375

СТОЈЧЕВСКА - Антиќ, Вера

Христијанството во Македонија / Вера Стојчевска - Антиќ

Во: Инфо магазин. - ISSN C400-7670. - Год.7, бр.119 (7 ноември 2012), стр.13

27(497.7)

COBISS.MK-ID 65425413

375

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Христофор Жефаровиќ и балканската панорама / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Христофор Жефаровиќ и неговото време / [уреднички одбор Сашо Цветковски ... и др.]. - Струмица : НУ Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј = Strumica = NI Institute for protection of cultural monuments and Museum, 2020. - (Едиција Научни собири ; кн. 4). - ISBN 978-608-4845-07-2. - стр. [19]-30

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55157253

377

СТОЈЧЕВСКА Антиќ, Вера

Цврсти мостови со грчките колеги / Вера Стојчевска Антиќ

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 8, бр. 2107 (14-15 ноември 2020), стр. 15

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 55154949

378

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Црноризец Храбар / Вера Стојчевска - Антиќ. - Фусноти кон текстот

Во: Македонија лулка на словенската писменост / Димитар Пандев, Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Штрк, 2006. - (Библиотека Наука). - ISBN 9989-180-01-6. - стр. 143-145

821.163.3'04.09

COBISS.MK-ID 66043397

379

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Шафарик : славистиката низ вековите / Вера Стојчевска-Антиќ

Во: Време. - ISSN 1409-5076. - Год. 4, бр. 1128 (18 јули 2007), стр. 21

821.162.3

COBISS.MK-ID 18608449

380

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Ширно поднебје / Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Магор, 2017 (Скопје : Полиестердеј). - 235 стр. : илустр. ; 23 см

Тираж 300. - Био-библиографска белешка: стр. 233-235

ISBN 978-608-223-502-8

821.163.3-94

929Стојчевска-Антиќ, В.(093.3)

COBISS.MK-ID 103328266

381

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Широк спектар на животни познавања / Вера Стојчевска-Антиќ. - За делото на поетесата Мирјана Стојановска Палигора.

Во: Стожер. - ISSN 1409-6005. - Год. 13, бр. 109 (2009), стр. 34-35

821.163.3-1(049.3)

COBISS.MK-ID 59122949

382

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера, 1939-

Вековит светилник / Вера Стојчевска-Антиќ. - Скопје : Панили, 2020 (Скопје : Графостил). - 158 стр. : фотографии ; 21 см

За авторот: стр. 155-158. - Тираж 300

ISBN 978-608-254-049-8

271.2-523.6(497.772)

271.2-523.6(497.772)-788-055.1

271.2-523.6(497.772)-788-055.2

è

COBISS.MK-ID 51490053

383

СТОЈЧЕВСКА-Антич, Вера

Јас ја одбрав Мајка Тереза / Вера Стојчевска Антиќ. - I chose Mother Theresa / Vera Stojchevska Antic

Во: Седма роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник Николче Вељановски. - Битола : Национална установа Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2012. - ISBN 978-608-4538-38-7. - Стр. 77-81

821.163.3

COBISS.MK-ID 19258433

384

СТОЈЧЕВСКА-Антиќ, Вера

Проекцијата на авторот низ патеписот / Вера Стојчевска-Антиќ. - The authors projection through his travels / Vera Stojčevska-Antić

Во: Трета роднокрајна средба со битолските писатели од Македонија / [главен и одговорен уредник Николче Вељановски. - Битола : Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, 2008. - ISBN 978-9989-2783-7-2. - Стр. 84-88

821.163.3

COBISS.MK-ID 18390849

385

СТРАСТ и Универзум

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 8, бр. 2137 (19 февруари 2018), стр. 12

394

COBISS.MK-ID 53023237

386

СУЈЕЦКА, Јоланта

Сакам да предавам за Македонија / [разговор воден со] Јоланта Сујецка ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52, бр. 649 (јуни/јули 2012), стр. 34-35

811.163.3(047.53)

COBISS.MK-ID 99930122

387

ТОЦИНОВСКИ, Васил

Рацин е наша македонска идентификација : Вера Стојчевска-Антиќ. „Влогот на Конески во Рацин“. Скопје : Македонска реч, 2018 / Васил Тоциновски

Во: Стожер. - ISSN 1409-6005. - Год. 22, бр. 127 (2018), стр. 34-35

821.163.3.09

COBISS.MK-ID 59553541

388

ТОЦИНОВСКИ, Васил, 1946-

Заветни поуки : [книжевни критики, есеи] / Васил Тоциновски. - Скопје : Академски печат, 2019 (Скопје : Академски печат). - 293 стр. ; 21 см

Регистар

ISBN 978-608-231-289-7

821.163.2/.4.09(045)

930.85(497.7)(045)

COBISS.MK-ID 110569994

389

ТРИБИНА посветена на македонскиот литературен јазик : во организација на МНД. - Д-р Вера Стојчевска-Антиќ се произнесе за „Македонската библиографија за св. Наум Охридски“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 46, бр. 2349 (9 јуни 2010), стр. 6

811.163.3

COBISS.MK-ID 64772357

390

ЌЕ се промовира Зборникот на трудовите на 94 македонски и српски научници

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 16, бр. 802 (12 септември 2018), стр. 4-5

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 65414405

391

КОРНАКОВ, Димитар

Осврт кон книгата „Ореолот на Дева Марија и Пресвета Богородица Слимничка во Преспа“ од авторите Вера Стојчевска-Антиќ и Славе Николовски-Катин / Димитар Корнаков

Во: Стожер. - ISSN 1409-6005. - Год. 11, бр. 104/105 (октомври 2007/март 2008), стр. 39

232.931(049.3)

COBISS.MK-ID 85778954

392

УШТЕ едно навраќање кон Конески / приредувачи Вера Стојчевска-Антиќ и Свето Стаменов. - Струмица : Општина Струмица, 2021 (Скопје : Студентски сервис). - 501 стр. ; 25 см

Тираж 300. - Фусноти кон текстот. - Библиографија кон трудовите

ISBN 978-608-66804-0-4

821.163.3-94
929Конески, Б.(093.3)

COBISS.MK-ID 55796741

393

ФИЛДЕР, Грејс

Македонија е срцето на Балканот : странските слависти за Македонија и за македонскиот говор: Грејс Филдер / [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52, бр. 657 (април 2013), стр. 44

811.163.3(047.53)

COBISS.MK-ID 103472394

394

ХЕНДРИКС, Петер

Ме привлече македонското гостопримство : странските слависти за Македонија и за македонскиот јазик / [разговор воден со] Петер Хендрикс ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 51, бр. 653 (ноември 2012), стр. 42-43

811.163.3(049.53)

COBISS.MK-ID 101265418

395

ХОРИЗОНТИТЕ на шепотот или гласот на историјата

Во: Слободен печат. - ISSN 1857-8918. - Год. 7, бр. 1744 (24-25 август 2019), стр. 8

94(497.7)

COBISS.MK-ID 53025029

396

ХРВАТСКИОТ амбасадор промовираше книга во Битола. - Промотор на книгата е д-р Вера Стојчевска-Антиќ.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 47, бр. 2403 (22 јуни 2011), стр. 7

327(497.7)

COBISS.MK-ID 64779013

397

ШЕШКЕН, Ала

Имав можност да го слушам живиот македонски збор / [разговор воден со] Ала Шешкен ; [разговор воден од] Вера Стојчевска Антиќ

Во: Македонија. - ISSN 0542-206X. - Год. 52, бр. 651 (септември 2012), стр. 36

811.163.3(047.53)

COBISS.MK-ID 99951626

398

ШИЈАКОВСКА, Анета

[Деведесет и четири]

94 македонски и српски научници учествуваа на седмиот меѓународен научен македонско-српски симпозиум на Пелистер / Анета Шијаковска

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 15, бр. 735 (31 мај 2017), стр. 6-8

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 65408773

399

ШИЈАКОВСКА, Анета

Промовиран Зборникот за конзулска Битола и историските, културните и уметничките врски меѓу Македонија и Србија / Анета Шијаковска. - Проф д-р Вера Стојчевска - Антиќ е рецензент на зборникот „Конзулска Битола и историските, културните и уметничките врски меѓу Македонија и Србија“

Во: Јавност. - ISSN C400-7786. - Год. 12, бр. 580 (11 јуни 2014), стр. 6-7

930.85(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 65379077

400

STOJCHEVSKA-Antikj, Vera

Disa veçori të riteve dhe këngëve të dasmës të Vllehtë dhe Shqiptarët e fshatit Belicë e Poshtme të Strugës / Vera Stojçevska Antiq. - Достапно и на: file:///C:/Users/Vesna/Downloads/Stud.-Alb-4.pdf. - Фусноти

Во: Studime albanologjike. - ISSN 1857-6958. - Nr. 4 (2011), стр. 53-58

398.8:392.51(497.782:=18)

398.8:392.51(497.782:=135.1)

COBISS.MK-ID 111085322

Регистар на наслови

- Аве Македонијо екумена 101
- Авторите - столбови и афирматори на битолската книжевност 1
- Авторите кон „Персоналната библиографија за Вера Стојчевска-Антиќ“ 12
- Александар Македонски : историја и мит 102
- Александрида : славистиката низ вековите 103
- Ареалот на историјата и митот за Александар Македонски 104
- Барајки излез или влез 105
- Барање на Бога 106
- „Барање на Бога“ од Вера Стојчевска Антиќ : нова книга 8
- Бегање во прегратка Божја 107
- Беседа : на Проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ по повод доделувањето на наградата „Духовен Воин“ на Проф. д-р. Виктор Фридман 108
- Бескрајот на Блаже Конески 109
- Библиски личности во книжевноста 110
- Библиско-апокрифниот текст за прекрасниот Јосиф 111
- Бигорска икона : на архимандрид Партениј 112
- Бисери душа што греат 113
- Бисери душа што греат : Димитрија Стојчевски, Бисери душа што греат, Југореклам, Скопје, 2007 114
- Битола, љубов моја, рецензија на проф.д-р Вера Стојчевска-Антиќ 9
- Битолска приказна со фаустовски мотив 115
- Битолски вековити пораки 116
- Битолски весник - добитник на четвртоноемвриската награда : свечено прославен 4 Ноември, Денот на ослободувањето на Битола 10
- Битолски препознавања : „Златниот часовник што го запре времето“ од Константин Дораковски 117
- „Блаже Конески - македонски тестамент“ на Свето Стаменов : нова книга 11
- Блаже Конески - патоказ на македонската книжевна историја 118
- Блаже Конески - сеприсутник во списанијата оформени по НОБ 3
- Блаже Конески : славистиката низ вековите 119
- Блаже Конески и македонската книжевна историја 120
- Блаже Конески и средновековната македонска книжевност 121
- Блажената Мајка Тереза од Калкута : кон новата книга „Скопјанката Гонца Бојациу“ 122
- Богомилски траги во народните умотворби од Мариовско 123
- Браќата просветители Кирил и Методиј 124
- Вековит светилник 382
- Вековната големина на Просветителите : во чест на светите Кирил и Методиј и ученикот Климент Охридски 125
- Вера Стојчевска Антиќ 24
- Вера Стојчевска-Антиќ, универзитетски професор, писател, книжевен историчар и теоретичар, научник, 1939 126
- Видое Видически добитник на највисоката награда на Охрид - „Свети Климент Охридски“ : ЗП-Охрид и Дебрца 92
- Вие имате моќ да покажете издржливост : разговор со романскиот писател и славист Јон Думитру, член на МАНУ. 1 127
- Високо вреднувано книжевно и културно творештво : 80-годишнина на професор Георги Сталев 128
- Владимир Мошин и македонистиката 129
- Влогот на Блаже Конески во делото на Кочо Рацин : (по повод годишнината од раѓањето на Кочо Рацин) 130
- Влогот на Конески во Рацин 131
- Во Битола доделени четвртоноемвриските награди 26
- Во Македонија се чувствувам како дома : Златко Крамариќ научник, професор и амбасадор на Р. Хрватска во Р. Македонија 132
- Во науката нема проблеми за македонскиот јазик 133
- Во чест на јубилејот за светите Климент и Наум Охридски : 993-2003 134
- Во чест на свети Климент Охридски 135
- Во „Стари крај“ како дома 136
- Вонвременскиот Свети Наум Охридски 137
- Врвиците на зборот 138
- Времето на пандемијата 139
- Вселена во вселената : кон „Еми ноти: вселена во вселената“ од Емилија Кукубајска, 2007 година 140

- Генијален поет и револуционер : Никола Јонков Вапцаров 141
- Ги засакав вашите писатели и поети : разговор со романскиот писател и славист Јон Думитру, член на МАНУ. 2 142
- Го немаме големиот човек меѓу нас 54
- Година на македонскиот јазик 143
- Големиот учител свети Климент Охридски 146
- Григор Прличев и неговиот XIX век : нова книга 31
- Григор Прличев, Охридската архиепископија и елинизмот : (по повод 78 годишнината од смртта на Г. Прличев) 147
- Григорович : славистиката низ вековите 148
- Два битолски книжевни проблесоци 149
- Две книги со црковнословенска содржина 85
- Две песни - два света 150
- 94 македонски и српски научници учествуваа на седмиот меѓународен научен македонско-српски симпозиум на Пелистер 398
- Деветта Роднокрајна средба 14
- Дело со тежина на македонска духовност : Митрополит Кирил - Славе Николовски Катин 151
- Делото на академик Виктор Фридман 32
- Ден на културата со промоција на книги во Битола 33
- Дијалози за тишината 152
- Димензиите на поетиката на Блаже Конески од компаративната анализа на Владимир Мартиновски 153
- Длабоките врски на светителите Кирил и Методиј и ученикот свети Климент Охридски 154
- Допирот на зборот 155
- „Допирот на зборот“ од Вера Стојчевска Антиќ : нова книга 34
- Драганов : славистиката низ вековите 156
- Драганов 2 : славистиката низ вековите 157
- Драголевиот зборник 158
- Другарство со престиж 6
- Ѓорѓи Лазаревски - „Коста моштенецот“ извонредно дело на автор и човек 159
- Ѓорѓи Лазаровски со своето „Златно ковчеже“ 160
- Еден струмички есеј за љубовта 161
- 11. Роднокрајна средба 15
- Едно поинакво сведоштво за Конески : (промотивна реч кон книгата „Мојот професор пророк“ од Вера Стојчевска-Антиќ) 25
- Едно поинакво сведоштво за Конески : (промотивна реч кон книгата Мојот професор пророк од Вера Стојчевска-Антиќ, Скопје: Култура, 2017) 162
- Едноставниот професор и научник со пророчка дарба 163
- Енигма над енигмите 164
- Еримиите чувари на македонското зографство 87
- Жанровска средновековна карактеристика 165
- Жената којашто имаше одговор на сите наши прашања 166
- За војната на културите, низ народната литература во САД и Македонија 48
- За времетраењето во убавина и љубов 167, 168
- За голготата на Граѓанската војна во Грција : (по повод „Голготата на мојата чета“ од Коле Рошев, Панили, Скопје, 2013) 169
- За голготите на Граѓанската војна во Грција : (Коле Рошев: Голготата на мојата чета, Скопје, 2013) 170
- За излезот од корона вирусот 171, 172
- За македонскиот јазик во Битола и во дијаспората : (јазикот меѓу граматиката и книжевната историја) 173
- За мариовското наследство 174
- За претходниците на Крсте Петков Мисирков 175
- За Прличев и неговиот 19 век : (по трагите на документите и творештвото) 176
- За „силниот збор“ на Блаже Конески, „макар на непризнаен јазик“ 177
- Заветни поуки : [книжевни критики, есеи] 388
- Загрепски и белградски ракописи со македонска редакција 178
- Запаметената професорка Радмила Угринова-Скаловска 179
- Записи што значат постоење : Вера Стојчевска-Антиќ, Славистички записи, Штрк, Скопје, 2006 2
- Зборот - македонски политички есеј 180
- Значаен придонес за македонската научна мисла : зборник со интервјуа 37
- И нашето петле ќе пропее 181
- И понатаму кон растежот на нашата книжевна продукција 182
- И преку научни собири Н. Е. Силјан Мицевски гради мостови за соработка меѓу Македонија и Србија 30

- Идентитет, текст, нација : Златко Крамарик - мостови на Балканот 183
- Идентитетот, препознатливиот код : само човекот и птиците одат на две нозе, но само птиците летаат 184
- Извонредно дело на Радован П. Цветковски 185
- Извонредно дело на фолклорна основа 186
- Изворни хоризонти 187
- Издаден Зборник и отворена керамичка изложба 38
- Излезе нов број на „Стожер“ : списание 39
- 1120 години Охридска книжевна школа - кон беседништвото на свети Климент Охридски 144
- Има ли излез од хаосот? 188
- Имав можност да го слушам живиот македонски збор 397
- Имагинацијата на еден несекојдневен лик 189
- Историската важност на народните кажувања 190
- Историско-фолклорни истражувања во Гора 191
- Исчитување на богомилското учење 192
- Јагик : славистиката низ вековите 193
- Јазикот на Александар Македонски : апокрифно издание на големиот војсководец 194
- Јазичните, литературните и културните врски со македонското иселеништво во САД, Канада и Австралија 195
- Јас ја одбрав Мајка Тереза 383
- Јас паднав, ќе ме смени друг и точка! 196
- Карактеристични паралели меѓу пишан и устен текст 197
- Кирилometодиевската традиција во Македонија 198
- Климент и Наум и нивната духовна светлина : Музеј на град Скопје, декември 2010 43
- Климент Охридски 199
- Климент Охридски-родоначалник на македонската писменост : во чест на првиот учител, организатор на Македонската православна црква и добротвор со стремеж во сè да го поучи народот 200
- Климентовото духопројавение низ ракописот на Димитар Пандев : (во чест на денот на Свети Климент Охридски 8 декември) 201
- Книгата „Мојот професор, пророк“ посветена на Блаже Конески : промовирана книга од Вера Стојчевска-Антиќ 44
- Книжевното и филозофското величие на зборот 202
- Кодот на знаменитостите 203
- Кодот на поезијата - Струшки вечери 2008 204
- Коле Чашуле и современиот свет 205
- Комеморативен збор за проф. м-р Бистрица Миркуловска 206
- Кон Араптази од Иван Котев 207
- Кон дејноста на Георги Томов 208
- Кон „Детството на Конески“ од Мишо Китаноски : книжевен осврт 209
- Кон житието на Свети Јован Владимир 210
- Кон зборникот „Нушиќ и Македонија“ : (свечено претставување) 211
- Кон иницијативите за македонско-американски врски 212
- Кон јубилејната 10-та Роднокрајна средба 16
- Кон јубилејот 60-години од Сојузот на друштвата за македонски јазик и литература и на списанието „Литературен збор“ 213
- Кон книгата „Славистички записи“ : од Вера Стојчевска-Антиќ, изд. „Штрк“, Скопје 2006 13
- Кон книгата „Подвижници“ од Вера Стојчевска Антиќ 55
- Кон македонистиката во САД 214
- Кон моето Авторско дело 215
- Кон монографскиот труд на Валентина Миронска-Христовска - Трајко Китанчев : (Трајко Китанчев книжевна, културна и револуционерна дејност, Институт за македонска литература, Скопје, 2015) 216
- Кон незаборавениот лик на Михаило Апостолски 217
- Кон одредени текстови од мариовското народно творештво 218
- Кон описите на ракописите од Владимир Мошин 219
- Кон патописната литература 220
- Кон петтиот меѓународен научен собир во Битола 221
- Кон растежот на нашата книжевна продукција 222
- Кон „Со повод“ од поетесата Марија Монеvsка : книжевна рецензија 223
- Кон средновековниот расказ 224
- Кон стихозбирката „Ги барам спомените“ од Корнелија Мракова - Пејовска 225
- Кон стихозбирката „Кога те молев да пораснеш“, од младиот поет Иван Антоновски 226
- Кон стихозбирката на Горан Несторовски „Вера, љубов, надеж“ 227
- Кон „Стриптиз на душата“ од Филип Георгиевски : став 228
- Конески - мојот професор пророк 229
- Конески ме убеди да се занимавам со македонскиот јазик : странските слависти за Македонија и за македонскиот јазик 29
- Конзулот Силјан Мицевски ги јакне врските меѓу Македонија и Србија 46

- Контакти 230
- Контакти [Електронски извор] 231
- Костенцеви-први библиотекари на Балканот 232
- Крсте Петков Мисирков и просветителите Кирил и Методиј 233

- Ламански : славистиката низ вековите 234
- Лариса Хрусталјова и македонската духовна традиција 235
- Лесновски Ковачиќев пролог : Илија Велев : Менора, Скопје, 2004 236
- Летописни помненија 7
- Логосот како почеток и крај на универзумот : нова книга 49

- Македонија во светскиот глобалитет 237
- Македонија е златна маса на словенскиот конак 51
- Македонија е срцето на Балканот : странските слависти за Македонија и за македонскиот говор: Грејс Филдер 393
- Македонија има богато минато 60
- Македонистиката во странската славистика 238
- „Македонистиката во странската славистика“ од Вера Стојчевска - Антиќ : промовирана во Библиотеката 50
- Македонски културен центар во Москва 68
- Македонски лекторат во Торонто 47
- Македонски предлошки на ракописите: Новгородски листови, Мирославо евангелие, Драголев зборник 239, 240
- Македонские прототипы рукописей: Новгородские лисы, Мирославо евангелие и Драголев сборник 241
- Македонскиот идентитет : препознатливиот код на 2008-та година 242
- Македонските евреи : 68 години од Холокаустот 243
- Македонско-српски книжевни врски 244
- Малешевскиот религиозен фолклор 245
- Мариовско културно наследство 246, 247
- Ме восхити македонскиот фолклор 27
- Ме привлече македонското гостопримство : странските слависти за Македонија и за македонскиот јазик 394
- Меѓу сонот и јавето 248
- Меѓународна научна конференција „Мисирков - предизвик за нови проучувања во науката“ : Струмица, 2 и 3 ноември 2016 40
- Место предговор 249
- Мисирков : славистиката низ вековите 250
- Мисирков и Конески - нашите македонски меѓници 251
- Мисловно досие : наши луѓе и краишта, наши грижи и смеалишта : антологија на изреки, афоризми, максими, мудри, поучни и духовити мисли од Македонија 53
- Моите први часови по светска книжевност 252
- Мојата мајка Милица 253
- Мојот личен опит со македонското народно творештво 254
- Мојот предизвик - Охрид 255
- „Мојот предизвик Охрид“ од Вера Стојчевска Антиќ : научна дејност 56
- Мојот професор пророк 256
- Мојот стил е најсуштински поврзан со Битола 257
- Молитва : посветена на Св. Климент Охридски 258
- Молитвена поезија : Слободанка Николовска 259
- Молитвената поезија на Слободанка Николовска 260, 261
- Монографија за „Св. Богородица Слимничка“ : промоција во Битола 57
- Монографијата „Семејството Видиновски“ од Торонто претставена пред охридската литературна пензионерска јавност : ЗП Охрид и Дебрца 93
- Монографскиот труд за Трајко Китанчев : (Валентина Миронска-Христовска: Трајко Китанчев книжевна, културна и револуционерна дејност, Институт за македонска литература, Скопје, 2015) 262

- Навраќања кон Васил Апостолов Икономов 263
- Навраќања кон колегата Методија Петровски 264
- Навраќање кон богатата личност на Никола Крлески 265
- Навраќање кон Видое Подгорец 266
- Навраќање кон Конески 58
- Најновото дело на Јован Башески 267
- Најубави допири 268
- Научната дејност на академикот Харалампие Поленаковиќ во врска со делото на Климент Охридски 269
- Научната комуникација на Димитриј Оболенски и Ана Пенингтон со Македонија 270

- Научниот собир во Битола - мост меѓу Македонија и Србија 59
- Научно-културни мостови со Грција 271
- Наши записи 272
- Нашиот длабок историски корен - црквата 273
- Незаборавен присутник - 11 години од смртта на Хорас Лант 274
- Незаборавени во времепловот 275
- Неодминливиот професор Мошин во Македонија 276
- Објавен зборникот „Навраќање кон Конески“ 61
- Објавена книгата „Од Климента до Блажета“ 62
- Облак : славистиката низ вековите 277
- Од Библија до народен текст 278
- Од истражувањата на христијански објекти во Струмичко во 2008 година 279
- Од Климента до Блажета 97
- „Од Климента до Блажета“ - јасен одговор на антимакедонската кампања : нова книга на Стаменов и на проф. д-р Стојчевска-Антиќ 63
- Одбележување на Денот на културата : промоција на книгата „40 поклоненија пред гробот на св. Кирил Филозоф во Рим“ 72
- Одговорноста за односот кон вистината 280
- Одличниот домаќин, конзулот Мицевски, му ги претстави убавините на Битола на српскиот претседател Николиќ 69
- Односот писмено-усно творештво 281
- Одржани еднаесеттите пелагонски средби 64
- Ореолот на Дева Марија : промоција во Битола 66
- Ореолот на Дева Марија и Св. Богородица Слимничка во Преспа 282
- Ореолот на Дева Марија и Света Богородица Слимничка : во НУУБ „Климент Охридски“ промовирана монографија 86
- Ореолот на Дева Марија и Света Богородица Слимничка во Преспа 28
- Осврт кон книгата „Ореолот на Дева Марија и Пресвета Богородица Слимничка во Преспа“ од авторите Вера Стојчевска-Антиќ и Славе Николовски-Катин 391
- Осма Роднокрајна средба на битолските писатели во Македонија 17
- Остварени аманети! : црквите во село Ташмаруниште 283
- Охридскиот кружен центар на ракописно наследство 284
- 50 Години Струшки вечери на поезијата 145
- Петар Данилович Драганов и македонистиката 285
- Петнаесет години македонистичка соработка со САД и Канада 286
- Петре М. Андреевски - писателот со исправена кичма и стаменит од 287
- Петре М. Андреевски - писателот со исправена кичма и стаменит од : прочитано на претставувањето на роднокрајните автори, 22 мај, 2007. 288
- По критичките согледби на Блаже Конески 289
- По стапките на христијанството во Македонија 70, 290
- По стапките на христијанството во Македонија. [Кн.] (3) 291
- По стапките на христијанството во Македонија. Кн. 4 292
- Поговор 293
- Подвижници 294
- Подготвена десеттата пелагониска средба : во Општината Новаци 71
- Поезија и музика : (кодот на СВП 2009) 295
- Поезија што плени и обврзува 296
- Поетски бележник 297
- Поетски есеј за поетот и поезијата : (Веле Смилевски: „Час по поезија“, „Дијалог“, Скопје 2010) 298
- Поетски зборотек за тишината 299
- Поетски тајни 300
- Популаризација на книгата, предавања, промоции, изложби 41
- Популаризација на книгата, промоции, изложби 42
- „Портретот“ на Никола Кујунџиски 301
- Почувствувај ја Македонија со шестото сетило - срцето 302
- Православното христијанство во македонското народно творештво 303
- Првоучителот свети Климент Охридски 304
- Предавање „Руски слависти во основите на македонистиката“ 305
- Предговор 306
- Предизвикот на Конески или на Вангелов 307, 308, 309
- Прекрасната принцеза и мама : Еми - Ноти, Вселена во вселената, редакција Марија Кукубајска, Национална установа Библиотека Гоце Делчев, Штип, 2007 310
- Преку фолклорната песна ни опстана јазикот 91
- Претскажувањата на Голем Александар 74
- Придонес во соработката : седми меѓународен научен симпозиум за македонско-српските односи 75
- Придонесот на професорот Кирил Пенушлиски во македонското народно творештво 311

- Прилог кон проучувањето на Рацин 312
- Прилог кон проучувањето на Рацин : (Вера Стојчевска Антиќ, Влогот на Конески во Рацин, Македонска реч, Скопје, 2018) 45
- Проекцијата на авторот низ патеписот 384
- Проекцијата на авторот низ патописот 313, 314
- Промовиран Зборник на трудови „Битола и македонско-српските културни односи и врски“ [Електронски извор] 76
- Промовиран Зборникот за конзулска Битола и историските, културните и уметничките врски меѓу Македонија и Србија 399
- Промовирана книгата „Битола љубов моја“ : во рамките на свеченостите по повод 4 ноември 77
- Промовирана книгата „Македонистиката во странската славистика“ 78
- Промотивен збор за зборникот „Српскиот конзулат и конзулска Битола“ 315
- Промоција на документарниот филм на Педагошкиот факултет „Бесмртноста на Блаже Конески“ : по повод одбележувањето 100 години од раѓањето на Блаже Конески 79
- Промоција на зборникот на трудови „Врските меѓу Република Македонија и Република Србија низ вековите и денес“ 80
- Промоција на книгата „Мојот професор, пророк“ : НУУБ „Св. Климент Охридски“ 81
- Промоција на монографија од Стојчевска-Антиќ и Николовски-Катин 82
- Промоција на четвртиот зборник од меѓународниот собир на Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија - Битола 316
- Проникнатост со родниот праг : нова книга 83
- Проучувањата на академик Блаже Конески на македонските говори 36
- Проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ (1939, Битола -) 1
- Проф. д-р Никола Крлески : живот и дело 84
- Професор и научник фолклорист : проф. д-р Томе Саздов 317
- Професорот за мене е сè уште жив 318
- Раде Силјан добитник на наградата „Велја кутија“ : манифестацијата „Македонски духовни конаци“ се одржа по десетти пат во манастирот „Св. Ѓорѓи“ во Струга 73
- Ракописи со македонска редакција во Белград 319
- Рапсодија во сиво 320
- Рацин е наша македонска идентификација : Вера Стојчевска-Антиќ, „Влогот на Конески во Рацин“. Скопје : Македонска реч, 2018 387
- Рацин е наша македонска идентификација : (од Влогот на Конески во Рацин, Скопје, Македонска реч, 2018) 321
- [Рекоа за Блаже Конески] 322
- Релации на пишан - устен текст 323
- Религијата како традиција 324, 325
- Репортажата како предизвик 326, 327, 328
- Рецензија за Зборникот со рефератите од Меѓународниот научен собир „Битола - културно и уметничко творештво на автори од Р. Македонија и Р. Србија“, организиран од Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија - Битола 329
- Рецензија на Зборникот со трудовите од Меѓународниот научен собир „Врските меѓу Р.Македонија и Р.Србија низ вековите и денес“ 330
- Родоначалници на средновековниот книжевен збор 331
- Сакам да предавам за Македонија 386
- Сарита Трајанова: Визионирањето и научните институти. Институт за македонска литература, Скопје, 2012 332
- Св. Климентова традиција што трае : одбележување на денот на првоучителите во Македонија 333
- Св. Климентовата традиција во Македонија 334
- Свети Климент Охридски 335
- Свети Климент Охридски - духовен присутник и потсетник низ времето 336
- Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст : (кон истоимената книга на Свето Стаменов, Скопје, 2019.) 337, 338
- „Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст“ на Свето Стаменов : второ издание 89
- Свети Наум Охридски денес 339
- Светиклиментова и Светинаумова традиција 340
- Светиклиментовиот ореол до Григор Прличев и Охрид 341
- Светот за нас 342
- Светци на писменоста : словенските просветители Кирил и Методиј 343
- Своевиден тестамент за едно огромно тестаментално наследство : (Свето Стаменов, Блаже Конески - македонски тестамент, Скопје: 2024.) 344
- Северна Грција - по трагите на Богомилите 345
- Сегашноста наша : (Христо Петревски: Дали го сакате Дали. Скопје: Феникс, 2013) 346
- Седма роднокрајна средба во Библиотеката 18
- 70-годишен јубилеј на НУУБ „Св. Климент Охридски“ 88

- Седумдесет години богата библиотечна и издавачка дејност : голем јубилеј на Универзитетската библиотека „Св. Климент Охридски“ 90
- Секогаш со самоосознаен одговор 347
- Сеопфатност што останува - Гане Тодоровски 348
- Секавање за Блаже Конески 349
- Синото небо над Охрид : странските слависти за Македонија и за македонскиот јазик: Иван Доровски 35
- Славчо Ковилоски: За преродбата во Прилеп во XIX век 350
- Сликата наречена душа 351
- Словенската писменост 352
- Слово за Вера Антиќ или: за фатиката во науката : (на маргините на „Мојот професор - пророк, Вера Антиќ“, „Култура“, Скопје 2017) 67
- Современи народни кажувања за Богомилите 353
- „Совршена тишина“ во земјата на поетите : Веле Смилевски: „Совршена тишина“, „Дијалог“, Скопје 2009 354
- Согледување на одредени состојби кај Античките Македонци во II век пред новата ера 355
- Средба на битолските писатели од Македонија 19
- Средновековна македонска книжевност 356
- Средновековната книжевност и традицијата на Св. Наум Охридски 357
- Средновековната македонска книжевност во балкански контекст 358
- Средновековни книжевни родови 359
- Српскиот конзулат 94
- Српскиот конзулат и конзулска Битола : промоција на Зборникот трудови 95
- Стојчевска Антиќ Вера 99
- Странските слависти за Македонија и за македонскиот јазик 360
- Странските слависти и македонистиката : (по повод македонистиката во странската славистика од Вера Стојчевска-Антиќ) 96
- Страст и Универзум 385
- Стремеж кон творештво 4
- Струмички духовни искричења 361
- Судбини 362
- Темелите на средновековната македонска книжевност : климентова традиција и денес 363
- Тивок човек со тивка иронија : разговор со романскиот писател и славист Јон Думитру, член на МАНУ. 3 364
- Тодор Чаловски или стаменито поетско дело 365
- Томе Саздов - професор и научник - фолклорист 366
- Традиција што трае : и денес првоучителот свети Климент Охридски живее во Македонската современост 367
- Традиционалната култура во Струмичкиот регион 368
- Траен изворник 369
- Трета роднокрајна средба на битолските писатели од Македонија 20
- Трибина посветена на македонскиот литературен јазик : во организација на МНД 389
- „30 +“ : жените тоа го можат 52
- 13. Роднокрајна средба на битолските писатели 21
- Турцизмите му даваат шарм на македонскиот јазик 65
- Ќе се промовира Зборникот на трудовите на 94 македонски и српски научници 390
- Уметничката литература во Битола за нејзините конзулски времиња 370
- Уште едно издание на Библиотеката 22
- Уште едно навраќање кон Конески 392
- Фамилијата Робев и Григор Прличев 371
- Фолклорист со подвиг (100 години од смртта на Марко К. Цепенков) 5
- Фрагменти од искажувања на странски слависти : Виктор Фридман (Чикаго) : Франтишек Вацлав Мареш (Виена) : Нуло Миниси (Италија) : Манфред Јенихен (Германија) : Рина Усикова (Москва) : Збигњев Голомб (Чикаго) : Јан Соколовски (Полска) : Кристина Крамер (Канада) : Олга Панкина (Русија) 372
- Харалампие Поленаковиќ и средновековната книжевност 373
- Хоризонтите на шепотот или гласот на историјата 395
- Хрватскиот амбасадор промовираше книга во Битола 396
- Христијанската традиција во Битолско и село Новаци 374
- Христијанството во Македонија 375
- Христофор Жефаровиќ и балканската панорама 376
- Цврсти мостови со грчките колеги 377

- Црноризец Храбар 378
- Четврта средба на роднокрајните писатели во Библиотеката 23
- „40 поклоненија на гробот на Свети Кирил Филозоф во Рим“ : од Вера Стојчевска Антиќ, Славе Николовски Катин и епископ Климент 98
- 40 поклоненија пред гробот на Свети Кирил Философ во Рим 100
- Шафарик : славистиката низ вековите 379
- Широ поднебје 380
- Широ спектар на животни познавања 381
- Disa veçori të riteve dhe këngëve të dasmës te Vllehtë dhe Shqiptarët e fshatit Belicë e Poshtme të Strugës 400
- Introduction 306
- Stojcevska Antic Vera 99

Регистар на автори

- Алтиев, Никола (автор) 2
- Андоновска, Ленче (автор) 335
- Антиќ, Вера (автор) 3, 4, 5
- Антиќ, Вера види Стојчевска-Антиќ, Вера
- Антиќ, Вера Стојчевска - види Стојчевска - Антиќ, Вера
- Антиќ, Вера Стојчевска (автор) 6
- Антиќ, Вера Стојчевска види Стојчевска Антиќ, Вера
- Антиќ, Вера Стојчевска види Стојчевска-Антиќ, Вера
- Антиќ, Вера Стојчевска- види Антиќ, Вера
- Антиќ, Вера Стојчевска- види Стојчевска-Антиќ, Вера
- Антиќ, Вера Стојчевска- види Стојчевска-Антиќ, Вера
- Антиќ, Вера Стојчевска- види Стојчевска-Антиќ, Вера, 1939-
- Антиќ, Вера Стојчевска- види Стојчевска Антиќ, Вера
- Антиќ, Вера Стојчевска- види Stojchevska-Antikj, Vera
- Антич, Вера Стојчевска види Стојчевска Антиќ, Вера
- Антич, Вера Стојчевска- види Стојчевска-Антич, Вера
- Антоновски, Иван (автор) 249, 340
- Арсовска, Тамара (автор) 7
- Базерко, Валентина (лице кое интервјуира) 133
- Бакевски, Петре (автор) 340
- Бошевска, Јоланда (автор) 12
- Бошковски, Јован (илустратор) 7
- Василевски, Ане (лице кое се интервјуира) 7
- Велев, Илија (автор) 13
- Вељановски, Николче (автор) 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23
- Вељановски, Николче (рецензент) 22
- Витанова Рингачева, Ана (автор) 25
- Вроцлавски, Кшиштоф (лице кое се интервјуира) 27
- Георгиевски, Петре (автор) 28
- Голомб, Збигњев (лице кое се интервјуира) 29
- Гравчевска-Ивановска, Гордана (автор) 30
- Д. Р. види Ристевски, Драган
- Дамјановска, Цветанка (автор) 12
- Доровски, Иван (лице кое се интервјуира) 35
- Дрвошанов, Васил (автор) 36
- Дрвошанов, Васил (лице кое се интервјуира) 7
- Думитру, Јон (лице кое се интервјуира) 127, 142, 364
- Ѓоргиевска, Валентина (автор) 52
- Златанов, Методиј (автор) 291, 292
- Ивановска, Гордана Гравчевска- види Гравчевска-Ивановска, Гордана
- Иљоски, Васил (лице кое се интервјуира) 7
- Јанкуловски, Мице (лице кое се интервјуира) 7
- Јосифовска, Мери (автор) 40
- Кабровски, Драги (автор) 41, 42
- Катин, Славе Николовски- види Николовски-Катин, Славе
- Клетников, Ефтим (автор) 43
- Клетников, Ефтим (лице кое се интервјуира) 7
- Климент, епископ (автор) 100
- Ковилоски, Славчо (автор) 45
- Колев, Благоја (лице кое се интервјуира) 7
- Кондарко, Благој (лице кое се интервјуира) 7

- Костов, Владимир (лице кое се интервјуира) 7
- Крамер, Кристина (лице кое се интервјуира) 47
- Крле, Ристо (лице кое се интервјуира) 7
- Кујунџиски, Александар (уредник) 53
- Кукубајска, Марија-Емилија (лице кое се интервјуира) 48
- Леов, Јордан (лице кое се интервјуира) 7
- Мареш, Франтишек Вацлав (лице кое се интервјуира) 51
- Марковска, Слободанка (автор) 52
- Милосављевиќ, Верица (преведувач) 32
- Митровски, Спиро (фотограф) 282
- Мицева, Сузана (лице кое интервјуира) 54
- Мојаноски, Цане Т. (автор) 55
- Момировски, Томе (лице кое се интервјуира) 7
- Н. П. види Поповска, Невена
- Неофотистос, Васиљаки (лице кое се интервјуира) 60
- Николовски, Атанас (лице кое се интервјуира) 7
- Николовски-Катин, Славе (автор) 100, 282
- Ошлис, Волф (лице кое се интервјуира) 65
- П. А. (автор) 66
- Пандев, Димитар (автор) 67
- Панкина, Олга (лице кое се интервјуира) 68
- Пејковски, Зоран (автор) 69
- Пешевска, Гордана (автор) 335
- Поповска, Невена (автор) 72, 73
- Поповски, ован (лице кое се интервјуира) 7
- Ренцов, Михаил (лице кое се интервјуира) 7
- Рингачева, Ана Витанова види Витанова Рингачева, Ана
- Ристевски, Драган (автор) 85, 86
- Робева Чуковска, Лидија (лице кое се интервјуира) 87
- Сарафска, Емилија (автор) 88
- Секуловска, Лена (автор) 12
- Силјан, Раде (автор) 340
- Славевска, Мирјана (лице кое се интервјуира) 91
- Спасески, К. (автор) 92, 93
- Ставрев, Петар (фотограф) 282
- Стаматоски, Трајко (автор) 96
- Стаменов, Свето (автор) 97
- Стаменов, Свето (собирач) 58, 392
- Стефановска, Анета (автор) 335
- Стефановска, Анета (рецензент) 98
- Стојанова, Милица (лице кое се интервјуира) 7
- Стојчевска, Вера Антиќ- види Антиќ, Вера Стојчевска
- Стојчевска, Вера Антиќ- види Антиќ, Вера
- Стојчевска, Вера Антиќ- види Стојчевска-Антиќ, Вера
- Стојчевска-Антиќ, Вера (автор на придружен текст) 74
- Стојчевска-Антиќ, Вера (автор) 43, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 112, 113, 114, 115, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 128, 132, 134, 135, 137, 138, 140, 141, 143, 144, 145, 147, 148, 150, 151, 156, 157, 158, 163, 164, 165, 166, 168, 169, 170, 173, 176, 177, 178, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 227, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 242, 243, 244, 245, 248, 249, 250, 251, 252, 255, 256, 258, 259, 260, 263, 264, 265, 268, 270, 272, 273, 275, 276, 277, 278, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 291, 292, 293, 295, 297, 298, 300, 301, 302, 303, 304, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 325, 326, 327, 328, 329, 331, 332, 333, 335, 339, 340, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 362, 363, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 374, 378, 379, 380, 381
- Стојчевска Антиќ, Вера (автор) 52, 97, 106, 109, 110, 111, 116, 117, 126, 129, 130, 131, 136, 139, 146, 149, 152, 153, 154, 155, 159, 160, 161, 162, 167, 171, 172, 174, 175, 179, 187, 191, 198, 201, 218, 228, 241, 246, 247, 253, 254, 257, 262, 266, 267, 269, 271, 274, 279, 290, 294, 296, 299, 305, 312, 321, 322, 323, 324, 330, 334, 336, 337, 338, 341, 350, 361, 373, 376, 377
- Стојчевска - Антиќ, Вера (автор) 108, 209, 261, 375
- Стојчевска-Антиќ, Вера (лице кое интервјуира) 27, 29, 35, 47, 48, 51, 60, 68, 87, 91, 127, 142, 364, 386, 393,

394, 397

- Стојчевска Антиќ, Вера (лице кое интервјуира) 65
- Стојчевска-Антиќ, Вера (лице кое се интервјуира) 7, 54, 133
- Стојчевска-Антиќ, Вера (рецензент) 9, 226
- Стојчевска Антиќ, Вера (собирач, автор на придружен текст) 84
- Стојчевска-Антиќ, Вера (собирач) 58, 392
- Стојчевска Антиќ, Вера (собирач) 32
- Стојчевска Антиќ, Вера види Стојчевска-Антиќ, Вера
- Стојчевска Антиќ, Вера види Стојчевска Антиќ, Вера
- Стојчевска-Антиќ, Вера види Stojchevska-Antikj, Vera
- Стојчевска-Антиќ, Вера, 1939- (автор) 382
- Стојчевска-Антиќ, Вера (автор) 383
- Стојчевска-Антиќ, Вера (автор) 384
- Стојчевска Антиќ, Вера види Стојчевска-Антиќ, Вера
- Сујецка, Јоланта (лице кое се интервјуира) 386
- Сулејман, Нехру (фотограф) 282

- Тоциновски, Васил (автор) 387
- Тоциновски, Васил, 1946- (автор) 388

- Корнаков, Димитар (автор) 391

- Филдер, Грејс (лице кое се интервјуира) 393
- Филип, Ацо (лице кое се интервјуира) 7
- Фридман, Виктор (посветено на лице или институција) 32

- Хендрикс, Петер (лице кое се интервјуира) 394

- Цветковиќ, Александра (преведувач) 32

- Чаловски, Јане (фотограф) 290
- Чејковска, Вера (автор) 340
- Чудо, Димитар (лице кое се интервјуира) 7
- Чуковска, Лидија Робева види Робева Чуковска, Лидија

- Шешкен, Ала (лице кое се интервјуира) 397
- Шијаковска, Анета (автор) 398, 399

- Antić, Vera Stojčevska види Стојчевска Антиќ, Вера
- Antić, Vera Stojčevska види Стојчевска-Антиќ, Вера
- Antić, Vera Stojčevska- види Стојчевска-Антиќ, Вера
- Antikj, Vera Stojchevska- види Stojchevska-Antikj, Vera

- Kliment, episkop види Климент, епископ

- Stojčevska-Antić, Vera види Стојчевска-Антиќ, Вера
- Stojchevska-Antikj, Vera (автор) 400
- Stojčevska Antić, Vera види Стојчевска Антиќ, Вера
- Stojčevska Antiq, Vera види Stojchevska-Antikj, Vera

- Tocinovski, Vasil види Тоциновски, Васил, 1946-



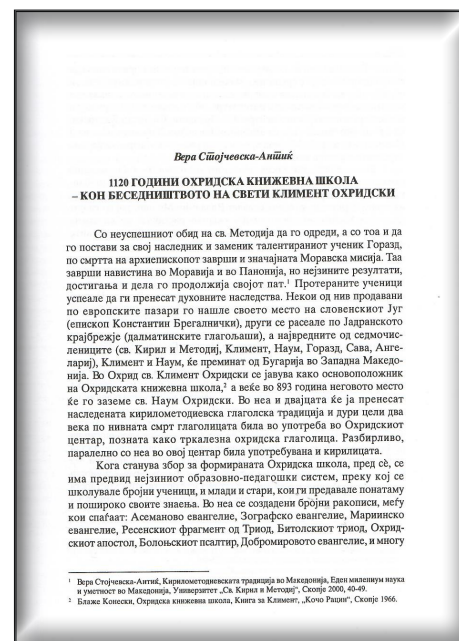
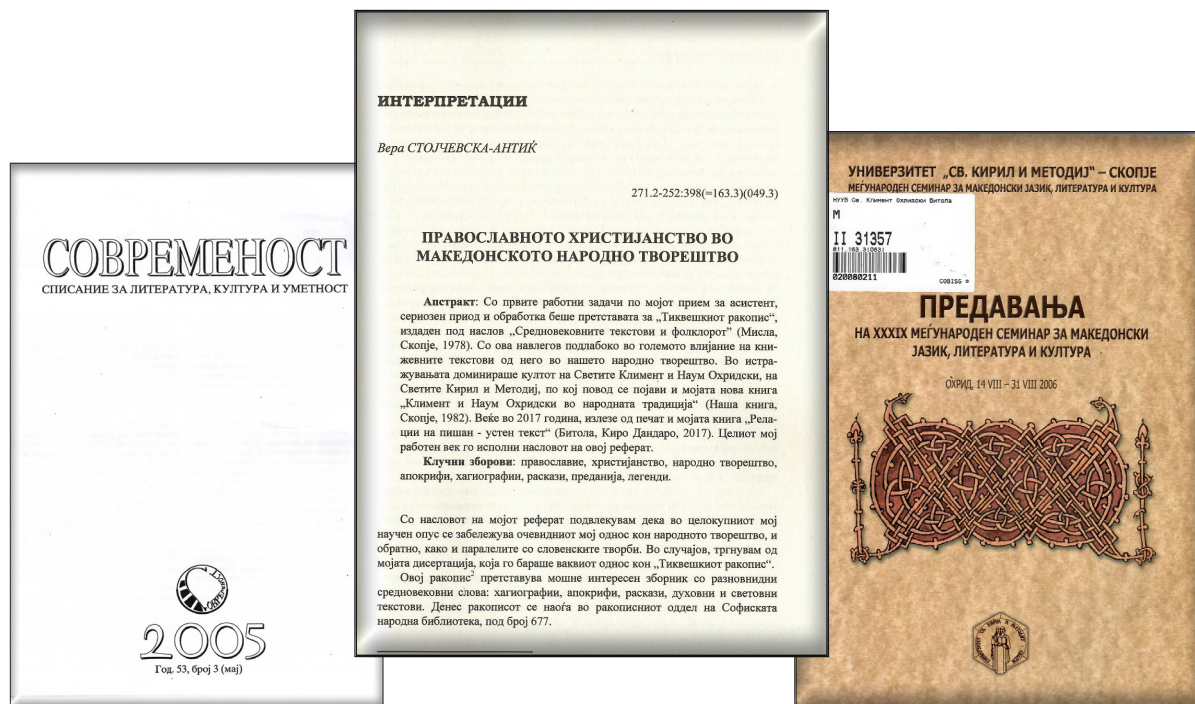
СТАТИИ И ПРИЛОЗИ

- ФОТОКОПИИ -

ВЕРА СТОЈЧЕВСКА - АНТИК (II дел)

2005. - присутна е со свој научен труд во списанието „Современост“.

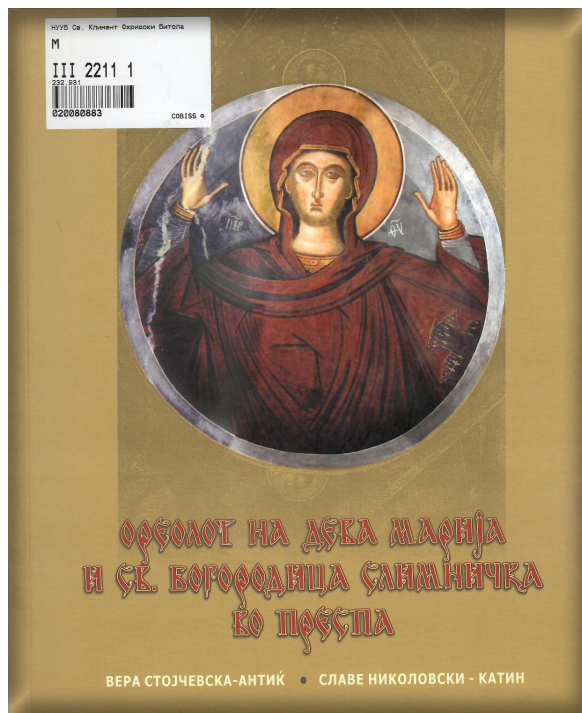
2006. - издавачката куќа „Штрк“ ја издаде книгата „Славистички записи“.





2007. - го објави делото: „Претскажувањата на Голем Александар“. Издадена е и книгата „Ореолот на Дева Марија и Св. Богородица Слимничка во Преспа“ во коавторство со Славе Николовски-Катин.





СЛАВИСТИКАТА НИЗ ВЕКОВИТЕ АЛЕКСАНДРИДА

АЛЕКСАНДРИДА - средновековен роман за Александар Македонски. Во средновековната македонска книжевност, како и во другите словенски книжевности, важно место во жанрот на романите зазема романот за Александар Македонски, познат во славистиката и со насловот „Александрида“. Во средновековната схоластика прозвучуваат новите световни мотиви во прозното творештво, особено оние со историска тематика. Славниот македонски војсководец го добива првото место, зашто своевидно преработен наполно им одговарал на ритерските манири, карактеристични за средновековното феудално општество, и дава примери за светли победи на Александар Велики (365-323 пред н.е.). Во средновековниот роман, којшто му се припишува на Псевдо-Калистен (без прецизни



Вера Стојчевска - Антиќ

докази), проекуваат богати борбени настани и подвизи, помешани со фантастични вметнувања, со необични и неисториски додатоци, за да се привлече вниманието на читателот со необични содржини. Се смета дека романот бил составен во Александрија во 2-3 век од новата ера. Основата на романот е базирана врз историски и литературни извори, усни преданија и легенди, чии траги водат и до 2-1 пред н.е. Во јужнословенската средина преводот настапил кон крајот на 10 век, според Псевдокалистеновата верзија, составена на грчки јазик. Романот се проширил и во старата руска литература, а најмногубројни преписи доживеал во средновековната српска литература. Романот се проширил и во цела Европа и Азија, сè до скандинавските земји и на исток до Индија. □

ПРОМОЦИЈА ВО БИТОЛА Монографија за „Св. Богородица Слимничка“

Промоција на монографијата „Ореолот на Дева Марија и света Богородица Слимничка во Преспа“ од авторите Вера Стојчевска-Антиќ и Славе Николовски-Катин ќе се одржи денеска напладне, во НУБ „Св. Климент Охридски“ во Битола. Книгата излезе во издание на книгоиздателството „Македонска искра“.

Воведен збор ќе има директорот на библиотеката Науме Ѓоргиевски, а промотор е Петре Ѓеоргиевски. Промоцијата се одржува на празникот Рождество на Пресвета Богородица - Мала Богородица. □

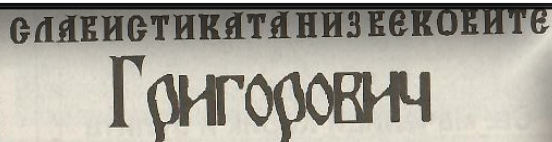


ПОСЕТА НА МАТИЦАТА

Пријателска средба: г-дин Никола Димишковски, г-ѓа Виолета Горѓеска, г-дин Петрески, г-дин Ефтим Клетников, г-ца Ксенија Милева, проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ, г-ѓа Душица Илин, г-дин Тодор Петров, г-дин Горѓи Томов и г-ѓа Бранка Донеvsка. Амбасадорите на македонската култура г-ѓа Илин, г-дин Томов и г-дин Димишковски во светот ја продолжуваат својата национална мисија со помош и соработка со Матицата на иселениците од Македонија.

2008. - плодна година, со повеќе издадени монографски дела: „Свети Климент Охридски“, „По стапките на христијанството во Македонија“, книга 3, со монах Методија Златанов и „40 поклоненија пред гробот на Свети Кирил Философ во Рим“ во коавторство со Славе Николовски-Катин и епископ Климент.





По покана од Казанскиот универзитет кон словенските земји се упатил и рускиот славист **Виктор Иванович Григорович** (1815-1876). Бил одличен познавач на класичните и словенските јазици. Додека другите слависти крстосувале по словенските земји Григорович по насочил своето посебно внимание кон директното за-

јазик. Своите видувања на земјите што ги посетил ги објавил во познатото дело: "Опис на патувањата низ Европска Турција." На овој пат се среќавал со познати личности. Во

од с
поне
тоа
Бито
че,
Стру
лемо
прек
врш
гарс
лект
вал
буга

Два битолски книжевни проблесоци

Александар Стерјовски ги открива средините и личностите што ги добиле историските епитети или метафори. Битолчаните се горди на објавите од овој амбициозен автор, а скромен во секојдневниот живот во конзулска Битола. Делото „Калеидоскоп“ изобилува со слики од времето на турско владение.

A black and white portrait of a woman with dark, curly hair, wearing a light-colored blouse with a ruffled collar. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is dark and out of focus.

на турското владение во Битола. Започнува со нивната мисија за изградба на имарети, кујни за сиромашни страдалици, како и наследство од нивната вера во Мухамед. Првиот имарет во Битола профункционираше во 1453 година. Откриен е познатиот битолски „Безистен“, до денес привлечно централно собиралиште на битолчани, особено надалеку познатата битолска „шкембе-чорба“, во што им доаѓа епитетот на битолчани - шкембари. Во „Безистенот“ лезат се беседо и се беседи.

период од битолската историја, исполнет и со детали запаметени и применети од битолчани. Во неа ќе се огледа Битола во широко огледало, со настани и луѓе што го формирале вековниот битолски мозаик.

Успешният збор на Владимир Костов доминира во „Љубоболите“, со самиот наслов што предизвикува љубопитност во толкувањето. Разбирливо, шаренилото и бројноста на читателите ќе предизвикаат разнообразие на дефиниции. Во секој случај нов збор со предизвик на откривање. Едно од нив е – и љубовта одразува и открива честопатна болка. Овде и љубовта сеопшта се слива во болката и двата збора – едно цело.

Како што насловот ни бидејќи

Битола (француска болница) од времето на Првата светска војна, кога Битола од бомбардирањето била срамнета со земјата, на прашливиот сид го прочитал истиот тој збор напишан на гочки јазик.

Младият Костов го забравил
случајот, но по неколку години,
кога го прочитал истиот збор
по романот на Тош, се сетил за
битолскиот графем. Игаш навр-
тити кон запустениот „хоспи-
тал“, кој дене бил игралиште
на децата, а ное – на љубовни-
те битолски парови и лудил-
ца. Иако безброј пати во игрите
сум се завлекувал во него, сега
за првпат го гледав однадвор
што се потцврдуваше вистината
дека не е чиста, а умот леда. Ми
се виде како страшилиште, ка-
ко огромен раскрилен лилјак. А
кога со умот го видов тоа што се
случувало во него како болница
и како тоа го поврзав со зборот
„губилна“.

Романописецот Костов длабоко се внесува во доживеаното, ја препроцитува оставената адреса од францускиот запишувач на натпиот во битолскиот хоспитал, не мирува, се до денот кога има намера да напише голем роман. Во богатата истражувачка дејност Костов доаѓа до 4 страници ракописен текст, анонимен, истригнат од училишната тетратка, кои на франускиот јазик кажуваат нешто потполно друго.

Како што
насловот
„Љубобо-
лие“ ни
буди воз-
вишување
во фило-
зофијата,
самата
книга го
открива
призна-
тиот и
широко
вредну-
ваниот
автор Вла-
димир
Костов

— главен и одговорен уредник —

Изминува повеќе од 60 години од званичното официјализирање на македонскиот јазик. Доживеавме една долгорочна развојна фаза од развојот на македонскиот литературен јазик, непходна за неговото суштинско оформување. На Првото заседание на Антифашистичкото собрание на Народното ослободување на Македонија, на 2 август 1944 година во манастирот „Свети Прохор Пчишкин“ македонскиот јазик беше прогласен за званичен и официјален, значи уште во шкотата на војната. На 3 мај 1945 година беше усвоена македонската азбука, а на 7 јуни 1945 година се усвои и македонскиот правопис, по предлог на Комисијата за јазик и правопис. Денес можеме да бидеме горди со развојниот пат на мајниот официјален литературен македонски јазик, бидејќи делата ишшо до презентираа ги надминаа локалните македонски традиции и продреа во светיות, и уметничките и научните жанри. Денес македонската книга ја натаеа широм светските библиотеки во: Москва, Киев, Вашингтон, Лос Анџелес, Рим, Брисел, Њу Делхи, Такиензи, Виена, Париз, Берлин, итн.ишн.

Токму затоа, прогласувањето на 2008 година како „Година на македонскиот јазик“ доаѓа по еден успешно изоден пат. Иницијативата дојде од лидерот на партијата ДОМ, госпоѓа м-р Лилјана Поповска. На 15 февруари во Македонската академија на науките и уметностите беше свечено прогласена „Годината на македонскиот јазик“, со воведното излагање на претседателот на МАНУ, академик Георги Старделов, со и говорот на покровителот на целосната програма предвидена за оваа година, премиерот на Македонија господин Никола Груевски. На свеченоста беше презентирана глобалната интернационална програма на Годината. Дел од таа акција ќе биде претставен со 130 томното издавачко дело на македонската книжевност. Премиерот Груевски во својот говор го подвлече и ова достигнување на македонскиот јазик: „За нашата сегашност, дозволет ми да го цитирам Жорж Керсоди, експертот на Европската унија за јазиците на светот, кој напиша дека македонскиот јазик меѓу 30-те јазици на Европа ќе се збрува во Европскиот парламент“.

5

НУУБ „Св. Климент Охридски“ Бийлола

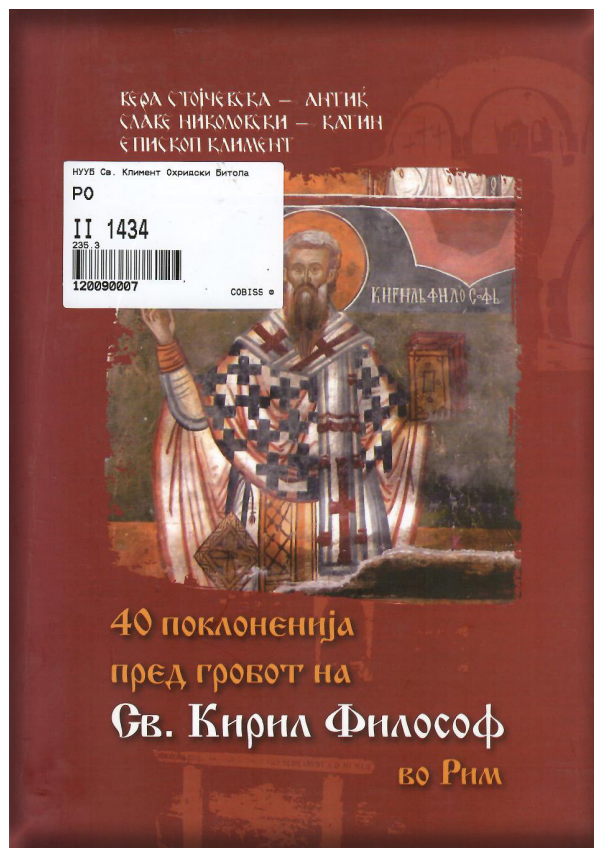
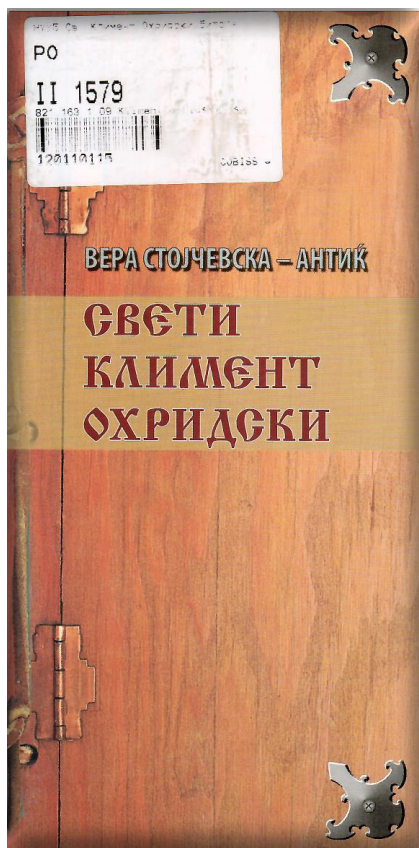
Вера Стојчевска-Антиќ

ПРОЕКЦИЈАТА НА АВТОРОТ НИЗ ПАТОПИСОТ

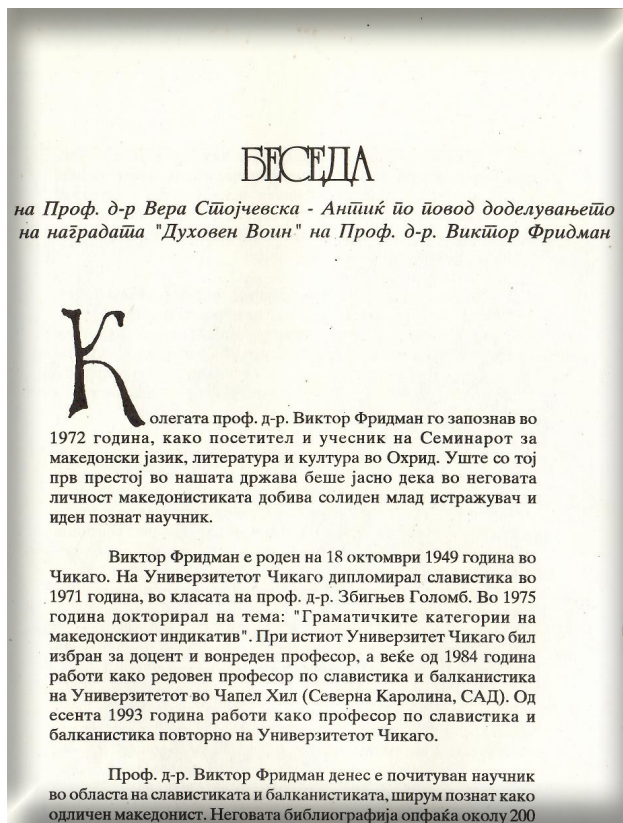
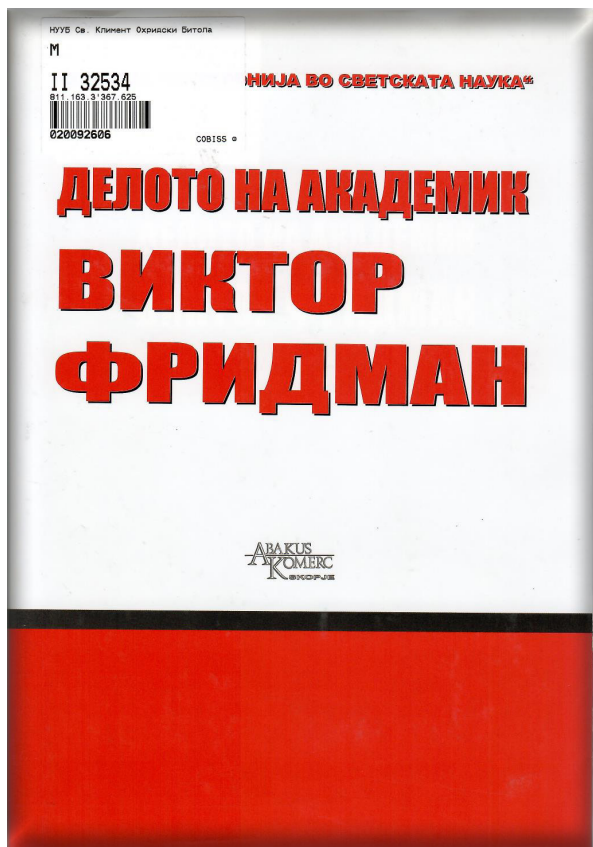
Уметничкиот креатор ги одбира личностите што ќе ги обработува, слика, ваја, опишува, воспева, разбирливо според својот афинитет кон нив, или како пандај на спротивставените скакања за нив. Овој своевиден однос кон луѓето, кон светот, кон цивилизацијата, можеби открива, од друга страна, напаста на восприемања кај самиот автор, кој дух се самооткрива. На подолгите патувања патописецот има можности да длаби и открива кои се среќава. На разни меридиани во оваа потрага со самиот автор на една широка тема која заслужува место и просторот што ни е определено самооткривачка проекција на мојни книги патописи.



Во мене постоеше некој вроден немир уште од првите сознанија за светот, во правецот на откривањето на непознатото. Добро знам дека пасионирано ме интересираа приказните. Сакав притаена во креветот да ги слушам



2009. - излегува од печат нејзината книга „Делото на академик Виктор Фридман, а како електронски извор - делото „Контакти“.



Идентитетот, препознатливиот код

Само човекој и ишципиот одат на две нозе, но само ишципиот лејпаат



Вера Стојчевска-Антик

Годинава изминуваше со препознатливи теми од општ интерес: тенденцијата Република Македонија да влезе во ЕУ и во НАТО, под каков услови, реперусите за името на државата што сме си го зачувале вековито, првобитната Резолуција за правата на Македонците од Егејскиот дел, официјалната поднесена тужба на Република Македонија против Република Грција до Меѓународниот суд во Хаг. Сите овие настани предизвикаа бурни реакции, а нив ги обедини сè погласен интерес за нашиот идентитет.

На Струшките вечери на поезијата 2008, Научниот меѓународен симпозиум под раководство на проф. Венко Андонски прочете мошне забележително под насловот „Јавен, постојат, идентитет“. Во сите реферати кулминираше заклучокот дека историјата на нашиот идентитет е реалност. Понатаму од излагањето на проф. Ферид Мухиќ ги разубеди и воодушеви одговорната публика на тогашниот крајот на нитулирање творбите на светот со јазикот и поезијата... Така само тој останува господар на врвот создавање и на својот идентитет...

Се реализираа повеќе меѓународни и домашни научни и уметнички собири. Изминаа и работничките денови на Светскиот славистички конгрес во Охрид, кој собра над 800 научници од светот. И таму доминираше темата на идентитетот, со приказаните и со соборите научни показатели за него. Посебен придонес кон овој кондонес и Историскиот меѓународен симпозиум под раководство на проф. Венко Андонски прочете мошне забележително под насловот „Јавен, постојат, идентитет“. Во сите реферати кулминираше заклучокот дека историјата на нашиот идентитет е реалност. Понатаму од излагањето на проф. Ферид Мухиќ ги разубеди и воодушеви одговорната публика на тогашниот крајот на нитулирање творбите на светот со јазикот и поезијата... Така само тој останува господар на врвот создавање и на својот идентитет...

Изминуваа го реализираа повеќе меѓународни и домашни научни и уметнички собири. Изминаа и работничките денови на Светскиот славистички конгрес во Охрид, кој собра над 800 научници од светот. И таму доминираше темата на идентитетот, со приказаните и со соборите научни показатели за него. Посебен придонес кон овој кондонес и Историскиот меѓународен симпозиум под раководство на проф. Венко Андонски прочете мошне забележително под насловот „Јавен, постојат, идентитет“. Во сите реферати кулминираше заклучокот дека историјата на нашиот идентитет е реалност. Понатаму од излагањето на проф. Ферид Мухиќ ги разубеди и воодушеви одговорната публика на тогашниот крајот на нитулирање творбите на светот со јазикот и поезијата... Така само тој останува господар на врвот создавање и на својот идентитет...

ден симпозиум во Скопје. Во овој контекст не помал интерес предизвикуваат повеќе објавени книжевни дела, меѓу кои овде избравме три романи, обединети со кодот на историскиот идентитет.

По хронолошкиот редослед прво се појавија двата романи на Петре Наковски: „Големата уполница“ („Макавеј“ 2003) и „Големата кизма“ („Макавеј“ 2007). Оваа година Петре Бакевски го издаде најновиот роман „Пауните умираат на небо“ (Петре Матичка 2008).

Третиот автор е младот Мирон Динков со насловот „Проклетата земја“ (Матичка македонска, 2008). Првиот автор, Петре Наковски, е и најстариот од тројцата, роден 1937 година во село Кручишта, Костурско, кој многу пројективно навлегол во незаборавната голгота на соноридите од Егејот. Одлично запознаен со неподносната историја што се одвива во неговиот крај и пошироко во 1948-1949 година, „историскиот календар“ уредиле и како свидетел ги ние, особено сликите од „станицата“ која прокомунистичките грчки генерали и некои комунистички земји им ја наместиле на егејските Македонци кои копеле и се бореле за единство Македонија. Тодатите зачувани во Анкетната комисија која ги расправувала борците е полна со

стиците грчки генерали и некои комунистички земји им ја наместиле на Егејските Македонци кои копеле и се бореле за единство Македонија. Податоците зачувани во Анкетната комисија која ги расправувала борците е полна со искрениот однос на Македонците кои борбата што ја прифатиле. Вториот романотискиц Петре Бакевски е десет години помлад од Наковски, роден 1947 година во Кавадарци. Неговиот прозен опус е импозантен, но чинам со романот „Пауните умираат на небо“ ги резмира сите свои стремежи да го одгатне или да го вдрба своето сегашно сознание за сопственото постоење, но како резултат на барањето и наоѓањето на сопствените корени, како и на својот род. Целиот широк свет во развојот на цивилизацијата како да го собрал Бакевски во последниот роман. Во него сегашниот миг се открива како резултат на минатото доживување. Ако Петре се најде во својата реалност и сегашност, на пример, како спокон читател на весник во кафената „Бристол“, а погледот му прелета на часовникот од Старата железничка станица, писателот запловува во замислителниот стратонит и спонтано се наоѓа премикот од катастрофата. Ако, пак, мислата му заплива во периодите на повеќестраната ситуација, навират слики од денешницата, кога недопирливи службеници или работнички без причина се измостуваат од работните места, без наметок од негативни збиднувања.

Писателот го бара Хадријан

во Стоби, каде што пауните од мозаиките излегуваат, летаат кон небото, како да го оживуваат амбиентот на Хадријан, кој треба да е тука на каде. Импаницијата се меша цело време со реалноста, сегашноста со минатото.

Во навестените збиднувања од нашата современост во телевизиската емисија го слушна излагањето на младот новопоявен прозаист Мирон Динков, кој говореше за својот нов роман „Проклетата земја“. Разговорот ме заинтеригира, се однесуваа на темата за идентитетот, и вадивши го прочитав исповедниот роман. Авторот е речиси две децении помлад од Бакевски, роден е во 1965 година. Уште една потресна историја на македонско семејство. Човек може да говори со искуство за изодната и доживува историјата, откако ќе се осведочи за играта на настаните, а враќање нема, освен една претстојна иднина, а каква е таа? Збирот ги резмира на исповедниот роман, или историскиот роман кој ја ние македонската историја на војните, поделбите, психолошките и физичките трауми, преку реалноста прикажување на судбините од семејството на старост прарадојот Динков од селото Цереве, Костурско, преку животните стории на неговите четири синови, кои безмерно ги љуби, а осведочен од тежката судбина што ја надвинуваат сите на неа, како да ја креираме, што ја разминувате и Ерик Фром, а и сите ние...

неговиот чекор од времињата на Динката, па сè до неговата егзистенција во СФРЈ и во самостојна Македонија по распадот на федерацијата. Нему му е предадена во наследство македонската историја. Тој дозна дека дедо му Стефан кога заминувал за Америка како младо момче, преминувајќи преку Пела кои Солун, припат дознал од татко си Динка дека овде се остатоците од големото царство во Миничин, му ја доловуваа сликата за Александар Македонски и му предава сад од алабастер, со сонцето од Пела на дното, барајќи ветување дека еден ден тоа навиства ќе го направи. Садот треба да ја реши судбината на прометството френо ар неговата жена. Стефан по низа години во родното Цереве, под стариот даб надвиснат над селото, кој предизвикува традиционална слика која потсетува на „дубот“ од поголемиот споматител роман на Наковски, а потоа на сликата од Стоби кај Бакевски, го закопајќи зачуваниот сад од алабастер.

Годинава 2008 донесе подновени истории од длабочината и од најблиската историја. Во последнава сие сите звездно актери. Дострепел на цивилизаторскиот од ги открива разностраните можности за иднината која единствено сите ние ја креираме, што ја разминувате и Ерик Фром, а и сите ние...

Авторката е универзитетски професор

2010. - издадени се книгите: „Контакти“ и „По стапките на христијанството во Македонија“, книга 4, со монах Методија Златанов.

ИЛУСТРИРАНА РЕВИЈА ЗА ИСЕЛЕНИЦИТЕ ОД Македонија

ПРЕПОЗНАТИВИОТ КОД НА 2008-ТА ГОДИНА

МАКЕДОНСКИОТ

Писувач Вера Стојчевска-Антик

Изминуваа го реализираа повеќе меѓународни и домашни научни и уметнички собири. Изминаа и работничките денови на Светскиот славистички конгрес во Охрид, кој собра над 800 научници од светот. И таму доминираше темата на идентитетот, со приказаните и со соборите научни показатели за него. Посебен придонес кон овој кондонес и Историскиот меѓународен симпозиум под раководство на проф. Венко Андонски прочете мошне забележително под насловот „Јавен, постојат, идентитет“. Во сите реферати кулминираше заклучокот дека историјата на нашиот идентитет е реалност. Понатаму од излагањето на проф. Ферид Мухиќ ги разубеди и воодушеви одговорната публика на тогашниот крајот на нитулирање творбите на светот со јазикот и поезијата... Така само тој останува господар на врвот создавање и на својот идентитет...

Изминуваа го реализираа повеќе меѓународни и домашни научни и уметнички собири. Изминаа и работничките денови на Светскиот славистички конгрес во Охрид, кој собра над 800 научници од светот. И таму доминираше темата на идентитетот, со приказаните и со соборите научни показатели за него. Посебен придонес кон овој кондонес и Историскиот меѓународен симпозиум под раководство на проф. Венко Андонски прочете мошне забележително под насловот „Јавен, постојат, идентитет“. Во сите реферати кулминираше заклучокот дека историјата на нашиот идентитет е реалност. Понатаму од излагањето на проф. Ферид Мухиќ ги разубеди и воодушеви одговорната публика на тогашниот крајот на нитулирање творбите на светот со јазикот и поезијата... Така само тој останува господар на врвот создавање и на својот идентитет...

Изминуваа го реализираа повеќе меѓународни и домашни научни и уметнички собири. Изминаа и работничките денови на Светскиот славистички конгрес во Охрид, кој собра над 800 научници од светот. И таму доминираше темата на идентитетот, со приказаните и со соборите научни показатели за него. Посебен придонес кон овој кондонес и Историскиот меѓународен симпозиум под раководство на проф. Венко Андонски прочете мошне забележително под насловот „Јавен, постојат, идентитет“. Во сите реферати кулминираше заклучокот дека историјата на нашиот идентитет е реалност. Понатаму од излагањето на проф. Ферид Мухиќ ги разубеди и воодушеви одговорната публика на тогашниот крајот на нитулирање творбите на светот со јазикот и поезијата... Така само тој останува господар на врвот создавање и на својот идентитет...

ИЛУСТРИРАНА РЕВИЈА ЗА ИСЕЛЕНИЦИТЕ ОД Македонија

ЦРКВИТЕ ВО СЕЛОТО ТАШМАРУНИШТЕ

ОСТВАРЕНИ АМАНЕТИ!

Проф. д-р Вера Антиќ

„Аманет“ е преработена црква „Света Недела“ крај бистрот Дини.

Бошо и Садија не знајат што тој точно сонувал Стојчево. Во Охрид се среќаша со сопругата на Стојчево – Никола Филчевска и нејзините синови Никола и Атанас. Мимолетна нејзината доава можна побесна да го опишат настанот од сонот. Стојчево тому во денот недела сонувал дека еден глас му порчаа да изгради црква „Света Недела“ во селото Ташмаруниште. Тој никогаш не станал во тоа село. Го сонувал местото, рамнината крај Дини, каде што една голема рибна школка нагоре и барала место да се приземи. Стојчево веднаш заминува во Ташмаруниште и на една стара жена во селото и го опишал сонуваното место. Таа веднаш го покажала местото и Стојчево почнал да набавува материјал за граба. Самиот Стојчево бил многу религиозен човек. Во 1999 година го починал.

На 18 септември 2008 година во хрестот „Инес Горца“ во Охрид се среќаша со Бошко Илоски. И неговиот кажување е интересно: „Мојот братучед Стојчево Филчевски еден ден ми раскажа дека сонувал сон во кој му било порачано да изгради црква „Света Недела“ во Ташмаруниште. И ми кажа дека никогаш не бил во ова село, а ми остави „аманет“ ако нешто се случи со неговиот здравје јас да ја изградим црквата. И навестена братучедот почина. Јас му предложив на Стојчево Филчевски заедно да ја изградиме, за што веднаш добив позитивен одговор. Црквата ја завршивме и во 2003 година ја осветивме со владиката Тимотеј. Во црквата посебно се слави и суги денот на Света Недела.“

Бошко Илоски е роден во селото Црвена Вада во 1963 година. Матка му Петра и татко му Карафиди биле родени во ова село и биле големи верници. Ги славеа сите христијански празници. Бошко работел 17 години во Берлин, а во Охрид е веќе 10 години. Сопственик е на градежната фирма „Рем-а-жена му на хотелите Инес – Горца и Парк. Кај Бошко живее христијанскиот живот на радостноста, а посебно треба да се истакне традиционалното македонско верување дека „аманетот“ треба достоинствено да се исполнува што Бошо и го направи. Денес тој

заклучително ја посетуваат во денотите кога се суги.

Бошо и Садија не знајат што тој точно сонувал Стојчево. Во Охрид се среќаша со сопругата на Стојчево – Никола Филчевска и нејзините синови Никола и Атанас. Мимолетна нејзината доава можна побесна да го опишат настанот од сонот. Стојчево тому во денот недела сонувал дека еден глас му порчаа да изгради црква „Света Недела“ во селото Ташмаруниште. Тој никогаш не станал во тоа село. Го сонувал местото, рамнината крај Дини, каде што една голема рибна школка нагоре и барала место да се приземи. Стојчево веднаш заминува во Ташмаруниште и на една стара жена во селото и го опишал сонуваното место. Таа веднаш го покажала местото и Стојчево почнал да набавува материјал за граба. Самиот Стојчево бил многу религиозен човек. Во 1999 година го починал.

На 18 септември 2008 година во хрестот „Инес Горца“ во Охрид се среќаша со Бошко Илоски. И неговиот кажување е интересно: „Мојот братучед Стојчево Филчевски еден ден ми раскажа дека сонувал сон во кој му било порачано да изгради црква „Света Недела“ во Ташмаруниште. И ми кажа дека никогаш не бил во ова село, а ми остави „аманет“ ако нешто се случи со неговиот здравје јас да ја изградим црквата. И навестена братучедот почина. Јас му предложив на Стојчево Филчевски заедно да ја изградиме, за што веднаш добив позитивен одговор. Црквата ја завршивме и во 2003 година ја осветивме со владиката Тимотеј. Во црквата посебно се слави и суги денот на Света Недела.“

Бошко Илоски е роден во селото Црвена Вада во 1963 година. Матка му Петра и татко му Карафиди биле родени во ова село и биле големи верници. Ги славеа сите христијански празници. Бошко работел 17 години во Берлин, а во Охрид е веќе 10 години. Сопственик е на градежната фирма „Рем-а-жена му на хотелите Инес – Горца и Парк. Кај Бошко живее христијанскиот живот на радостноста, а посебно треба да се истакне традиционалното македонско верување дека „аманетот“ треба достоинствено да се исполнува што Бошо и го направи. Денес тој

**ВЕРА СТОЈЧЕВСКА АНТИЌ
МЕТОДИЈ ЗЛАТАНОВ**

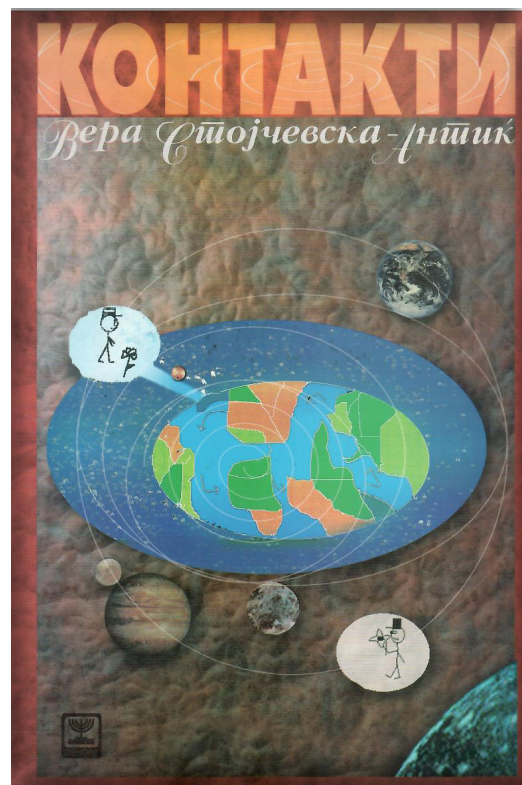
P0

II 1582

28 953
120110120

**ПО СТАПКИТЕ НА ХРИСТИЈАНСТВОТО
ВО МАКЕДОНИЈА
(4 книга)**

Скопје, 2010 година



ПРЕДГОВОР

Самата популарна семантичка синтагма „Битола, Бабам Битола“ ја открива кодовната карактеристика на популарниот град Битола. Вториот по големина град во Република Македонија, но познат со бројни епитети и определби кои го сумираат значењето во реални контури и граници. Да споменеме само еден факт. За градот под Пелистер испеани се над 300 песни. Секако, ова не е ни случајност ниту препотентна желба на битолчаните претенциозно да го истакнат својот, секако, сакан град. За метафоричниот испеан град можеме слободно да истакнеме бројни цетнети карактеристики.

Битола е знаменита не само во нашата земја, туку и во нејзините граници. Историските периоди низ кои минал овој град уште повеќе го чинат привлечен. До античкиот град Хераклеа, изграден во 4. век пред н.е. од знаменитиот војсководец и градител царот Филип II, се надоврзал, преполн со живот, градот Битола. Веќе во Самоилово време е нотран со името Битола. Античкиот период, потоа римскиот, бугарскиот, византискиот, српскиот, турскиот, не му попречиле на овој град да го надоврзува континуитетот на развој. Исто така, владетелите од разнородно потекло не можеле да

INTRODUCTION

The popular semantic syntagm itself "Bitola Babam Bitola" discloses the code characteristic of the popular city of Bitola. Second by its size city in the Republic of Macedonia, but famous with its numerous epithets and definitions which sum up the importance in real contours and borders. Let's mention only one fact. For the city under "Pelister" there have been sung over 300 songs. Surely, this is not accidental nor conceited wish of Bitola's citizens, to promote their surely loved city. For the metaphorically sang city, we can freely state numerous valuable characteristics.

Bitola is valuable not only in our country, but outside its borders. The historical period through which our city passed, made it even more attractive. Next to the ancient city Heraclea, built at 4 century BC by the famous army commander and constructor Philip II, continued full with life the city of Bitola. In the time of Samoul it was noticed under the name of Bitola. The ancient period, then the Roman, Bulgarian, Byzantium, Serbian, Turkish were not an obstacle to upgrade this continuity of development. Also, the rulers of different origin could not conquer the identity of the population. The

5

„ПОРТРЕТОТ“ НА НИКОЛА КУЈУНЦИСКИ

Никола Кујунџиски (1920 г., Пехчево - 1997 г., Куманово) - една несекојдневна личност на полето на уметноста, не само на овие наши простори, туку и пошироко. Иако со пишување поезија почнал да се занимава уште на најрана возраст, неговата прва самостојна збирка стихови под наслов „Мојата роднокрајна природа“ е објавена дури кога Авторот имал веќе 74 години!

Но, наспроти тоа, во текот на целиот негов живот, Никола Кујунџиски - освен прекрасни фотографии (над 500 уметнички фотографии со седум самостојни изложби на уметнички фотографии и десетина групни) создава и стихови, песни со различен тематски опсег, „своја, оригинална и оригинална поезија“ - како што се произнесува тој во една пригода: создава и афоризми и хумористично-сатирична проза; а во исто време пишува и запишува и обичаи и анегдоти од животот во неговиот роден малешевски крај, како и други народни умотворби - исто така, пред сè од Пехчево и околината.

Песните од збирката неоспорно заслужиле да бидат дел од трајната и досега непозната уметничка заоставштина на овој Автор, која преку публикувањето во засебна книга ќе стане достапна на читателската публика и на целокупната јавност на Република Македонија.

Песните се поделени во пет циклуси:

1. Рефлексивна поезија;
2. Интимна поезија;
3. Дескриптивна поезија;
4. Посветени песни;
5. Хумористично-сатирична поезија.

Тие се искрени и спонтани изблици на поетовите чувства и мисли и како такви имаат посебна драгост и вредност.

Проф. д-р Вера Стојчевска-Антиќ

63

10

ИЛУСТРИРАНА РЕВИЗА ЗА ИСЛЕЖЕНИЦИТЕ ОД

Македонија

В-Р ЛИДИЈА РОБЕВА ЧУКОВСКА, ХЕМИКАР КОНЗЕРВАТОР

ЕРМИНИИТЕ ВО ВАРИЈАЦИОНИТЕ ФОРМИ НА ДИФЕРЕНСКОТО ЗОГРАФСТВО

Вера Стојчевска Антиќ

На 23 март се случи илустрираната објавна на Библиотеката „Ванчо Штеф.“ Ерминиите и илустрираното зодграфство Штеф.“ Дали сите илустрации во Ерминиите беа или не беа оригинални или појде во друг бој?

Мислата за изработка на докторската теза, толку на оваа тема, тоа е и даден студентски проект на истражувањето на тематиката подготвена од Македонските Ерминија на местот додека работно искуство не се вработува на културното наследство.

Прво, сèјќи сè со него садовата како мачко негувајќиот завод за заштита на спомениците на културата, а сèга Националниот Конзерваторски Центар, се соочи со проблематика која е тесно поврзана со илустрациите на културните добра, се појсна специфичност на проектот живопис од сакралните споменици. Во оваа смисла, предмет на нивно непосредно истражување се материјалите, живописните палети, скицните тематски, департаментите процес на културно историското споменици и слично, односно сèга што е во давање на едни конзерваторски истражувања. По етика, за да даде одговор на поставените барања, беше неопходно да се создаде солидарност за традиционалните материјали и техники кои биле употребени од локалните мајстори со спомениците на мајсторите. Особено пазана илустрација се отсликуваат традиционалните прирачници, т.е. ерминиите, кои служеле како едни од

Основни пишани извори кои го отсликуваат традиционалниот занает се всушности сликарските прирачници т.е. ерминиите, кои служеле како една од основните алатки на сликарските мајстори, бидејќи тие содржале упатства или прирачници за сликање во сакрални уметности. Во ерминиите всушност две тематски содржини: иконографија и шенологија. Иконографската содржина во ерминиите досега била предмет на истражување, но не и шенологијата.

Основните алатки на сликарските мајстори, бидејќи тие содржат упатства кои прават за сликање во сакрални уметности. Во ерминиите постојат две тематски содржини: Иконографската содржина во ерминиите досега била предмет на истражување, но не и шенологијата. Оттука произлегоа и војот илустри, поточно предмет, за анализа на тематско-иконичките упатства бидејќи тие ги опишуваат резултатите и тематските процеси преку кои се произведувале одредени материјали (боја, линија, цртно и др.), кои биле потребни за зодграфски занает.

Без сакрална илустрирана Штеф и нивен прирачник. Штеф посебно кои

ни во прирачник?

Заб. Бидејќи оваа глава презентира беше објавна да се направи соединување на традицијата и научата, односно објавувањето на тематските содржини за традиционалните сликарски занает, кој основа на ерминиите со научни солидарности од домет на физика и математика. Со други зборови, упатствата за работа, советите или препоруците се наведени на тематските сликарските средноственик кои се основат исклучиво на искуството на генерирање во текст на илустрирација. Истите се применуваат од тематските на тематските и се надредуваат со нови илустрации сојани. Мајот тематски досега токму во овој вид, како тематски да

[illegible][illegible]

ВЕРА СТОЈЧЕВСКА АНТИЌ

РЕЛИГИЈАТА КАКО ТРАДИЦИЈА



Свети Августин е запаметен според мисли крилатици, во однос на религијата и животот. Една од нив е следнава: „Осознавам за да живеам, живеам за да осознавам!“ Во случајов, кога дознав за темата на нашиот Собиr, помислив дека насловот го измислил колегатот Николче Вељановски за мене. Од наредниве резимирани редови лесно ќе се долови заклучокот од мојата споредба.

Се враќам кон моето најрано, можеби едногодишно доба, на паметење и осознавање. По изговорот на најраниот збор „мама“ мислам следеше упорното настојување на мајка ми да ги изречам зборовите „Оче наш“. Можеби тоа ми е всадеено магловито во главата, но помнам први стихови што сум ги научила од мајка ми, која најупорно ми ги повторуваше, тие беа „Оче наш“. Овие молитвени стихови, откога ги совладав, секоја вечер пред легнување, исправена пред креветот, пред малата икона на ангелче (фамилијарната, пред која задолжително беше запалено кандилото, беше Свети Димитрија на коњ, нашата домашна слава), гласно ги говорев. Мајка ми во тие мигови стоеше до мене и знам дека свесно и будно следеше дали стиховите ги прескокнувам или

На архимандрит Паршениј

Бигорска икона

Има едно дрво со вишни гранки,
со корен врвнат во планински
камен.

Има еден камен вдлабнат во
корен
и корен и камен во едно цело.
каменот впивал од искона искри,
искри од оган, светлина и сонце,
свежест од вода истечна и
бистра,

од избран извор од свети води,
од стапалки на светци наши,
невидливи дарби под ѕвезди
бројни,

на небо ниско над свето место,
со шепот на ноќта и светулки
мноштво,

манастир граден од нитки дарби
и прибран навет во чудесна
тајна...

Вера Стојческа Антиќ

Вера Стојческа Антиќ

Св. Климентовата традиција во Македонија

Не е случајно што за словенските првочители Св. Климент испеал топли стихови:

„Светите книги за таквите пеат подално
зборувајќи: „Ќе се изнајде премудроста
на древните, поживејте во
прошторштата,
сојувајте ги повестите на **знаменитите**
мажи и излезете во симболите на приказ-
ните, послужете меѓу големците и јавете
се пред игумените, минете преку земјите на
туѓите народи, и доброто и злото во луѓето
ќе биде искушано низ вас.“

Од „Похвалното слово во спомен на
светите и преславни учители Кирил и
Методиј“ - Климент Охридски

Кадарот што го создадоа словенските просветители Кирил и Методиј ја докажа способноста на Учителите својата ерудисија и знаење да ги пренесат на учениците, а тие пак на идните генерации воспитаници. Затоа тие стигнале до нас. Затоа и денес првочителите Св. Климент и Св. Наум живеат во македонската современост.

Кирилметодијевската традиција во целиот словенски свет ја обележува основата на литературниот старословенски јазик - јужномакедонскиот дијалект од околината на Солун. Родени во овој знаменит град, конгломерат од рани претставници на народи, Браќата просветители и светители, Кирил и Методиј, то понесоа факелот на светлосниот пламен, почнувајќи од Солун, преку Цариград, Олимп, Арапскиот халифат, Хазарската држава, Моравија, до Рим, (еден од врвните европски центри), и потоа назад во Моравија. И двајцата Браќа ги изодија земјите на Азија и Европа и ги введија словенските народи во културните текнови на Европа. Самите, со својот бесспорен пример на епохални затемлувачи на писменоста и просветата. Нивните дела ги издигнаа и во 20. век за копатори на Европа, заедно со Свети Бенедикт.

Во последната високо вреднувана Моравска мисија, чекор по чекор со Просветителите, работела младите ученици, светите Климент и Наум Охридски. Но опширните житија на Кирил и Методиј, како и во истото на Свети Климент Охридски, не се апострофирани нивните имиња, што говори за нивниот порив да дејствуваат без потреба од слава, а историските факти ја потврдуваат нивната заслуга за текот и успесите на Моравската мисија. Не случајно, светите Кирил и Климент, а најверојатно и Наум, добиле повисоки црковни чинови во Рим, кога присуствувале на свечените служби во чест на пренесените мошти на папата Климент Римски, од Херсонес во Рим.

ИЛУСТРИРАНА РЕВИЗА ЗА ИСЕЛЕНИЦИТЕ ОД **Македонија**
Д-Р ВЕРА СТОЈЧЕВСКА - АНТИЌ, АВТОР НА КНИГАТА „СТРАНСКИТЕ СЛАВИСТИ
ЗА МАКЕДОНИЈА И ЗА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК“

ВО НАУКАТА НЕМА ПРОБЛЕМИ ЗА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК



Валентина Базерко

Професорке Антиќ, што беше тоа
што ве поттикна да ја направите книгата
се разговори со сите зема научници,
академици во македонскиот јазик,
ноа кои претставници на Катедра за
славистици од светот без присуство на
Семинарот за македонски јазик?

Морав да ја истакнам улогата што
за оваа книга ја има професорот Базарко
Конески. Се сеќавам дека уште на
второт Семинар за македонски јазик,
литература и култура во Охрид, тој по
моето интервју со еден славист не помина
и не проговори да одберем неколку
најинтересни слависти, да правим
интервјуа со нив и да ги спомениме. Обиди
за јубилеј не посматрајте многу добро. И
така така се случи. Професор Мартински
на првото на 40 годишнината од
Семинарот дојде за овие мои собрани
интервјуа и така Универзитетот
Кирил и Методиј ја издаде оваа книга
со разговори со еминентни слависти.
Нив годините одбрав 30-на најзначајни
имена кои говорат за македонскиот
јазик и за Македонија. Дали и денес, кога
ги припремувам тие еднакви слични
разговори се осетлива од ентузијазмот
и војата што македонците ја имаа
да да го научат македонскиот јазик.
Мислам дека преку јазикот се вљубија
и во Македонија.

Името на македонскиот јазик е
оспорено во допримите и Панаѓурот на
Европската Комисија. Имате ли
слични проблеми во науката?

Не, но би спомнала некои примери
кои укажуваат дека во науката нема
проблеми за името на македонскиот
јазик. Како за афирмиран литературен
јазикознание, а тој беше првиот
словенски јазик, за македонскиот јазик
подготвен славист од Катедра за
славистици во Виена, Францисек Марек
вече. Идот интервју со канонистката
во Скопје 1946-та со која се спомнеа и

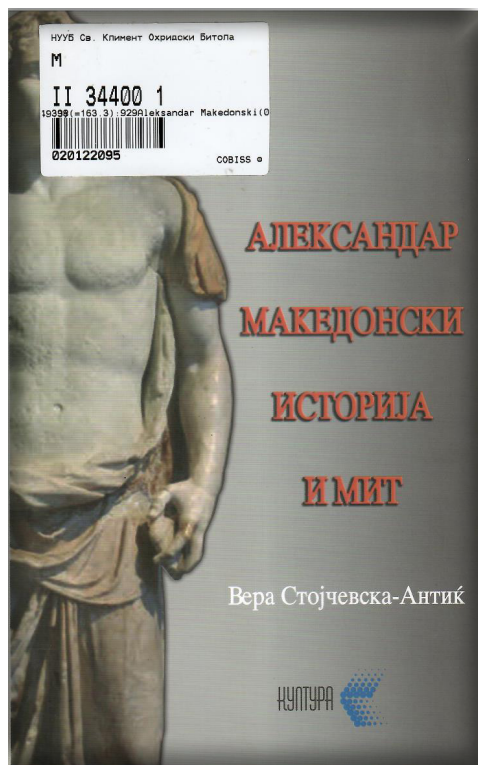


Вера Стојческа - Антиќ

СТРАНСКИТЕ СЛАВИСТИ ЗА МАКЕДОНИЈА И ЗА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК



2012. - излегува од печат книгата „Александар Македонски - историја и мит“ во издание на издавачката куќа „Култура“ - Скопје.



16 ЈАВНОСТ Среда, 07. Ноември 2012

КУЛТУРА

Промоција на книга

„По стапките на христијанството во Македонија“ се публикации од авторите Вера Стојчевска - Антиќ и митрополитот Методија Златанов на кои работат шест години, а во кои се опишува развојот на верата преку црквите, манастирите, монашките братства и сестринства во земјата.

ПО СТАПКИТЕ НА ХРИСТИЈАНСТВОТО ВО МАКЕДОНИЈА

Во рамките на промоциите на книги, одржани по повод одбележувањето на 4-ти Ноември, Денот на ослободувањето на Битола, беше и публикацијата „По стапките на христијанството“ од авторите Вера Стојчевска-Антиќ и митрополитот Методија Златанов. Авторите изјавија дека не се работи за една книга, туку тој е проект кој се работи повеќе од шест години.

„Ги презентираме нашите досегашни сознанија. Јас како битолчанка секако дека, покрај на битолските цркви и манастири, се осврнувам и на околината на Битола, посебно на новоизградената црква во Новоци, додека митрополитот Методиј посебно се задржува на Бигорскиот манастир и на други монашки средини во Македонија“, изјави Стојчевска-Антиќ.

Според Стојчевска - Антиќ, сознанијата до кои дошле говорат дека Македонската црква

која можеби не е призната на некое високо резултатно ниво, сепак, има содржини достоинствени за гордост. Притоа нагласува дека



традицијата на Македонската црква е вкоренета низ сите векови во Македонија, а дека тие сакаат да го прикажат и денешниот миг кога верата е силно прикажана како и порано.

„Ние во книгите зборуваме за развојот на православното христијанство во Македонија, вклучувајќи ја во Македонија, доживувала разни покорувања од разни други народи кои имале влијание. Но, мислам дека тоа не игра голема улога“, додава професорката.

Таа се повикува на сопственото искуство, објаснувајќи дека нејзиното основно образование започнало во католичката црква во Битола. Потоа, по НОБ, во училиштата им предавале антирелигиозна наука за која вели дека ништо не придонела за згаснувањето на верата. Таа раскажува како додека учела на Прештоскиот француски колеџ во Битола, татко и ја водел секоја недела во црквата „Свети Димитриј“ и ја повторувал да запос

мни дека ја праќаат да учи француски, но дека црквата им е „Свети Димитриј“.

„Токму сега, кога ги анализираме нашите ново подигнати цркви и манастири во Македонија, доаѓаме до вистински резултати дека православното никогаш не престанало да живее кај луѓето од овие простори, па дури и во комунистичкиот период“, вели Стојчевска - Антиќ.

Таа моментално ги истражува женските манастири низ епархиите во Македонија, а во публикациите речиси се разработени машките монашки заедници. Притоа вели дека предничат Бигорскиот манастир, кој има развиено монашка заедница на која може да му позавидат дури и средновековието.

„Игуменот Партение направил вистинско монашко братство во Бигорскиот манастир кој го посетуваат многу луѓе. Толку убаво работат, што се вознесени во тоа нивно скапило за качување кон Бога и кон небото. Факт е дека и бројот на верниците расте и дека тие го покажуваат својот однос кон црквата и тоа е премногу видно во Македонија“, додава авторката.

ИЛУСТРИРАНА РЕВИЗА ЗА ИСЕЛЕНИЦИТЕ ОД **Македонија**

КОН НОВАТА КНИГА „СКОПЈАНКАТА ГОНЦА БОЈАЦИУ“

БЛАЖЕНАТА МАЈКА ТЕРЕЗА ОД КАЛКУТА

Во 2008 година со колегата Димитар Пандев бевме добитници на наградата за наука на градот Скопје „13 ноември“. Од имено на добитниците требаше да се заблагодари, во Градскиот музеј на градот Скопје. Иако ги предав сите досегашни обраќања кои се однесуваа на научниот развој во Република Македонија, јас посакав да се обратам и со посебниот приод, преку размислување што најмногу би ја симболизирало моето луто кон повисокиот придонес што е можно да го дадат. И тогаш се досетив дека меѓу нас македонците најмасовно дострел на човековата егзистенција, што го издигнува човекот како највисоко соопознание на земјата – тоа е љубовта. Онаа сеопштата, онаа која го прави човекот возвишен, онаа како што ја сабитува апостолот Павле. Со други зборови, моето обраќање се однесува на потребата на денешниот човек од љубовта. Во савата владее постигната тишина и прием на спонтаните зборови, а само по два дена во денешното мачно се подготвил налис со барање да се здружат историите кои ги спојува потребата од љубовта и љубовта, која како да ни се излевува од дните, не изгубувајќи димензии.

Затоа не случајно бев исклучена со понос кога истата година ја добив наградата „Мајка Тереза“ во Скопје. А потоа, ова, денес сум почестена што ја имам можноста да ја промовирам најновата книга на неуриниот истражувач и претставувач на жената која беспотешно не соопчувае и денес не соопчува со бескрајните можности што ни ги дарува љубовта. Таа, сеопшто припадната мајка Тереза, се претвори во љубов и невеста, за да се раздвои во светот, за да ја демонстрира и практично поединката и ситата на љубовта, онаа сестраната, како што ја профилира од својот учител апостолот Павле за да тргне од својата дванаесетгодишна возраст по стигите на боговрсеност Иисус Христос.

Нашата средина, во која се роди Блажената мајка, Скопјанката Мајка Тереза, со љубовитост ги следеше нејзините подвизи во средините каде што страдањето беше сеопшто белет.



Вера Стојчевска Антиќ

Агнеса Гонца Бојаџиу растеше како и сите деца во центарот на Скопје. Татко и Никола Бојаџиу бил претседател на Скопјанци, член на првата локална власт во градот и голем хуманист. Мајка и Драга Бојаџиу биле родени во прелепото Ново Село во близина



еснафска културиска фанкција со католичката вера. Се јавил род биографи на Мајка Тереза, меѓу кои посебно место зајде денешниот автор на најновата книга за мајка Тереза, Сојан Тренчевски е познат автор во нашата средина на бројни есеји, интервјуа, хумани дела, посебно познати со трагично по животната врицна на Блажената Скопјанка.

Кинатата година во оваа иста кука посетена на Мајка Тереза беше промовирана и книгата на германскиот познат славист Волфганг Олис, со нови дополнувања на нејзиниот благороден живот – со наслов: „Mother Teresa – Die Jagd“ in Zürich, Winter 2009.

Интересно е дека освен

професионалниот приод Тренчевски постепено е освоен пасионирани љубовници на нејзиниот светски списи. Сфаќајќи ја возвишената љубов, како највисок дар од Господа, не случајно во новата книга ќе ја избере моќното „Слово е љубавен во нас и не користи мене и тебе да го запали светлото на љубов во светот. Пушти го ова светло на вистината да биде во твојот живот, така што може Бог да го сака светот преку тебе и мене. Нека твоето срце стане Сјено светло.“

Очевидно е дека неуморниот радник на посонетата животна врицна, ја доловува и впрота подра на Мајка Тереза, да се всади таа трајна љубов и во твоето срце, за да стане достоинство на светот.

На 19 октомври 2003 година Мајка Тереза во Ватикан беше прогласена за Блажена, Светот, особено Скопје, со љубов го очекува и прогласувањето за светица. Во интервјуто на Сојан Тренчевски со папата Јован Павле Втори е поставено прашањето: „Ваша Светост, кога Мајка Тереза ќе ја прогласите за светица?“

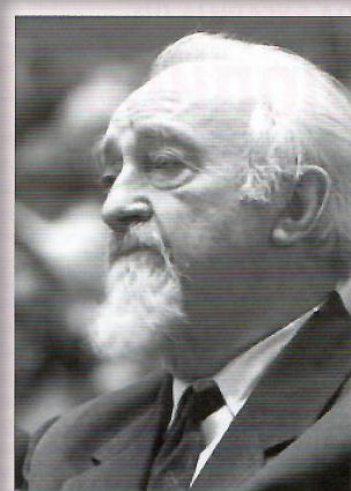
Одговор: „За време на животот неј народот ја славеа како светица. Јас се радува на нејзината љубов и посонетост на сиромашните, болните, осонетите. Се што чинеше таа беше, во име и со господова љубов.“ Папата Јован Павле Втори во исто интервју искажа жеља да го посети градот Скопје и земјата запишана во Библијата.

Една од забележаните пораки на Мајка Тереза се следниве стикови: **Плод на тишината е верата. Плод на верата е љубовта. Плод на љубовта е служењето. Плод на служењето е мирот.**

Потоа изјавува: „Јас му припаѓам на Господот Иисус Христос. Искрено љубов за сите луѓе во светот. Јас сум родена во Скопје, јас сум Скопјанка!“

Постигнала благодарност, „Богот не е гладен само за леб, туку многу повеќе за љубов.“

Во новата книга на Тренчевски може по хронологијата пат да се проследи неопнатата животна врицна на Мајка Тереза. Нејзиното детство, кинатото центарот на Скопје, нејзините примерни контакти со родителите, кинатите, другарите. Нејзиното занимавање, со

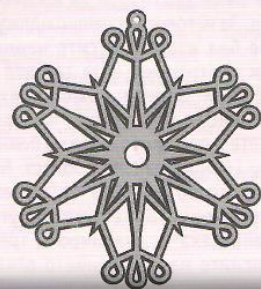


СТРУШКИ ВЕЧЕРИ НА ГАНЕ ТОДОРОВСКИ

Не љовика илјади крај водише
со иеснаша „Дојди во Охрид“.
И ние ученици вљубени во
Зборот
се славаме во синилошо
охридско.

Пошоа то љовика светиот крај
водише,
а тој се вљби во љовикот
и еве ти вљубениите во струша -
да теати за езерската убошт,
да даруваат љубов и иесна,
да се пошсејуваат на
Создашелош,
на ајосшолош Павле и Лорка...
а ние - на безграничниот Гане...
Тој некаде неочекувано замина,
осштиви за нас трст збрани
словесија.
Со нив осштанува со нас
векушум.

Вера Стојчевска-Антиќ



Македонисти

АКАДЕМИК Д-Р ФРАНТИШЕК ВАЦЛАВ МАРЕШ

МАКЕДОНИЈА Е ЗЛАТНА МАСА НА СЛОВЕНСКИОТ КОНАК

Франтишек Вацлав Мареш е член на МАНУ надвор од работниот состав. Роден е 1922 година во Бенешов, Чехословачка. Студирал по словенска филологија ги завршил во 1948 година, на Карловиот универзитет во Прага, каде што во 1950 година одбрани докторска дисертација.

Редовен професор по славистика е на Универзитетот во Виена. Дописен член е на Аустријата академија на науките. Од 1974 година е претседател на Меѓународната комисија за старословенски речници при Меѓународниот славистички комитет. Како славист, Мареш е со голем интерес пројавувал кон компаративната граматика на словенските јазици и кон старословенската филологија.

Во својата средина сите познаваат личност и како ценет научник, и како доволно човек и професионал. И покрај својата војувачност, широка професионална ширини Македонија, својот денек овој разговор во Охрид не биде издирен со сите нас, иако досега сите дале бројни интервјуа. Посветише две години дне не беше на својот семинар за македонски јазик, иако Шершур и култура. Својот ајосшоло беше забележано. Се доследише прашањето за својот биографијо. Како кој Вас се одржи овој пазирање?

Во летото 1993 година боледував од сир и лекарот не ми го препорача престојот на Семинарот, дури и за следната година. Тешко ми беше што не се видов со моите македонски пријатели, во научна смисла бев во контакт со моите македонски работи - во тие две години, посебно со проучувањето на старословенските новонајдени глаголички ракописи во манастирот Св. Екатерина на брдо Синај.

Како се чувствуваше оваа година на својот семинар?

Годинава (1993) повторно учествував на Семинарот и во Научната дискусија. Не го имав впечатокот што дојдов по една пауза. Моите пријатели брзале ме пријам како секоја година, атмосферата беше ведр, јасна и чиста - како површната на безвремето Охридско Езеро. Работата беше како секогаш: јас лично успеав уште еднаш



Др. Вера Стојчевска Антиќ

да го проверам машини - писан текст на мајката македонска граматика за Честе. Само едно старо не изменило - и тоа не е шета: сите мои македонски пријатели изгледаат забележително помлади отколку пред три години!

Како со вас ги минуваа охридските уници, Вас ве поздравуваат многу луѓе, на заборајат. Еве, новорони Ве заслони Претседателот на Собранието на Градот - Властај Савановски, а веројатно во него неговите „Майки“ - „И многу охридски сакоши да Ви ја сителнаш рокаш? Како се одржува во Вас доживуваат просторност?

Да не се сфати тоа како филозоф и кинше, ако речам дека Охрид е мој град. Охрид е историскиот град и мна преубаво езеро. Но Охрид не е само камен и вода. Охрид се живи луѓе и жива крв во житите, со душа и срце. Затоа природно ми е што Охридците ми се блиски - и во градот, и на неговите уници, и во ресторанот, и во градската општина, и во културните и научните установи. Секаде таму се луѓе, луѓе со коишто се разбираме во секојдневните радости и тешкотии, луѓето коишто имаат слични проблеми со себеси, со својата околина, каков што ги имам и јас. Ваквата свест е како меѓу сите нас, мостот којшто ја издига тежината на денот и на животната горештина.

Познајте ни е дека Охрид Ви значи многу. Веројатно тоа засакашете овој град?

Го почитувам Охрид како свет град на свештениците Климент и Наум. Кога тие не можеле понатаму да ја развијат

словенската христијанска култура во Велика Моравија, пронаоѓа нова гостоприимлива кука на бреговите од Охридското Езеро, тука почиваат и нивните Свети мошти. Оттука значајна словенската христијанска писменост на сите страни, како семината на кинската ври крмата на ветрот. Високо го оценувам Охрид како град со непренината голема традиција на македонската интелигенција. Го сакам Охрид како град во којшто сегашната убавина на природата и искреноста на човечките срца органиски се надворуваат на благородното минато и го покажуваат патот кон савремената напредност - што ми значи Охрид? Тој е еден од моите градови!

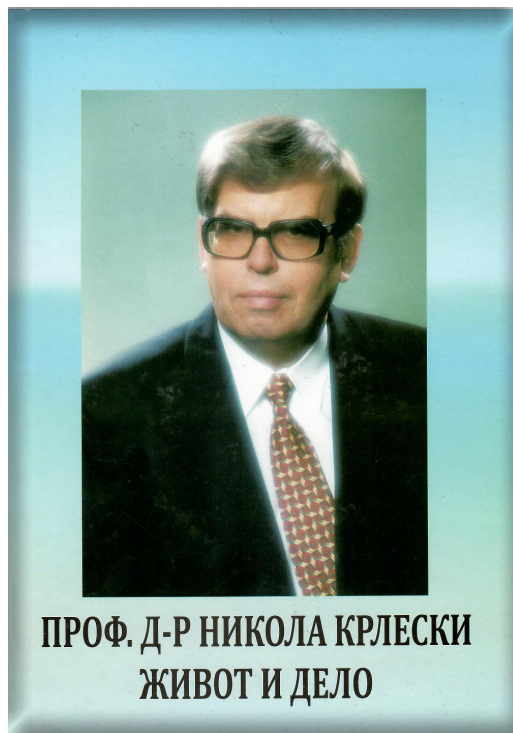
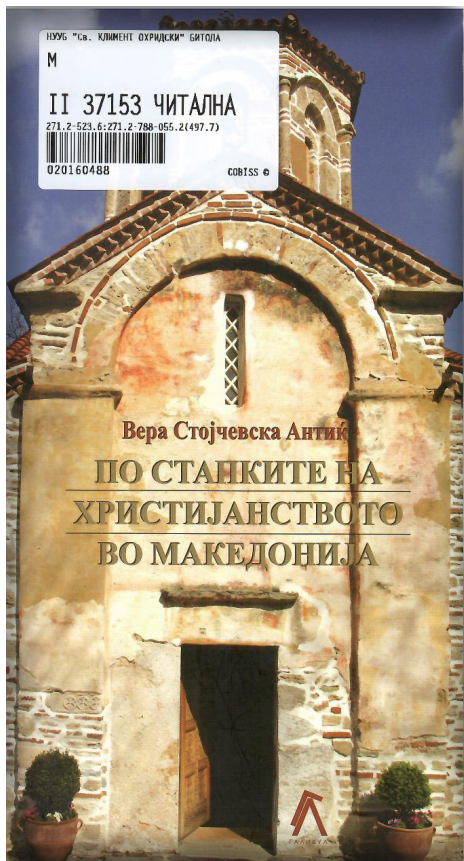
Не крајот една соседна лична забелешка: Во Охрид имам две кучиња, браќата Филип и Петар; еден се крсти во прекрасната старинска црковина св. Јован Канео (на Езерото), вториот во минала, величествено скромна црковина св. Никола Герасимовиќ, каде што тогаш уште почиваа Светите мошти на св. Климент Охридски.

Исто така Ве плени и Градот Битола. Што посебно Ве доволнило и до овој крај?

Битола е Ваш роден град, големите Вера! Во август 1990 година се искамине (Ваша заслуга!) до вртот на Пелистер и така „славистиката“ ја достигна највисоката точка“. Иаку во градот Битола сум држел предавања, публиката е извонредна.

Македонските градови се браќа и сестри. Битола е сестра на Охрид. Во споредба со Охрид Битола била во некое време побогата и во некоја смисла поминчлива. Битола со својата планина Пелистер е „гулавица“ (грчки перистер), Охрид е галеб над Езерото; и која од двете птици е побрза? Србски се етимолошки („гулавица“ - галеб?), секоја има свој својствен карактер, своја убавина. За поскакувате гулавицата или го поскакувате галебот? Карактеристичен растителен белет на Охрид е неговитиот возвишен чинар. Поли животна енергија тој повторно се регенерира по ударот на невремето - чинар како Охрид. Охрид како чинар! Карактеристичното растење на Битолско е пелустерската молика. И што ни се бескрува повеќе - вели - честивот јавор (чинар) или нежниот бор (молика). Нерешливо

2014. - излегоа од печат книгите „Македонистиката во странската славистика и „Проф. д-р Никола Крлески - живот и дело“. Истата година е добитник на престижната награда на Општина Битола „4-ти Ноември“ за животно дело.





Свечено прославен 4 Ноември, Деноџ на ослободувањето на Битола БИТОЛСКИ ВЕСНИК - ДОБИТНИК НА ЧЕТВРТОНОЕМВРИСКАТА НАГРАДА

-Битоолски весник, најстариоџ локален иџча-
иџен медиум во Република Македонија, кој џоди-
нава слави 50 џодини од излеђувањето на иџрвиоџ
број, добиџник на нађрадаџа "4 Ноември",

-Нађрадаџа за живоџино дело за иџроф. д-р
Вера Стојџевска - Антиќ,

-Добиџници на нађрадаџа за еднођодиниџни ос-
иџварувања: иџоеџиоџ Зоран Пејковски, акџероџи
Ођнен Дранђевски, иџедиџиџороџи д-р Ванђел То-
доров и фирмаџа "Цермаџи".

преживеаџите борци од Сед-
мата македонска ударна бри-
гада, која на 4 ноември 1944
година ја донесе слободата
во Битола, голем број гости,
делегации на збратимени
градови, други јавни, опш-
тествено-политички, култур-
ни работници за значењето
на 4 Ноември, зборуваџе гра-
доначалникот на Битола, д-р
Влашимир Талески

Во Библиоџекаџа, иџромоџија на кџиђа

„МАКЕДОНИСТИКАТА ВО СТРАНСКАТА СЛАВИСТИКА“ ОД ВЕРА СТОЈЧЕВСКА-АНТИЌ

Во градската универзитетска библиоџтека „Св. Климент Охридски“ деновие беше промовирана кџиђата „Македонис-

тор на иџтата беше проф. др Александар Стерјовски.

Кџиђата се однесува на македонистичката проблематика



кџата во странската слависти-
ка, од проф. д-р Вера Стој-
евска-Антиќ.

Кџиђата е од особено зна-
ење за македонската историја
за македонистичката, а промо-

дејноста на странските слависти
кои учествуваат со години на
предавањата, на лекторските
веђби, во културните програми,
семинарите, за кои пишува ав-
торката.

КУЛТУРА

Од собираџите интервјуа и реферати од странските слависти во текот на изминатите 47 години на Међународниот семинар за македонски јазик во Охрид, проф. д-р Вера Стојџевска - Антиќ неодамна ја издаде кџиђата „Македонистиката во странската славистика“, која минатата недела ја промовираше во родната Битола.

ПРОМОВИРАНА КИЏАТА "МАКЕДОНИСТИКАТА ВО СТРАНСКАТА СЛАВИСТИКА"

„Македонистиката во странската славистика“ е најновата кџиђа на проф. д-р Вера Стојџевска-Антиќ, која минатата недела беше промовирана во НУБ „Св. Климент Охридски“ во Битола. Во кџиђата се собрани интервјуа,



впечататоци и реферати на странските слависти кои во изминатите речиси половина век доаѓале на Међународниот семинар за македонски јазик, литература и култура во Охрид. Стојџевска-Антиќ вредно го собирала овој материјал со децении, од првата година на нејзиното учество на семинарот.

„Со оглед на тоа што 47 години сум присутна на Међународниот семинар за македонски јазик, литература и култура во Охрид, каде што секоја година ни доаѓаат над сто странски слависти, јас го прибирив овој материјал во овој временски период. Иако во оваа кџиђа не е прика-

жано целиот собираџен материјал, туку таа е едно резиме на сето тоа што се случуваше 47 години. Во кџиђата се поместени 34 интервјуа на видни светски слависти, тука се нивните реферати, но и на нашите слависти кои ги



што слависти од повеќе земји кажуваат многу убави и суштински работи за сите овие години што ги споменаџи“, изјави на промоцијата Вера Стојџевска - Антиќ. Промоторот на кџиђата, проф. д-р Александар Стерјовски, оцени дека ова е уште едно важно дело за афирмација на македонскиот јазик во светските научни кругови.

сепак, таа е постојано во Битола. Исто така и минатата година промовираме една нејзина кџиђа, еве тоа се случува и годинава. Таа е многу плодотворна, има над 800 библиотечни единици, околу 60 до 70 кџиђи, а тоа е голем и квалитетен опус“, рече Стерјовски.

Вера Стојџевска - Антиќ е родена во Битола во 1939 година, завршила Филолошки факултет во Скопје, и се стекнала со научно звање доктор по филолошки науки од областа на македонската книжевност. Таа беше професор на Филолошкиот факултет во Скопје, била и прв директор на Институтот за македонска литература, а членувала во голем



број организации и асоцијации од областа на македонистиката и славистиката како во нашата држава, така и во странство. Во својот работен век примила голем број награди, пофалници и пакети на разни манифестации, организации и здруженија. Носител е на највисоките државни награди „Св.Климент Охридски“, „Гоце Делчев“ и „11 Октомври“, а одликувана е со Орден-заслуга за народ од претседателството на поранешна СФРЈ.

Емилија Мисирлевска

Среда, 28. Мај 2014 ЈВЖНОСТ 15

Изворедно дело на фолклрна основа

Имав чест да го добијам од авторот Радован Р. Цветковски неговото дело „Сказанија демирхисарски“. Со оглед на тоа што веќе бев определена да говорам за неговите собрани поговори – пословици, по прочитувањето на „Сказанија демирхисарски“, го променив насловот, зашто посочената книга ја читав без злив. Но и во неа ги согледав мудроносните пораки на нашиот народ, во случајов на демирхисарци, што на некој начин ги обединува и двата наслови.

Веднаш сакам да нагласам дека при читањето на прозните пословични сказанија пред мене постојано лебеше оживениот Петре М. Андреевски. Се потсетив на нашите другарувања во Битолската гимназија, на интересните долготрајни состаноци во Литературната дружина, во која постојани беседничари беа и Петре Бошковиќ, и Слободан Мицковиќ, Михаил Цима и многу други битолски поети и прозанисти. Но, мојот контакт со Петре Андреевски продолжи и во скопските литературни манифестации и траеше до неговата изненадна смрт. Тој контакт останува и по неговата смрт, зашто години наиззад ги разменуваме нашите мисли во целиот разнороден тек на времето. Јас уште во гимназиските клупи ја сфатив уметноста на Петрета во сликањето на Слоештица и Демирхисарскиот вилает. И не случајно, во прелистувањето на привлечните страници на Радован Р. Цветковски, го откривам и односот на Петре М. Андреевски кон родниот крај, нивното заедничко дијабинско нурување во мислата и мудроста на демирхисарци, со понорницата на видувања од рангот на тие од Итер Пејо.

Во нашето народно творештво се јавува изобилство на народни поговори и пословици со интерпретации, кои доаѓаат изворно од тардиционалната длабока мисла на Македонците. Во случајов не можеме да прејдеме преку трудовите што зад себе ги оставиле во однос на оваа проблематика научниците од рангот на Кирил Пенушлиски, Томе Саздов, Боне Величковиќ, Стојан Киселинов и други нивни наследници, меѓу кои се вреднуваат и објавите на Радован Цветковски.

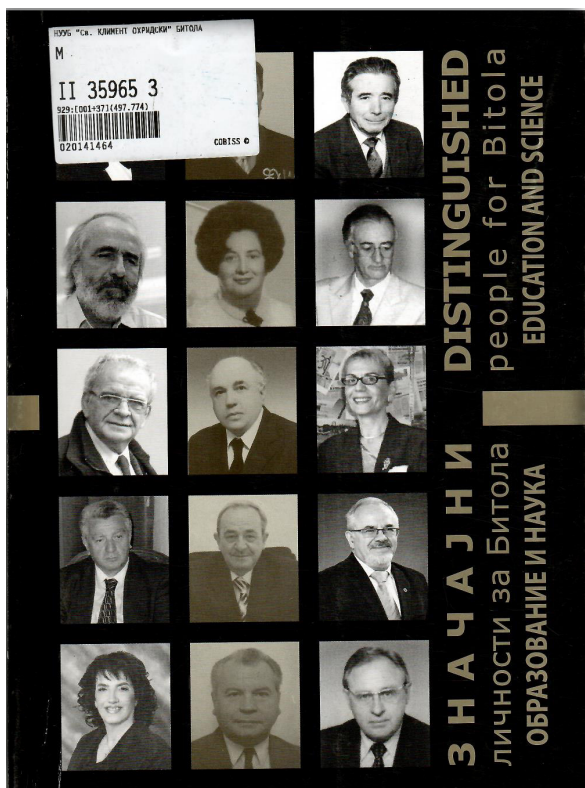
Кирил Пенушлиски во собраните дела има посебна книга „Пословици и гатанки“ (Македонска книга, Скопје 1969, 5–151). Во неа го разоткрива патот за класификација на пословиците, раководејќи се, пред сè, од големитот фолклорен материјал собран од Марко Цепенков, како и од другите македонски собирачи на народното творештво, кои до 1969 година се наброени до 14 000. Оваа дејност ја продолжил Томе Саздов, кој во своето богато фолклорно претставување не ги заобиколил пословиците (во едицијата на Институт за македонска литература „Македонска книжевна историја“, Томе Сазов: Народна книжевност, Делска радост, Скопје 1987). Во научната книжевна историја посебен акцент дава Боне Величковиќ, кој докторирал на тема „Заемните влијанија меѓу македонските народни пословици и поговори

НЕОДМИНЛИВИОТ ПРОФЕСОР МОШИН ВО МАКЕДОНИЈА

Вера Стојчевска-Антиќ, редовен професор
Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје

Да се зборува за професорот Владимир Мошин значи да не се одмине славистиката, а да се загатне славистиката без рускиот придонес во неа, би било беспредметно. Токму затоа неодминлив е 19-от век, кога започнале вистински славистички истражувања, кои во натамошниот научен развој врatile плодотворна почва. Руските учени од рангот на И. Ј. Порфирев, Н. С. Тихонравов, Ф. А. Буслав, А. Кирпичников, М. Г. Попруженко, А. Соловјев, А. Н. Веселовски, А. Н. Пипин, П. Лавров, С. Б. Бернштејн, Д. С. Лихачев, а незапирливо ми надоаѓаат и многу други имиња на руски палеослависти, кои неуморно ги трасирале патиштата на научниот придонес, особено во однос на руските и јужнословенските писмени јазични и книжевни врски. Познат е значајниот престој во Македонија на рускиот учен Виктор Григоровиќ (1815–1876). Меѓу другите земји престојувал и во Македонија, во: Ениче, Волан, Битола, Охрид, Струга, Селче, Прилеп, Штип, Струмица, Серез, сè до Рилскиот манастир. Прегледал бројни стари словенски ракописи, правејќи значајна разлика меѓу бугарските и македонските дијалекти. Значајна е неговата посета на фамилијата Миладиновци. Покрај опишаните македонски ракописи што ги пренесол во Русија, постои обемна литература и библиографија за руски слависти кои извршиле трајни проценки за повеќе славистички сознанија. Меѓу нив неодминлив за повеќе словенски средини, а особено за Македонија, е докажаниот вреден научник, професор, ставрофор, академик, пред сè Голем Човек – Владимир Мошин.

На 23 април 1994 година, во зеленилото на скопските гробишта „Бутел“, над гробовите на сопругиците Олга и Владимир Мошин беше отслужена ПАНИХИДА, во присуство на голем број обожаватели на истите. Неговото Блаженство Архиепископот Охридски и Македонски, Г. Г. Михаил, присуствуваше, во сослужение со повеќе свештенослужители. На поменот учествуваа најмногу учениците на проф. Мошин, веќе доктори на науки, редовни професори, ди-

ВЕРА СТОЈЧЕВСКА АНТИЌ³⁷ЗА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК ВО БИТОЛА И ВО
ДИЈАСПОРАТА
(ЈАЗИКОТ МЕЃУ ГРАМАТИКАТА И КНИЖЕВНАТА
ИСТОРИЈА)

Abstract

Key words: teacher, professor, grammar, Macedonian Language

Considering that the title theme relates to the language cherished in Macedonia, primarily in the town of Bitola, I turn to my education accomplished in the educational system of Bitola, after the victory of the National Liberation War.

It was as far back as the period of my first year in the Gocce Delcev Primary School in Bitola when enthusiasm was felt for a general reconstruction of the town. What marked my first year in the primary school was my teacher Hristina Mackie. Later on extraordinary Macedonian Language teachers took part in the educational system among which I would like to mention Bojka Andonovska and Filip Kovacev. The teachers Vaska Duma and Konstantin Popov marked my secondary school education.

The Macedonian language teaching was continuously improving. As far back as my first year of my university studies at the Faculty of Philosophy the assistant Aleksandar Duvalekovski appraised my first written work as the best one, with no grammar errors at all.

Macedonian language lectures were gradually being given also to the Macedonian diaspora, through the Emigrant Association of Macedonia and the Macedonian Orthodox Church, to the children of our Macedonian emigrants, mainly in their churches.

Го започнав своето основно образование исклучително на македонски јазик, непосредно по успешната НОБ, во Битола. Мислам дека нашата генерација беше втора по ред која не претрпе какво и да било друго јазично влијание, ниту српско, ниту бугарско. Започнав љубопитно да ги консумирам првите лекции во основното училиште „Гоце Делчев“, кај учителката Христина Мачкиќ. Таа умееше да го привлече нашето внимание со педагошки авторитет и сознанија за првите испишани букви и зборови од македонскиот јазик. Така, низ сите четири одделенија, иако се сменјуваа неколку учители, мојот интерес кон предметот македонски јазик растеше, особено со

37 Универзитетски професор по пензија, Вера Стојчевска Антиќ

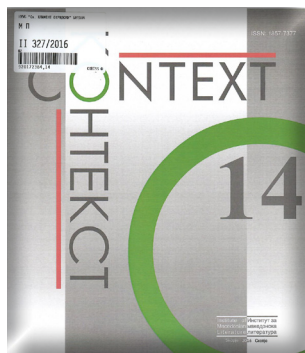
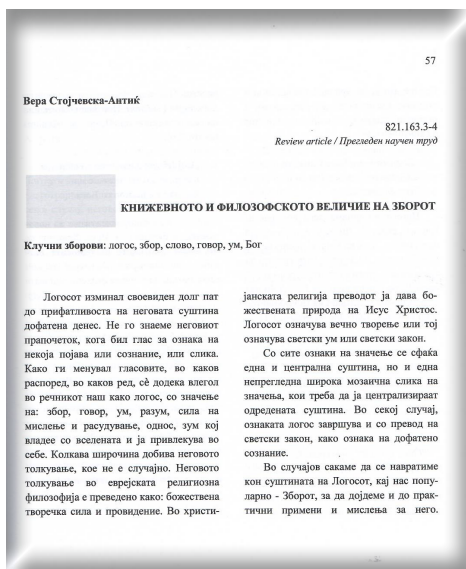
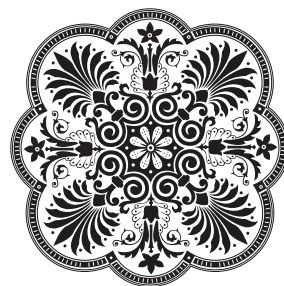


БИО-БИБЛИОГРАФИЈА ЗА АВТОРКАТА

ВЕРА СТОЈЧЕВСКА АНТИК е историчар на книжевноста и на книжевната теорија. Родена е во Битола на 8 август 1939 година. Основно и средно образование завршила во родниот град. Дипломирала во 1963 година на Филолошкиот факултет во Скопје, при Катедрата за историја на книжевноста на народите на СФРЈ. Во 1968 година била избрана при истиот факултет за асистент. Во 1974 година докторирала на тема од областа на средновековната македонска книжевност. Во редовните законски периоди била избрана за доцент, потоа за вонреден и редовен професор.

Стојчевска Антиќ била првиот директор на Институтот за македонска литература, во основање. Вршела должност на уредник во списанијата: „Литературен збор“, „Спектар“, „Годишни зборници на Филолошкиот факултет“ во Скопје. Избрана е за почесен член на Друштвото на писателите на Р. Македонија, потоа прв член од Р. Македонија во Американската славистичка асоцијација. Почесен член е на Друштвото за наука во Битола.

Стојчевска Антиќ учествувала со предавања и реферати во бројни странски меѓународни научни собири, како и во славистички центри: Букурешт, Атина, Солун, Варна, Благоевград, Киев, Москва, Петроград, Брисел, Рим, Неапол, Чикаго, Њујорк, Лос Анџелес, Сан Франциско, Детроит, Ен Арбор, Торонто, Њу Делхи и др.



UDK: 821.163.1.09

проф. д-р. Вера Стојчевска-Антиќ
Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ - Скопје

ДЛАБОКИТЕ ВРСКИ НА СВЕТИТЕЛИТЕ КИРИЛ И МЕТОДИЈ И УЧЕНИКОТ СВЕТИ КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ

Слово за светите Кирил и Методиј

*Светите книги за таквите неат пофално зборувајќи:
Ќе се изјаде премудроста на древните, позмислете во
пророштвата, со чувајте ги повестите на знаменитите мажи...“
Откако свесно примија крст на плеките, ја зајдоа сета вселена
исполнувајќи ја со поука...
свети Клименти*

Благодатната љубов и врска меѓу браќата просветители Кирил и Методиј и нивниот светлоозрачен ученик свети Климент Охридски станува за нас како највидентен пример на висок просперитетенод по нагорниот пат на просветата и културата. Високо вреднуваните слова на свети Климент Охридски, кои се расеале не само во охридскиот знаменит круг, туку и во целиот словенски свет, остануваат до денес како изворни показатели за длабоките и научни и интелектуални односи меѓу учителите и учениците. Свети Климент со гордост и љубов ги истакнува учителите, а неговата Поквала за учителот Кирил Филозоф е непремостлив пример во поетска вклопеност на еден цел примерен живот, добро познат од авторот.¹ Не се помали врските на Климента и со постариот брат – Методиј². Во опширното Житие на Теофилакт за свети Климент Охридски, во 22 глава се потврдува: „Тој си го постави како пример на својот живот големиот Методиј и се грижел и се молеа да не се излаже поддржувајќи го. И поставувајќи си го како пример во своето поведение, неговиот живот и дело, како некаква слика на искусен сликар во уметноста, тој се стремел да се владее според него“. Во истото житие изворно дознаваме дека Климент уште во својата младост го запознал учителот Методиј и бил негов придружник.³

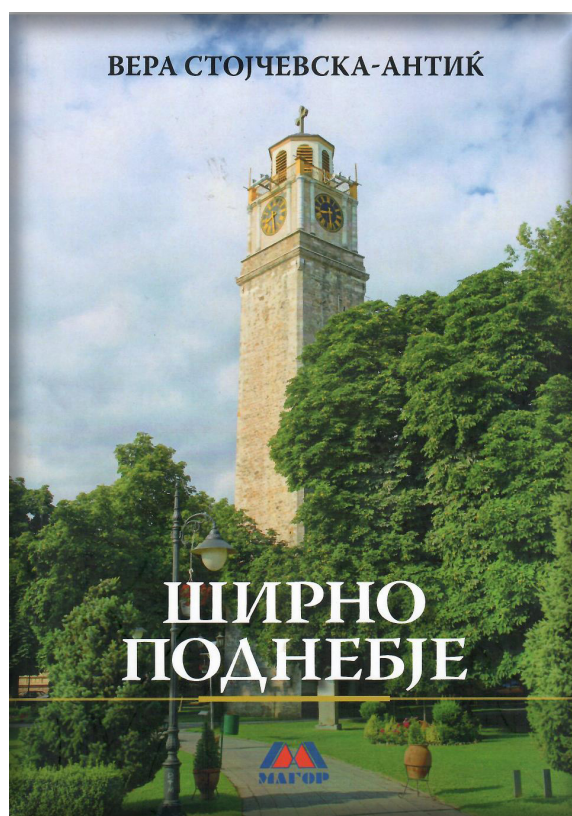
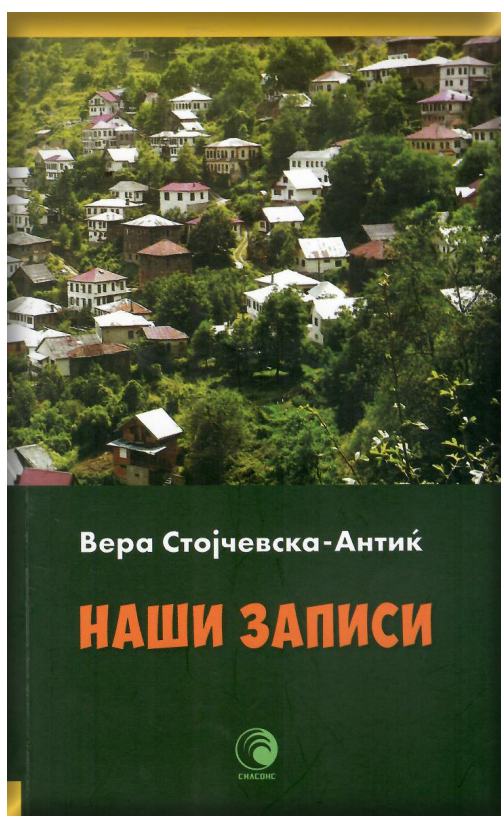
Во воведниов дел ги апострофирам величествените врски меѓу учителите и учениците, зашто и Климент ќе биде возвишен во литературата од свој ученик, талентиран и скроман, зашто ни останал како анонимен автор,

¹ Билбасов, В. А., Кирил и Мефодиј ч.1, Спб. 1868 – 1868-1871.

² Туницкиј, Л.Н., Свети Климент епископ словенский, Сергиев Посад 1913, 157-160.

³ Милев, А., Житију на свети Климент Охридски, Софија 1961.

2017. Плодна истражувачка и писателска година во која излегоа од печат следните книги: „Мојот професор пророк“, „Релации на пишан-устен текст“, „Почувствувај ја Македонија со шестото сетило“, „Наши записи“ и „Ширно поднебје“.





НУУБ "Св. Климент Охридски"

ПРОМОЦИЈА НА КНИГАТА "МОЈОТ ПРОФЕСОР ПРОРОК"

Во текот на 9-ти јуни напладне во НУУБ "Св. Климент Охридски" е извршена промоцијата на книгата „Мојот професор, пророк“ од македонската книжевна историчарка и теоретичарка Вера Стојчевска-Антиќ. Книгата му е посветена на Блаже Конески, каде што авторката го опишува својот однос со него, како и нејзин коментар за некои од писните на Блаже Конески.

Промотор на книгата „Мојот професор пророк“ беше проф. д-р Александар Стерјовски, кој подолго време соработува со нејзиниот автор и се соработници во некои засаднички проекти.

- Конески беше мој професор, а потоа станавме колеги. Во книгата има и наши разговори, како и мое видување на некои од неговите дела. Тој е од преголема важност, во неговото дело не е доволно признаено. Затоа и книгата ја завршувам нарекувајќи го Цинот од Небрегово - вели професорката Стојчевска-Антиќ.

Вера Стојчевска-Антиќ научниот век го помина на филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, од местото асистентка се до пензионирањето. Таа беше првата директорка на

CROATIA OSIGURANJE

Во Културниот центар "Молава" од 6-и до 14-и јуни ошпорена изложба на членови на ЗУР "Македонски ракописи Библиотека", насловена како "Монада".

"Довесити ракописи, низ различни шехини на йле везење, сликање на сјајско, йорцелан и лејки, низ класично сликување, иконографија, преку мозаики, макејки, накит, везана ср. ракописи од дрво, на свој својствен начин својаша инспирација од традицијата ја преточија во уметнички ракописи йленити со својаша едноставност и убавина, рече на ошпората Валентин Соколевски.

ИНФО МАГАЗИН

Промовирана книга од Вера Стојчевска-Антиќ

Книгата „Мојот професор, пророк“ посветена на Блаже Конески

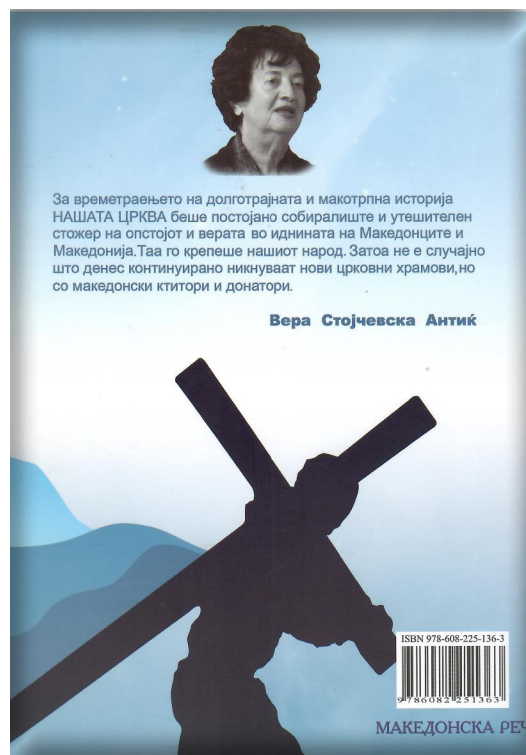
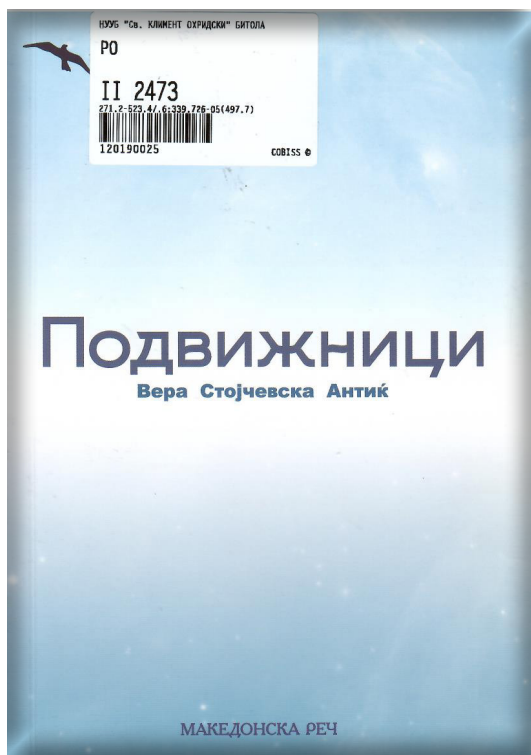
Во Битолската Универзитетска библиотека се одржа промоцијата на книгата „Мојот професор, пророк“ од македонската книжевна историчарка и теоретичарка Вера Стојчевска-Антиќ. Книгата му е посветена на Блаже Конески, каде што авторката го опишува својот однос со него, како и нејзин коментар за некои од писните на Блаже Конески.

Промотор на книгата „Мојот професор, пророк“ беше проф. д-р Александар Стерјовски, кој подолго време соработува со нејзиниот автор и се соработници во некои засаднички проекти.

- Конески беше мој професор, а потоа станавме колеги. Во книгата има и наши разговори, како и мое видување на некои од неговите дела. Тој е од преголема важност, во неговото дело не е доволно признаено. Затоа и книгата ја завршувам нарекувајќи го Цинот од Небрегово - вели професорката Стојчевска-Антиќ.

Вера Стојчевска-Антиќ научниот век го помина на филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, од местото асистентка се до пензионирањето. Таа беше првата директорка на

2018. Објавени се монументалните дела: „Влогот на Конески во Рацин“, „Траен изворник“ и „Подвижници“.



Вера Стојчевска Антиќ

ЕДЕН СТРУМИЧКИ ЕСЕЈ ЗА ЉУБОВТА

Монте беседна со монте студенти на Филозофскиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, на Катедрата за книжевност, ги отвораа хоризонтите на моите нурнувања во сферите на творештвото паралелно со нивните младешки видливи. И така годините ми минуваа збогатени со нивните привлични духовни изливи. Посебно бев радосна што во сите мои работни години им предавав на студентите од прва година, на брлоушките, шитотуку дојдени од гимназиските клупи. Со нив одминуваа времето незабележително, на часовите, на семинарските дискусии, во разговорите, особено во наутите меѓу часовите во бифето на ташинот факултет со чашка кафе. И така протекнуваа генерации и генерации студенти...

Денес кога го пишувам овој есеј, кој дојде по барање на Релаксијата да биде нешто најново и необично, ми наладба привичната мисла да го истакнам и пензионерскиот живот, по професорските години заедно со монте студенти. Тие, бројните мои студенти, е толку пријатно да ги пресретнуваш каде и да било, но тоа најчесто ми се случува кога сум на терен во разни локалитети во Македонија, во кои доаѓа до среќи, со монте сеструци, кои не ме забораваат. Не само што не ме забораваат, туку ми штират мои дамнешни какнувања кои ги запаметиа. Некои од нив стигнуваат во неспешните години, некои постепено постојат, кои сите нив чувствувам незаборава, љубов, наврќања кои најубавите години. Сега спознавам дека нивните младешки занеси и жељи ме исполнуваат толку многу години. Ги подолескувам среќите со монте дипломирани студенти. Тие се бројни и впечатливи, но во овој текст избирам едно мое среќавање со струмичките студенти, кои веднаш ме препознаа во нивниот град.

Општината на градот Струмица закажа промоција на мојата новообјавена книга „Мојот професор пророк“, со градоначалникот Костадин Костадинов. Самата корница го отвориа неменуваниот пророк – а тоа е сликата со Блаже Конески. Со оглед на тоа што по првата промоција на оваа книга во Скопје следуваа повеќе покани за промоции, меѓу кои се јави и градот Струмица. Секако бев задоволна со интересот за книгата широм Македонија, па и во Солун, каде што грчкиот писател Коста Валетас, одржа инспиративен збор за нашиот Блаже Конески. Со самото пристигнување во Струмица бев окружена со мои екс студенти. Десетина години не сме се видеа или среќале. Тие беа главните актери на изворската промоција што се одржа во Домот на културата, возена од директорот на струмичката телевизија „Вис“ – Горѓи Калиџевиќ, д-р Ана Витанова Рингачева, секогаш присутниот Иле Беличев, и мнозина други. Интересот за Блаже Конески беше голем, природен и на висина. Секако, не е важен толку во случајот авторот на книгата, колку незабавниот Блаже Конески. Следуваа среќи на кафе паузи, а успеаа да се среќаат и лице во лице со повеќе струмички, сега не веќе студенти, туку колеги. Од среќите со нива осознав дека и во овој поодалечен град од Скопје се живее интензивно, со отворени сетилва за општествениот чекор. Интензивноста беше голема кога тие мои колеги ме почестиа со пријатни изненадувачки подароци. Јас во Струмица однесов една книга, а се врати со нови седум изданија од монте екс студенти. Мојата радост беше голе-

Вера Стојчевска Антиќ

БИБЛИСКО-АПОКРИФНИОТ ТЕКСТ
ЗА ПРЕКРАСНИОТ ЈОСИФ

Апокрифните текстови во основата содржат библиски текст, стих, име, што го развиваат во нови книжевни димензии, според кои се оценува вредноста на делото. Меѓу познатите и популарни апокрифни текстови спаѓа и историјата на старозаветната библиска личност – Прекрасниот Јосиф.

Јосиф бил најмалиот син на Јаков, роден во длабока старост на родителите. Јаков го сакал повеќе од другите браќа и му соопшл шарена облека. Браќата почувствувале љубомора и го замразиле, посебно откако Јосиф им соопштил дека видел сон во кој сонопитите со жито на браќата се поклониле пред снопот на Јосифа. Во една средба, кога Јосиф трчал по браќата, бидејќи многу ги сакал, тие им го продале на исмислените трговци за дваесет златници. Браќата ја натопиле шарената кошула на Јосиф со крв и му ја предаде на Јакова, кој поверува дека дивн ѕверови го изеле Јосифа. Јаков безнадолжно плачел...¹

Библискиот мотив за Прекрасниот Јосиф најде свое вистинско место во средновековните апокрифни текстови. Овој апокрифен состав се истакнал како една од најчитаните лектури во средниот век, што трае дури и до 19-от век. За разлика од поголемиот број апокрифи кои даваат релативна податоци за настани и личности, хронолошки гледано или супстанцијата во детали, апокрифот за Јосиф е потполн состав, проткан со искрени чувства, не само за убавот, за Прекрасниот Јосиф, туку и за справедливост и полн со етички побуди Јосиф, кој ги апсорбирал симпатите на читателите низ сите векови. Посебно е акцентирањето на Јосиф со браќата, плачењето на Јосиф над гробот од мајка си, тажачката на Јаков за изгубениот син, среќбата на Јосиф со Венијамин, посебно среќбата меѓу Јосиф и Јаков. Позитивната личност на Јосиф, не само што е издвоена во Библијата и апокрифите, туку тој влегува и во световната литература.

Богата апокрифна литература го привлекувала вниманието на книжевните истражувачи во сите јазични средини. Голем придонес во овој поглед дале: И. Јашимирски, В. Јаќиќ, П. Колендиќ Ст. Новаковиќ, И. Порфирев и многу други, обработени во дисертацијата на Вера С. Антиќ, објавена во 1978 година.² Апокрифите за Прекрасниот Јосиф станале познати во сите јазични средини во средниот век, посебно и кај словенските народи. Во поновата литература да ги апострофираме следниве изданија. Донка Петканова дава поширок преглед за апокрифите во Бугарија во 1981 година.³ А. Милетинова од Софија има посебен придонес за проучувањето на апокрифната книжевност. Таа во 1991 година ја издаде Старобугарската литература, а во 1984 – Старобугаристика.⁴ Најпопуларните апокрифи во јужнословенската средина и словенска ги издаде во превод на современ македонски јазик Вера Стојчевска

¹ Свето Писмо, Библија

² Вера Антиќ, Средновековните текстови и фолклорот, „Мисла“, Скопје 1978, 61-71

³ Донка Петканова, Апокрифи, Стара Бугарска литература и еден том, т. 1, Еланцијат, Софија 1981.

⁴ А. Милетинова, Старобугарска литература. Софија 1981, 99-105, Старобугаристика, 8, Софија 1994, 44-72.

Цане Т. МОЈАНОВСКИ

271.2-523.4/6:339.726-05(497.7)
177.72-05:339.726(497.7)(049.3)

КОН КНИГАТА „ПОДВИЖНИЦИ“ ОД ВЕРА СТОЈЧЕВСКА АНТИЌ

Со задоволство пишувам за најновото издание на професорката д-р Вера Стојчевска Антиќ. Професорката, недовојено, е своесвиден творечки врукот, непресушен извор на нови идеи и нови творечки пројави. Како вчера да присуствувам на промоцијата на нејзината книга за почитувањот академик Блаже Конески „Мојот професор – пророк“, туку, еве и нова пројава насловена со наслов „Подвижници“, во издание на издавачката куќа „Македонска реч“ основана и развијана од македонскиот писател Горјан Петревски, а рецензирана од почитуваната професорка д-р Катерина Петровска – Кузманова.

Книгата „Подвижници“ се јавува како логичко продолжение на петтокинскиот „По стапките на христијанството во Македонија“, во која сега самостојно трага по градите на нови цркви, ктиторите, подвижниците на богоугодното дело. Ова е трета книга од авторката Стојчевска Антиќ во оваа година. Интелектуален напор ра excellence. Искрени честитки професорке.

На самиот почеток збор два за поимот „Подвижник“ (тј. Тој се однесува на некој кој настојува и истражува на духовното воздигање, со чинење на пофати и дејствија кои се упатени кон општо добро, кои верувањето дека добродетелите и човекушките се доблести, се нешто што е возвишено и им припаѓа само на поединци од посебен кон. И ако ја погледите содржината на книгата, на еден или друг начин ќе утврдите дека станува збор за поединци,

со силен карактер, јасни цели, цврста волја, нескротлива енергија и посветеност на целите чии резултати се дела кои предизвикуваат почит, внимание и вреднување, чии вредности се неспорни, уникатни и препознатливи, чия мисија и припаѓа на сегашните генерации, а резултатите, односно плодот и на идните поколенија, кои сведочат за поединечниот потфат, саможртва и посветеност кон добродетелите и љубовта кон Човекот.

Подвижник во современа смисла е поединец кој несобично се бори за постигнување на високи цели во некоја тешка ситуација. На пример, во уметноста, во науката, би додале и во градителството. Подвижникот е пргав поединец, кој работи со темпо, сила и вдахновение, со невидена енергија, со елан и саможртва. Подвижник е поединец кој го сака и велича Човекот. Подвижништвото се издначува со човеколюбието, со хуманоста во поширока смисла на зборот. Човеколюбието е подготвеност да му се помогне на својот ближен. Тоа било верска норма и доблест. Денес, под човеколюбието, се подразбира активен напор да се промовира благосостојбата на човекот. Тоа значи активен однос кон човековите вредности, особено за други луѓе. Во себе вклучува посебна грижа за луѓе кои не се во состојба да ги задоволат своите основни потреби. Тоа значи и почитување на личноста на секој поединец и зајакнување на неговиот потенцијал.

ДИПЛОМАТИЈА

конзулат на Република Србија во Република Македонија, предадени од почитуваните авторката на книгата „Подвижници“ проф. д-р Вера Стојчевска – Антиќ.

Бир не обединува сите во Битола, на уште еден од нивните симболизи со кои се карактеризираат, наметнуваат и доминират во развојот на сите векови.

„И тоа нива вековите и денес, Скопје на една многу значајна тема ќе се обрне, кој постои...

Бир не обединува сите во Битола, на уште еден од нивните симболизи со кои се карактеризираат, наметнуваат и доминират во развојот на сите векови. „И тоа нива вековите и денес, Скопје на една многу значајна тема ќе се обрне, кој постои...“

Бир не обединува сите во Битола, на уште еден од нивните симболизи со кои се карактеризираат, наметнуваат и доминират во развојот на сите векови. „И тоа нива вековите и денес, Скопје на една многу значајна тема ќе се обрне, кој постои...“

Бир не обединува сите во Битола, на уште еден од нивните симболизи со кои се карактеризираат, наметнуваат и доминират во развојот на сите векови. „И тоа нива вековите и денес, Скопје на една многу значајна тема ќе се обрне, кој постои...“

Бир не обединува сите во Битола, на уште еден од нивните симболизи со кои се карактеризираат, наметнуваат и доминират во развојот на сите векови. „И тоа нива вековите и денес, Скопје на една многу значајна тема ќе се обрне, кој постои...“

РАЦИН Е НАША МАКЕДОНСКА ИДЕНТИФИКАЦИЈА

Вера Стојчевска-Антиќ. „Влогот на Конески во Рацин“. Скопје: Македонска реч, 2018

[illegible]

нашего мажорданства. Вспомогательные тексты: «Волот на Благе Кони», «Жус иориде на Кони Раин», «Осрв на Кони Раин», «Дуалитисн елементи во мажорднот фолклор» и «Современное творчество истраивание мажорднот фолклора». Вспомогательная Бабуна «Слово Божие». Вера Стойчева-Антонич (автор) умее да им се даува на другите, что е саво мажорднот фолклор, то на најдобри начини го има доказано во своите книги: «Мажорднот фолклор» (2017) и «Друге диневне» (2017).



Авторката неуморно и доследно ги следи трагите на своите бележити претходници. Идејата на Рацин да состави тим за теренско истражување на богомилството (1940) е инспирација за Антиќ со мислата оти стожерна задача е да се сакаш и почитуваш себеси, што подразбира да се спознаеш и пресоздаваш, па оттука и доаѓа до влогот за него од страна на Конески.

Тивкиот и мудар Блаже Конески во песната „Кочо Рацин“ едноставно и строго завршување се роди песна против гнет и порок / и збор се зачу на закана задна, / а гласот беше на трагичен пророк. Величествено е единството на зборот и акцијата. Уште во далечната 1945 година Конески своите истражувања за јазикот и литературата ни малку случајно ги започнува со Рацин. Внимателното и долгорочно читање потврдуваа оти Рацин беспрекорно навлегло во народното творештво се размислување за секој збор и се мерење,

РЕЦЕНЗИИ

[illegible]

творчески начин историскиот стимуланс. Историската визија на Рацин придонесе да се анализира имено кај нас во дадени момент богомолската порака со силата на дејството наследство. Многумина, и покомплетентни, пишувале за богомолството, но Рацин е единствен меѓу нив што, по силата на своето уверение, постигнал таква актуализација. Сакаме притоа да додадеме оти контекстуално тој предудеа на едно од ретките правила во кое нема исклучок, а тоа е едната и единствена вистина оти само слободниот човек е свршен човек.

И по многу години доследно и упорно како Рацин, за жал, Вера Стојчевска-Анѓиќ не ќе успее целосно да создаде типичној теренски и комплексно, долгорочно и системно ќе го проучува Богомилството. Краткотрајната адекватна практична употреба на бисепалата максимално искористен за потрага по нови сознанија и вистини што се нудат во текстовите од книгата. И она што посебно треба да се запамети е тоа што овие страници се повик за истражувања којшто, дејдно покажува како и по кој патистија треба да се оди за да се дојде до вистината за поставената тема, која станала и составен дел од битието на македонскиот човек и неговата егзистенција како рамноправен

член на цивилизацијата. Македонската средина го опкружува својот Рацин со една посебна историска свест на која постојат укажуваат Конекси и Антиќ. А тоа во меморијата на светот се случува многу ретко или, еднострано речено, станува збор за исклучоци. Посветеноста кон ова исклучително прашање од самобитноста, идентитетот и непокорот на македонскиот народ како опсеција на спомнатите автори се наша чест и достоинство. Во својата книга „Влогот на Конекси во Рацин“ упатен е сигнал до новите поколенија што неминовно ни се

наставна како започнала што сепак ни не го делочлуква и авторката. Богомилството е во нашата средновековна историја, како што вели Рацин, една од најсветлите, најзначајните и најпрелепите појави. Богомилството е движело – породено кај нас, ги беше надминало далеку границите на Македонија, ширејќи се доти во Италија и Франција, и станувал претеча на ред други социјално-реформаторски движења во Европа низ средниот век. Нашиот народ така преку богомилството даде свој важен прилог кон општочовечкиот развиток. А тоа го содржеше во најголема мера оној момент што Рацин со срце го бараше – да се разбуди националната гордост на македонскиот народ.

Творците се луѓе на иднината. Авторите и темата што е нивен интерес ги поседуваат сопствените универзални општочовечки димензии со кои се вгладуваат или, поточно, се именуват како трајни вредности. Системот на обединување/градење Вера Стојчевска-Антиќ на најдобар начин го демонстрира во новото дело „Влогот на Конески во Рацин“. Тоа не е само значаен прилог во нејзиното богато и разновидно творештво, туку и во тековните и резултатите на македонската културна и научна традиција. Книга за прочит и помнење.

НУУБ „Св. Климент Охридски“ – Бишопла

Проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ

ПОЕЗИЈА ШТО ПЛЕНИ И ОБВРЗУВА



БЛАЖЕ КОНЕСКИ

Се бараме како раце што пливаат по езеро во мрака,...
и така од рода до рода. (Копнеж)
така рикаше мака во мене
дека сум роден во загазено племе....(Спомен)
и зошто ми иде да плачам ко дета...(Тешкото)

КОЧО РАЦИН

Денот ли дојде тој да се мери-
мерка му нема, а в градите длаби... (Тутуноберачите)
Денови ли се – денови
аргатски маки големи... (Денови)

68

Вера Стојчевска Антиќ

**РЕЦЕНЗИЈА НА ЗБОРНИКОТ СО ТРУДОВИТЕ
ОД МЕЃУНАРОДНИОТ НАУЧЕН СОБИР
„ВРСКИТЕ МЕЃУ Р. МАКЕДОНИЈА И
Р. СРБИЈА НИЗ ВЕКОВИТЕ И ДЕНЕС“**

Седмиот Меѓународен научен собир се одржа во Битола, 19-20 мај 2017 година, на Пелистер. Растот на мекедонско - српските научни сесии беше евидентно успешен од година во година. Меѓутоа, Седмиот собир навистина означуваеше квалитетен меѓународен научен код. Додека Првиот собир од 2008 година претстави петмина учесници, на Седмиот последен собир бројната изнесуваше околу седумдесет пријавени, а во самиот Зборник се претставени над 50 авторски личности.

Господинот Силјан Мицевски, почесен конзул на Р. Србија во Р. Македонија, откако ги поздрави еминентните присутни личности на Соборот, истакна:

„Битола има еден посебен магнетизам кој го немаат другите градови. Има дух, кој крепи и лекува, инспирира и поттикнува. Зареи има поголем доказ за тоа од импозантниот одиш на овој Символизам. Седмиот собир е насловен: „Врските меѓу Р. Македонија и Р. Србија низ вековите и денес“. Не ераксилниот врски се двострана патека по која се движат добрососедските и културните односи меѓу овие два народа...“

Не помали пофалби доби Собирот и од претседателот на Друштвото за наука во Битола, д-р Марјан Танушевски, кој истакна:

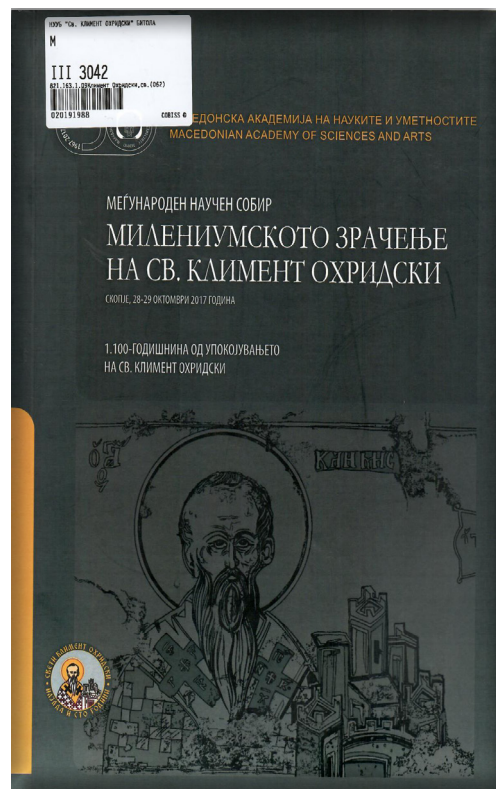
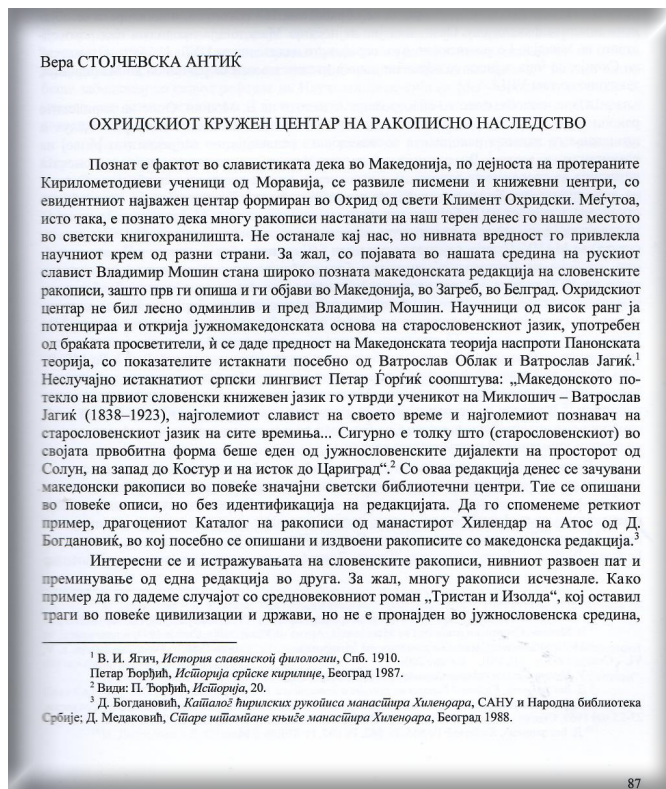
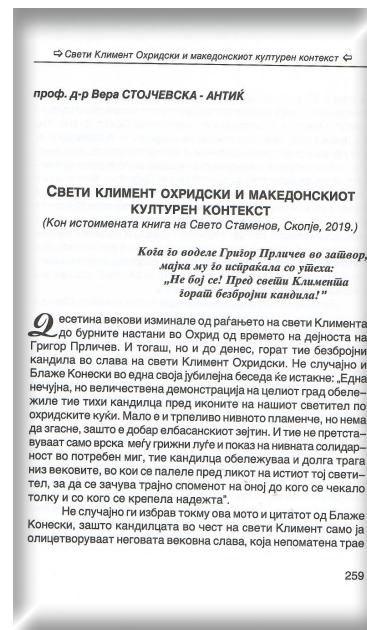
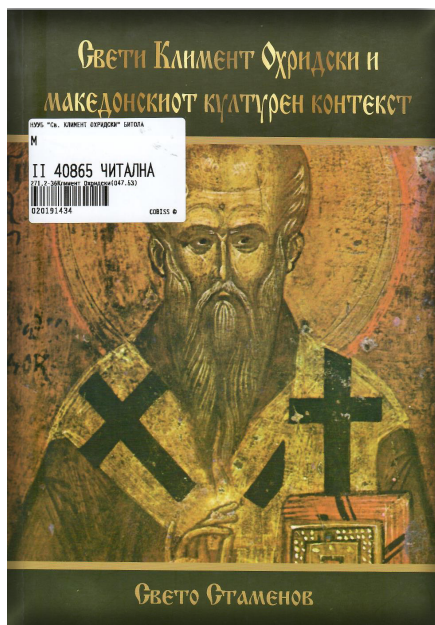
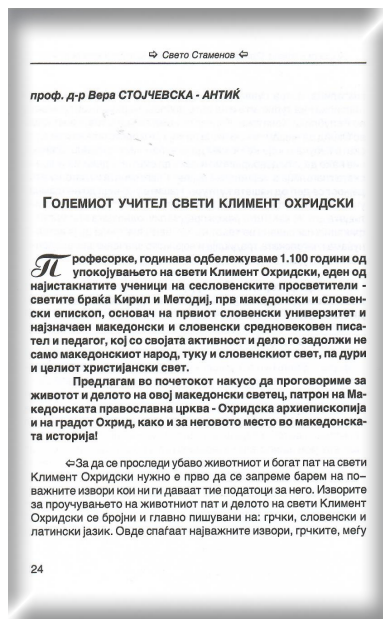
„Македонското научно друштво-Битола од првиот ден, со првите часови и пишувани страници на Меѓународниот научен симпозиум, е јавен и континуиран поддржувач на културно-образовниот настан...”

Според насловот, на Соборот зедоа учество еминентни научници од повеќе области од македонско-српските вековни односи. Во сите собири доминираа историските теми, а не заостануваа јазичните, книжевните, културните, спортските, како и индивидуалните избрани теми.

Разбирливо е што на овие страни доминирале историските теми, но вклучуваат разноразни области и личности. Така и започнува со најстарити историски период, Никол Вулиќ како истражувач на антиката во Македонија (Катерина Младеновска - Ристова). Средновековните Климентови врски ги претставува Димитар Павдев. Историските врски меѓу Македонија и Србија се базирани во творештвото на Тодор Петров (Маријан Танасиев), Врските се одраз и во негавите новинарски синдикалист (Маријан Танасиев) и политичарот во однос на ставот на македонците кон "радишне новине" за политиката и економската историја на Македонија (Велимир Стојанов). Во својот роман "Судбина" прикажува како политичарот во периодот 1903-1914 година, со посебен осврт на случувањето на Македонија (Светозар Сидоровска - Чуповска). Преселбите на населението од Битола (1971-1918) од Веера Голева, состојбата на српските војнички гробови во Мариово и на Калјакман од

729

2019. во рамките на зборникот „Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст“ од Свето Стаменов, проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ е застапена со две интервјуа.



БИТОЛСКИ ПРЕПОЗНАВАЊА

„Златниот часовник што го запре времето“ од Константин Дораковски

Битола и битолчаните неодамна добија романирана современа монографија. Имено, долгогодишниот дипломат Константин Дораковски, кој своето детство и школување ги оформил во Битола, не ги напуштил вродените книжевни импулси, туку многу грижливо, меѓу своите книжевни творби, го оформил и насловот „Златниот часовник што го запре времето“. Ова дело е педантно изработен мозаик на настани, личности, периоди, карактеристики за градот Битола, за авторот, неговата фамилија, за историските настани во период од сто години. Секако, битолчаните нема да пропуштат прилика да се согледаат и самите во делото, во разни периоди од општоста.

Самото читање на делото ми предизвикува посебен интерес, зашто авторот ја слика Битола како битолчанец, а јас како битолчанка, десет години пред него чекорев по опишаните улици и објекти, со што можам полесно да се соживеам со континуираното следење на настаните. Авторот преоѓа кон описот на градот: „М. Тито и бројката 32. Тоа беше адресата на нашата кука. И се знаеше, се подразбираше дека тоа е главната улица, како и во скоро најголемиот број на градови и грачница на нашата титковина. Улицата беше Титова, како и целата држава, како и ние. Ние сме Тито, Тито е наш! Улицата си имаше и друго име, Широк сокак... Улицата ја сакав, беше моја, од кај Саото, широкиот плоштад со цамјата и високото минаре, претворена во галерија, и нашата кука, меѓу првите на почетокот на улицата, па надолу сè до фурнира и плоштадот каде каде беше Театарот...“ Очевиديو – истите патеки што сите ние битолчани ги

минуваме, за да дојдеме задолжително до Широк сокак. И тука, на тој Сокак, редиси ученици во вечерните часови, воздишки и барања меѓу љубените, „корзото наше битолско“. Големите испраќања на преселници честопати го исполнуваат Широк сокак. Место селата да се урбанизираат градовете добиваат рурални белези. Авторот се сеќава на прашањето од еден битолчанин, зошто тие се населиле во центарот на градот каде што живеат богатите конзулски битолчани, кога тој со семејството дошле од село? Малиот Константин се чули, тој знае дека лево му Ване од печалбарскиот профит купил две куќи во Битол, наспроти Зисовици и слаткарницата.

Малиот расте во недоглед на палатини, што му ги одобрува возраста. Посебно ужива во скриеното проѕавање на комплисите скалдирани и заштитени дрва за гореше. Во ливниот дуќан газозајидата Нико продава интересни колонизални стоки, а неговата газоза е прочуена надалеку. Посебно е заинтересиран за комплиското чупе Пипи, кое тој така го нарече, влечејќи ја за долгите плетеники. Пипи живеа со тако си Паскал и мајка си Марија како кирации во куќата на неговиот стрико Коста, веднаш до нивната.

Константин летата ги минува во Љубојно, каде што живеат неговите дедо Стефо и баба Нина. Нивниот живот тече тихо и скромно, без големи побудувања и преселби. Татко му Перо бил околински службеник, а малиот го памети како уреден човек, секогаш измазнет педантно. Во Битола слушал за некои Егејци и ја прашувал мајка си кои се тие луѓе? Во суштина во романот се јавуваат „Егејци“, некои

ЗА ВРЕМЕТРАЊЕТО ВО УБАВИНА И ЉУБОВ

Насловот на последната стихозбирка на поетесата Лидија Дочовска-Павловска „Липите кај Сарај Кука“ го привлече не случајно моето внимание, заради што веднаш ја прифатив поканата од поетесата да ја промовирам истата. За мојата лична причина ќе стане збор понатаму, а сега редно е да дадам резимирано претставување на авторката Лидија.

Важен е престојот, развојот на човек од детството, преку образованието, а за поетесата Лидија тоа е родниот град Ресен, каде што и матурирала. Завршила правен факултет во Битола. Се вработила во МРР – Ресен, каде што работи и денес. Уште од времето на своето школување Лидија е прекопутирана со поезијата, пишува песни и го уредува „Литертурното катче“ на Радио Ресен. Учествувала на повеќе литературни среќи, на кои била и наградувана. Овој однос го негува спонтано и со љубов. Овој нејзин приод кон книжевноста резултираше, на нејзино задоволство, со првообјавената стихозбирка „Солзите на Преспана“.

Првата стихозбирка го открива интересот на поетесата, уште во школските клупи, за легендарните народни творби, кои ги откриваат ресенските природни и други убавини и неслучајно првичната поезија е именувана „Преспана“. Таа го оживува митот за името на Преспа, за што мора да се тргне од Преспана. За „Солзите на Преспана“ Лидија со гордост ја прими националната награда на манифестацијата „Поетска везилка“, одржана во чест на дојдејот на македонската литература „Блаже Конески“. Дури и одредени посебни песни од оваа стихозбирка биле посебно наградувани, како: „Расчекор“, „Лотосов сон“, „Без наслов“. Покрај тоа песните ѝ биле преведувани на српски, бугарски и хрватски јазик.

Интересно е дека Лидија во една година претставува три стихозбирки: „Солзите на Преспана“, „Така љубеше Косара“ и третата – „Кривот на пеликанот“.

Делото на поетесата Лидија не би можело да се замисли без акцентирањето на нејзините лирски изливи, доживувани во Ресен и во Преспа, на темата за Самоиловата ќерка Косара, љубена во дуќанскиот кнез Владимир. Нејзиното согледување на оваа историја, која преминува во митологија, се испреплетени со попирања во нивната вистинска историја, која ги возвишува видичите на современите, а и денес на идните поколенија, преминати во преспанска онаредена митологија. Христијански воспитаната Косара влегува во Занданата од својот татко да ги нахрани или да им ги измие нозете на изнемоштените затвореници. Меѓу нив го среќава и го негува кнезот Владимир и меѓу нив се одвива невообичаена силна љубовна приврзаност, која преминува во стихоштито на Лидија со наслов „Како љубеше Косара“.

⇒ Блаже Конески – македонски тестамент ⇐

проф. д-р Вера СТОЈЧЕВСКА АНТИЌ

БЛАЖЕ КОНЕСКИ И МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНА ИСТОРИЈА

Професорке, неодамна ја објавивте Вашата најнова книга *Мојот професор пророк*, посветена на основоположникот на современата македонска култура и, како што велите, Вашиот омилен професор и соработник Блаже Конески, која предизвика огромно внимание во македонската културна јавност и на која ѝ го посветивме нашиот последниот разговор за Македонското радио – Радио Скопје. Во неа, како и во последните Ваши објави, меѓу другото, ги нагласувате и историско-јазичните проблеми и историско-книжевните преокупации со кои се занимавал Блаже Конески. Па, во почетокот на нашиот денешен разговор да се осврнеме на тој сегмент од неговото грандиозно дело – Блаже Конески како книжевен историчар!

⇒ Блаже Конески е несомнено великанот на македонската лингвистика, кој остави зад себе импозантен број лингвистички дела поврзани со историјата на македонската книжевност. Меѓутоа, несомнено е важно што на тој план не би можел да ја постигнем научната кулминација без изворни македонски книжевни текстови. Ингенуозниот ум, паралелно со лингвистичките интереси и резултати, ја гради и историјата на македонската книжевност, зашто е во постојана потрага по изворните показатели, кои детално ги проучува и дава извонредни резултати. Од посебните научни компаративни согледи произлегува потребата од артикулација на историските јазични и книжевни состојби.

8

Сабата-недела 124-25 август 2019

1. СТИХОТВОРНИТЕ ВОЗРАСТАНИ, ДЕЛОТО НЕ СЕ СТИХОТВОРНО НА ПЕДАГОГИКА И НЕ СЕ СТИХОТВОРНО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА НА ВОСТОК

Хоризонтите на шепотот или гласот на историјата

Вера Стојчевска Антиќ



mail: contact@vira.mk

Задоцнето ја забележав книгата „Шепотот на пелагонските села“ од Горѓи Лазаревски, изворно преден дипломатски педагог од село Бач, Битолско. Пред десетина години ја запознав неговата дејност како наставник по македонски за децата на македонските есејници во Германија. Осум години исполнителна наставничка дејност, имамината во премокот

за книгата на академик Горѓи Стрателов „Критика на демократизираниот ум“. Кои него се претрдува и академик Владимир Костов. Една мисла лабави мене, можеби, уште од раните гимназиски денови во Битола. Да, литературата е онаа силна летечка заплата што ниние во светот и не поминува и до неистовните духовни хоризонти. Во соработни ситуации, разбирливо и во разновидни средини, се јавуваат принципални што како да сакат да ги утврдат невоините дестрости, кои не секогаш се духовни? Токму од овој аспект се јавува Горѓи Стрателов во областа на филозофијата и естетиката и Владимир Костов од непресушното поле на литературата. Станува збор за демократизираниот ум, посебно во паралела со политичката преокупација. Не е случајно што Стрателов се наврла дубоко кон делото на Владимир Костов, кој, пак, со своја страна ги сплете корените и со творечки талант и историските и севидневните творби. Битката со политиката е главна тема, а денес би рекле и севидневна.

Романа (Горѓианов), републикански судири во Битолско 1985-1988, картографски претставувања, стројнишките во свадбените обичаи, ветеринарство и сточарство во Пелагонија (Борис Ангелов, Лидија Дочовска). Нурната во богатниот зборник со наслов задоцнето ја забележа втората претка од Пелагонија. Тоа е книгата „Шепот на пелагонските села“ од авторот Горѓи Лазаревски. Авторот го познавам однаам како извонредно вреден дипломатски педагог; роден во село Бач, Битолско. Меѓутоа, пред десетина години ја запознав неговата професионална дејност како наставник по македонски јазик за децата на македонските есејници во Германија. Осум години исполнителна наставничка дејност, имамината во премокот на авторот, зашто неговата сериозност и човечност до денес ми налагаат надеж дека би требало да имаме и други спречи Македонија. Поток ги парализираа и неговите имаминати школски години. Во Бач се случуваат годишните на нередовно школување. Малиот островски море да копа, да ори, да

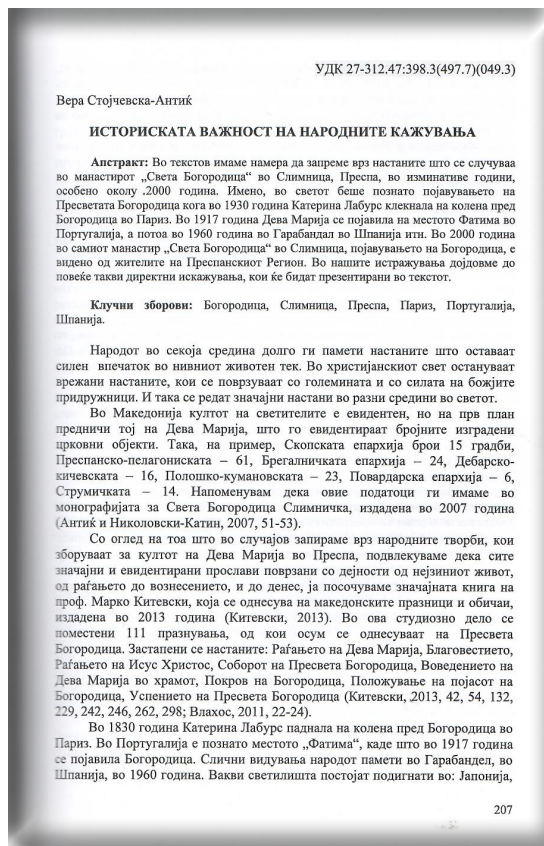
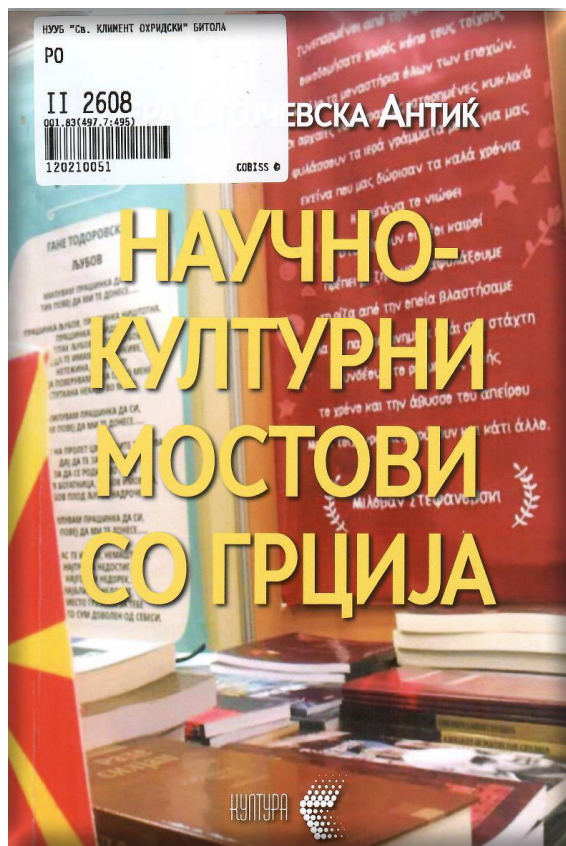
Горѓи Лазаревски

ШЕПОТОТ НА ПЕЛАГОНИСКИТЕ СЕЛА

ПЕЛАГОНСКИ КУЛТУРНО-НАУЧНИ СРЕДИ




2020. Издадени се книгите: „Научно-културни мостови со Грција“, „Вековит светилник“ и „За Прличев и неговиот XIX век“.



СЛОБОДЕН ПЕЧАК. • Сабота-недела | 14-15 ноември 2020 15

Научна и културна соработка.

Цврсти мостови со грчките колеги

Белешки Издавачката кука „Култура“ ја објави книгата „Научно-културни мостови со Грција“ од проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ, која содржи белешки за комуникацијата и соработката со грчкиот научен и културен свет пред потпишувањето на Преспанскиот договор

Професорката Вера Стојчевска Антиќ, која својот научен век го поминува на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, во издание на „Култура“ ја објави книгата „Научно-културни мостови со Грција“. Книгата е значајна затоа што низ лични белешки и сеќавања Вера Стојчевска Антиќ пишува за научната и културната соработка со грчки колеги пред потпишувањето на Преспанскиот договор. Стожери на содржината на книгата се три поглавја посветени на учеството на Меѓународниот савен на книга во Солун во 2015, 2016 и 2017 година. Како поткрепа на белешките, книгата содржи текстови на реферати на јазикот на кој биле напишани, фотографии,

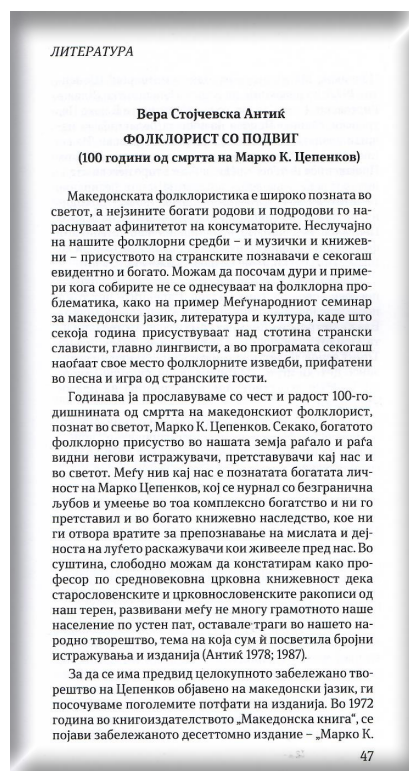
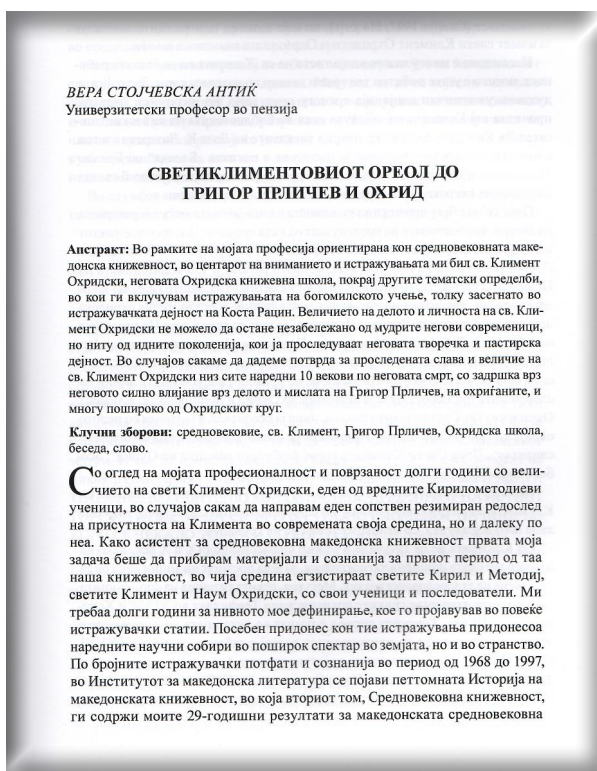
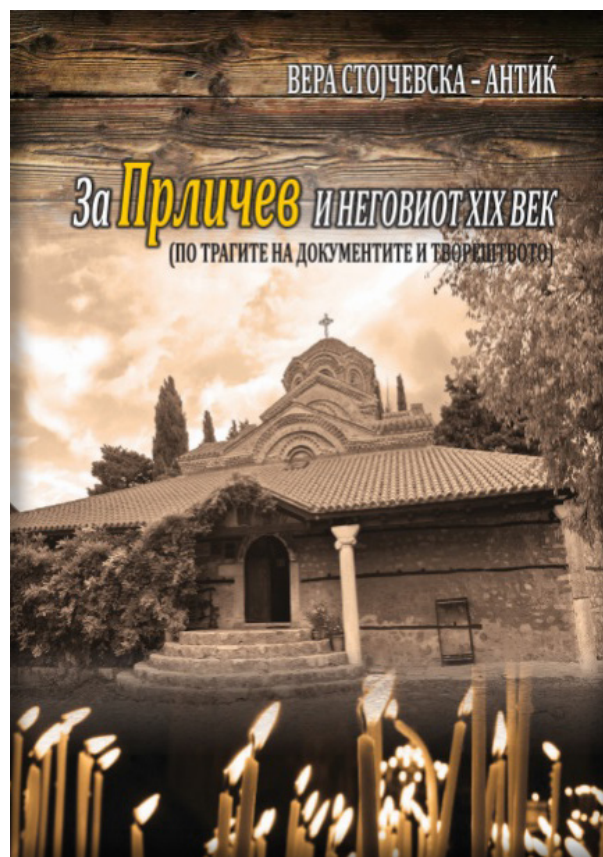
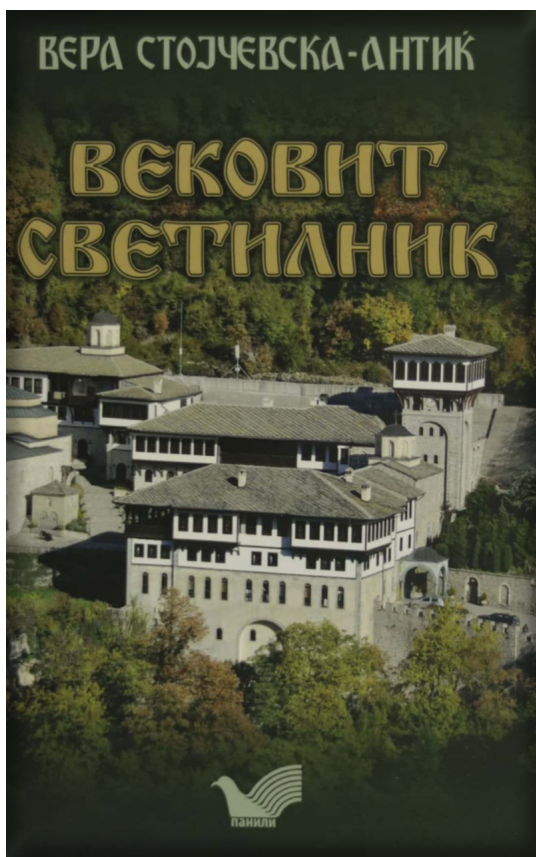
Ставрула Маврогени при Катедрата за балкански студии на Универзитетот „Македонија“ во Солун. Во текот на времетраењето на Саемот, професорката Стојчевска Антиќ одржала предавања за светите браќа Кирил и Методиј, но и за Богомилското движење. Во фокусот на учеството на Саемот на книга во Солун во 2016 година била свеченоста во чест на 1100-годишнината јубилеј на Свети Климент Охридски, која покрај Стојчевска Антиќ со реферат учествувал и професорот Христос Арабасис од Теолошката школа на Универзитетот „Аристотел“ во Солун. Во белешките на Стојчевска Антиќ од 2017 година од Саемот на книгата во Солун централно место зазема промоцијата на книгата „Мојот професор проок“, посветена на великиот Блаже Конески. Промотор на книгата бил македонскиот професор Димитар Пандев, додека познатиот грчки писател Костас Вапетасговорел за творештвото на Блаже Конески.

факсимили и одгласи во медиумите. Поглавјето за Меѓународниот савен на книга во Солун во 2015 година открива детали за свеченоста „Хими за Свети Кирил“ на која учествувале Вера

Стојчевска Антиќ од Универзитетот „Свети Кирил и Методиј“ во Скопје и академик Емил Антонио Тахиаос од Универзитетот „Аристотел“ од Солун, а биле претставени од модераторот

Вера Стојчевска Антиќ

„Новите!“ 2020. **Нова книга.**



2021. Излегоа од печат следните книги: „Навраќање кон Конески“, „Уште едно навраќање кон Конески“, „Барање на Бога“, „Мојот предизвик - Охрид“ и „Допирот на зборот“.



Објавен зборникот „Навраќање кон Конески“

Во издание на Општина Куманово деновице од печат излезе зборникот „Навраќање кон Конески“, чии приредувачи се Свето Стаменов, новинар и публицист, и Вера Стојчевска-Антиќ, универзитетска професорка, историчарка на книжевноста и славистка. Зборникот со кој Општината се приклучува кон одбележувањето на стогодишнината од раѓањето на Блаже Конески, содржи избрани трудови на 29 врвни познавачи на неговиот живот и дело, кои во целина треба да предизвикаат нови проширени сфаќања и оценки за грандиозното дело на Конески.

„Навраќање кон

ви на: Трајко Стаматоски, Виктор Фридман, Цане Андреевски, Венко Андоновски, Маја Јакимовска-Тошиќ, Кристина Крамер, Марија Коробар-Белчева, Влада Урошевиќ и др. Секој од свој аспект фрла нова светлина врз творештвото на Конески.

Рецензентот Људмил Спасов вели дека „Навраќање кон Конески“ може да се смета и за јасен и недвосмислен македонски одговор на најновите бугарски негирања и посегања по посебноста на македонската нација, на нејзиниот национален идентитет, на нејзината историја и, особено, на македонскиот

Сабота-недела | 15-16 мај 2021

СЛОВЕДЕН ПЕЧАТ

Нова книга.

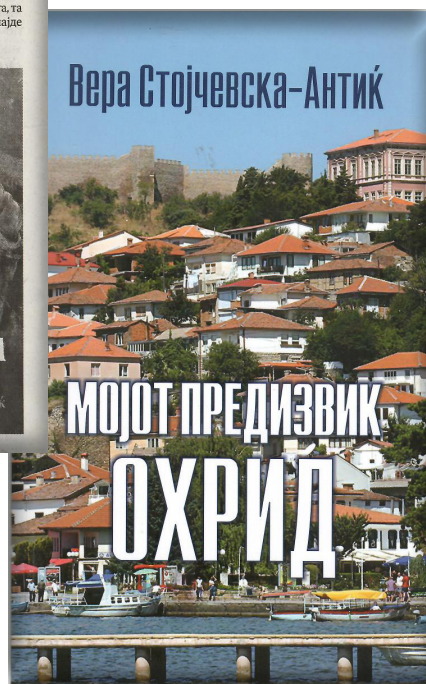
„Барање на Бога“ од Вера Стојчевска Антиќ

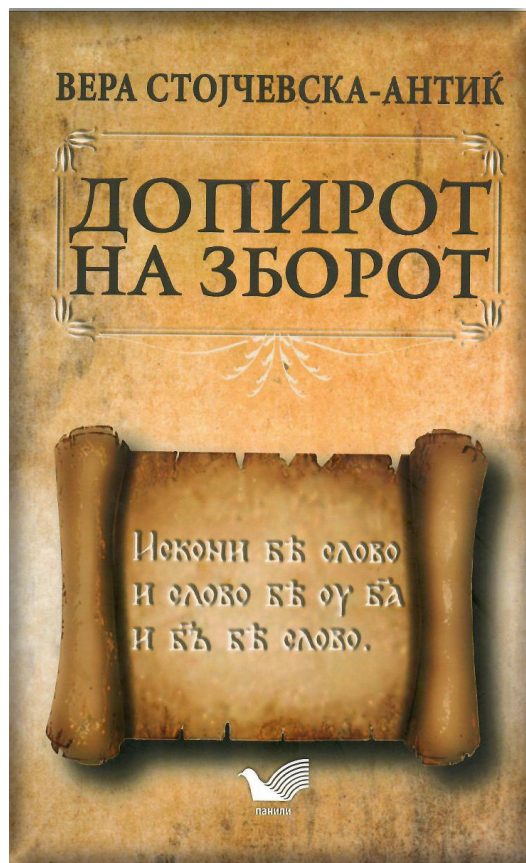
Книгата „Барање на Бога“ содржи сеќавања на личности и настани во животот на авторката, Вера Стојчевска Антиќ, од нејзиното детство до нејзината актуелна 82-годишна возраст.

Насловот на книгата точно ја одредува тематиката на содржината и со автобиографски манир, Стојчевска Антиќ раскажува за семејниот однос кон духовното, толкувањето на Господ во основното образование во новооснованото социјалистичко општество по Втората светска војна во 1945 година, како и нејзините лични размислувања за верата и христијанската религија, поткрепени со цитати од низа светски писатели, свештеници, научници и филозофи.

Книгата е издание на „Култура“ од Скопје, а поговорот за книгата го напиша проф. д-р Гоко Горѓевски, Декан на Православниот богословски факултет „Свети Климент Охридски“ во Скопје.

Овој животопис на почитуваната Вера Стојчевска Антиќ во целост го оправдува насловот, затоа што таа животот го разбира како потрага по Бога, како постојан повик за натпревар во добрината и доброста, каде зборот ликува, а мислата продира, каде почитта трогува, а верноста тихува, каде снажноста поучува, а милоста победува. Преку преплистувањето на овој автобиографски запис, секој читател е топло повикан да се придружи на повикот кон заедничка потрага за Бога, таму, во барањето на Бога, да се пронајде и себеси – заклучува Горѓевски.





НОВА КНИГА

„Допирот на зборот“ од Вера Стојчевска Антиќ

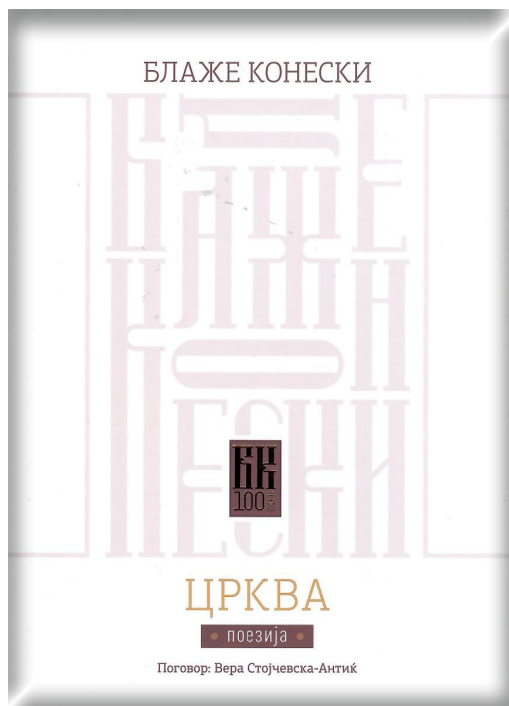
„Допирот на зборот“ е наслов на новата книга од проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ во издание на издавачката куќа „Панили“ од Скопје.

На страниците од своето ново дело авторката застапува текстови, во кои низ примери говори за книжевното и филозовско величие на зборот, а посебен ацент става на песната „Зборот“ од Блаже Конески.

Во вториот дел на изданието застапува избор на стихови од македонските поети Ацо Шопов, Анте Поповски, Раде Силјан, Ефтим Клетников и др. Вера Стојчевска Антиќ е автор на богат научен и публицистички опус.

Нејзините книги „Од средновековната книжевност“, „Локални хагиографии во Македонија“, „Низ страниците на јужнословенските книжевности“, „Средновековните текстови и фолклорот“, „Богомилството во средновековната граѓа“ во коавторство со Драгољуб Драгојловиќ и „Тиквешки зборни“ заедно со Блаже Конески и „Средновековни романи и раскази“ заземаат посебно место во македонската наука.

Добитник е на наградите „13 Ноември“, „Гоце Делчев“, „11 Октомври“ и „Свети Клемент Охридски“ за животно дело од областа на науката.



НАШИОТ ДЛАБОК ИСТОРИСКИ КОРЕН – ЦРКВАТА

Одев во основно училиште во Битола, кога еден ден татко ми се врати од работа и ни соопшти дека му предложиле на работа да се зачлени во СКЈ. Тој веднаш им одговорил: „Во ред, ќе се зачленам, само под еден услов – да ми биде дозволено да одам редовно во црква, секоја недела претпладне, со членовите од моето семејство!“ Изминаа денови, но татко ми никогаш не доби одговор за поставениот услов. Тој продолжи да не води во црквата „Св. Димитрија“ секоја недела претпладне, држејќи ме цврсто со десната рака да не стапам случајно во некоја баричка со вода. Според препораките на мајка ми, во црквата требаше да влезам со чисти, лачени, црни чевлички. Таму ги срекавав моите другарчиња со нивните родители. Така продолжија нашите редовни неделни посети на службата во црквата, кои се претвориле во очекувани, радосни, претпладневни неделни часови.

Во 1988 година во моите раце се најде песната *Црква* на Блаже Конески. Внимателно ја прочитав и доживеав променето расположение, во смисла на искрена возбуда. Повторно се навратив во Битола, кај татко ми, кон уминикот кој успеа да ни овозможи радосни мигови во допирот со нашата црква. Таа остана во нас и духовно и физички до денес.

На 5 октомври 2021 година, на Денот на учителите, одржав предавање за Блаже Конески во Битола, а нозете сами ме одведоа право во црквата „Св. Димитрија“, која повторно ми ги освежи пријатните мигови и доживувања од битолското школување.

~ 61 ~

Вера Стојчевска-Антиќ
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Филозофски факултет „Блаже Конески“, Скопје
vera39antic@gmail.com

БЛАЖЕ КОНЕСКИ – ПАТОКАЗ НА МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНА ИСТОРИЈА

Клучни зборови: историја, книжевност, лингвистика, македонистика.

Блаже Конески е несомнено великанот на македонската лингвистика, кој зад себе остави импозитен број лингвистички дела поврзани со историјата на македонската книжевност. Меѓутоа, несомнено е важно што на тој план не би можел да ја постигне научната кулминација без изворни македонски книжевни текстови. Ингенуозниот ум, паралелно со лингвистичките интереси и резултати, ја тради и историјата на македонската книжевност, зашто е во постојана потрага по изворите показатели, кои детално ги проучува и дава извонредни резултати. Од посебните научни компаративни согледи произлегува потребата од артикулација на историските јазични и книжевни состојби. За да може да го проследува континуитетот на македонскиот јазик, Конески не тргнува од 1944 година, кога Република Македонија се избори за сопствена национална и државна посебност (како што би сакале одредени кругови, кои постојано војуваат против македонскиот континуитет), туку тргнува од оформеноста на старословенскиот литературен јазик, во чија основа влезе дијалектот на македонските Словени од околината на Солун, од селата Сухо, Зарова, Висока и други, кој по 12 век се разгранува во црковнословенски јазик во повеќе словенски редакции, сè до 19 век. А за да се постигне тоа континуирано проследување, секако, беа потребни и задалбачени проникнувања во јазикот, состојбите, историјата, народното творештво, наследените објави од претходниците. Веќе проширен преглед на македонската книжевност во

35

Вера СТОЈЧЕВСКА АНТИЌ

821.163.3.09Конески, Б.-050(497.7)

БЛАЖЕ КОНЕСКИ – СЕПРИСУТНИК ВО СПИСАНИЈАТА ОФОРМЕНИ ПО НОБ

По настаните поврзани со АВНОЈ и АСНОМ нашата Република Македонија тргнува по еден сопствен пат во слобода со стекнати признајња, во раст и брзо чекореве кон долгоочекуваниот сопствен просперитет. Како еден посебен пример тука неминовно добиваат својствен печат и признајња новоформираните списанија, кои ја развиваат натамошната развојна патека – уметност, наука, историја, култура, а некои се осведочени и до денес.

Со оглед на овогодишната свечена прослава 100-годишнината од раѓањето на академик Блаже Конески, сметам дека неговото присуство во пропјоравените списанија е неминуемо и покажательно значајно, со оглед на неговото достоинство место во нашата земја, што оваа прослава го потенцира широко. Токму затоа ќе се задржам на пропјоравените македонски списанија, во кои е вметнато и неговото дело од малите години.

Со оглед на неговиот ран интерес кон развојот на македонскиот јазик, македонската нација, книжевност, фолклор, странците на новоформираното саписание „Нов ден“ откриваат текстови токму од Блаже Конески. Првиот број на „Нов ден“ се појави во 1945 година, за да престане со дејност 1950 година. Се смета дека од 1945 година списанието е издание на Друштвото на уметности, научници и новинари од Македонија. Веќе во 1947 година е орган на Друштвото на писатели на Македонија. Негови уредници биле: Блаже Конески, Владо Малески, Славо

Јаневски, Ацо Шопов, Киро Хаџи Василев, Димитар Митрев, Коле Чашуле.

По згаснувањето на „Нов ден“ се раѓа „Современост“, со мизонство од уредниците на „Нов ден“. Всушност „Современост“ е наследник на „Нов ден“, или негово продолжение. Првиот број се појави во 1951 година со одговорен уредник Киро Хаџи Василев, а уредници се Коле Чашуле и Ацо Шопов. По Киро Хаџи Василев главни и одговорни уредници се: Владо Малески, Славо Јаневски, Димитар Митрев, Ацо Шопов, Александар Ежов, Георги Ставлев, Александар Алексиев, Васил Тошиновски, Славо Ковилоски, Стефан Марковски.

Во секој случај за нас е мошне важно појавата на Блаже Конески во правите гласила и списанија што се раѓаат по завршетокот на НОБ. Меѓу нив спаѓа „Нов ден“, кој прибира интелектуален свет уште во 1945 година. Во првиот број на „Нов ден“ се јавува Блаже Конески во 1945 година со мошне важна статија „Проблемите на македонската литература“, кога укажува на нужни потреби за развојот на оваа литература. Укажува дека за нормалниот нејзин развој е нужно обрќањето големо внимание во насоките на литературниот јазик. Во нејзин развојни линии се тргнува посебно од поетите Кочо Рацин, Венко Марковски, Коле Неделковски. Покрај тоа што основата на литературниот јазик несомнено се базира врз народниот, по тој треба да се обогатува.

Во бројот 2 од истото списание, во кое е избран за член на Редакцијата,

72

ЗА „СИЛНИОТ ЗБОР“ НА БЛАЖЕ КОНЕСКИ, „МАКАР НА НЕПРИЗНАЕН ЈАЗИК“

Три слики ми се имаат врежано во моето лично сеќавање на нашиот знаменит поет и лингвист Блаже Конески и секогаш кога ја читам, проучувам или преведувам неговата поезија тие живо првнуваат од темните забели на забораот и полска се врамуваат во симболички рамки кои неопходно самите по себе се врзуваат за неговиот поетски лик и сензитивитет изразен во неговата поезија.

Првата слика ме враќа во далечната 1989 година, кога во средината на јуни од Скопје заминав за познатиот вечерен воз за Белград. На станицата стигнав нешто порано, без брзање се сместив во купето од вагонот и седнав до прозорецот. Во еден момент на другиот колосек се поставија неколку вагони, очигледно за некој локален воз и иако осветлени, во нив немаше патници, освен еден единствен, во вагонот што застана паралелно со мојот, така што можев одблизу да го погледнам тој необичен, самиот патник во вагонот. На мое големо изненадување го препознав Блаже Конески! И тој седеше до прозорецот како во врамена слика, загледан низ дебелиот стакла од очилата кон моето купе, по погледот како да му беше свртен навнатре, кон себеси, а не навнор низ прозорецот. Ми се виде целосно отсутен за светот околу него. Чудната средба не траеше долго, можеби половина минута, доволно за да се научам и да заклучам кој седи спроти мене, и потоа вечерниот за Белград полска почна да се движи, за наскоро да забрза и да се спее со темнината легната врз скопските приградски населби и сепа. По некоја минута се појави кондуктерот и

~ 61 ~

ГО НЕМАМЕ ГОЛЕМИОТ ЧОВЕК МЕЃУ НАС

Инџереју со
проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ

Во годината кога се одбележува 100-годишнината од раѓањето на Блаже Конески, не можеме да го одимеме ниту делото на професорката Вера Стојчевска - Антиќ којашто долги години се занимава со професорската, научничката, но и човечката димензија на личноста на Конески.

СМ: Дел од Вашите последни книги се посветени на Блаже Конески, а нив додирниот неговото дело било дојдо и за повеќе ваши широкост. Како се наметна Блаже Конески како инџерес за ваше ишшување и ишшување?

ВСА: Интересно прашање, но тоа е различно кај различните индивидуи. Кај мене познатството со Блаже Конески потекнува уште со основното училиште и во гимназиските клупи во Битола, без да имам каков било контакт или видување физички на професорот Блаже Конески. Но, бев вљубена во неговата поезија, во неговиот збор, ги слушах неговите говори и неверојатно ме обзеде неговата длабинска смисла за егзистирањето на македонската историја, на македонскиот народ и така се заинтересирав самата без да имам некаков контакт. Сепак, тоа

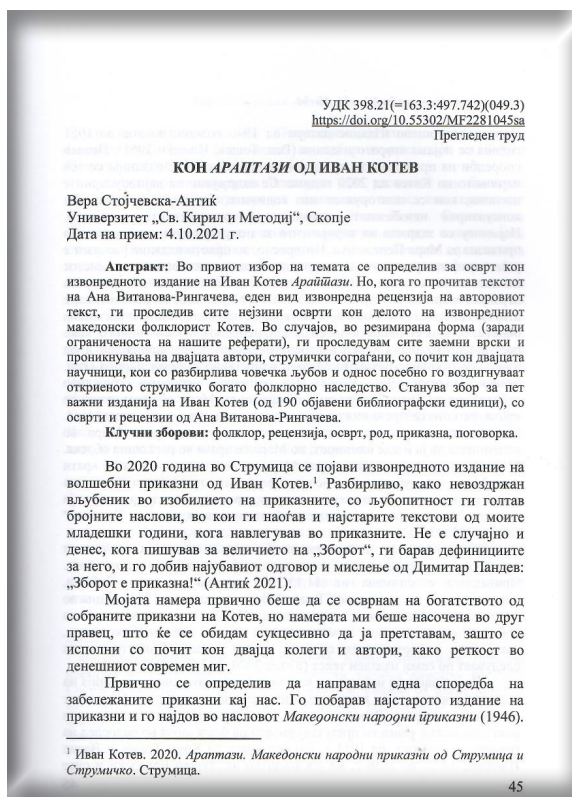
беше толку силно што јас навлегував колку што можев. Се сеќавам, во битолската гимназија литературната дружина беше многу богата и во тие денови уживав да разговарам за Блаже Конески со мојот поздравен колега од таа дружина, Слободан Мицковски. Со него дискутиравме за Блаже Конески, после со Петре Андреевски, со Петре Бошковски, така што сознанијата растаа без да имам некаков контакт и влијание директно од професорот.

СМ: Иако сте и дојди години успејна соработка со Блаже Конески, но иако беше многу дојдо. Но, која беше првата соработка меѓу вас?

ВСА: Тоа беше интересна средба и јас одјав ја очекував, бидејќи се запишав на Катедра по историја на книжевноста на народите на СФРЈ. Еден од професорите ми беше и Блаже Конески по предметот Историја на македонскиот јазик. Со нетрпение го очекував првиот час и го доживував како што го замислував: достоинствен, скроман, но и природен. Се насмеана веднаш на првиот час, не погледна сите, ни кажа дека ќе се гледаме цела година, ќе соработуваме заеднички,

24

2022. Автор е на книгата „Врвиците на зборот“, посветена на нејзиниот роден град Битола и коавтор на книгата „Од Климента до Блажета“.



Свето Стаменов
Вера Стојчевска - Антиќ

ОД КЛИМЕНТА ДО БЛАЖЕТА



СОВРЕМЕНОСТ, бр.1, 2022

Вера СТОЈЧЕВСКА АНТИЌ

929 Лазаровски, Ѓ.

ЃОРЃИ ЛАЗАРОВСКИ СО СВОЕТО „ЗЛАТНО КОВЧЕЖЕ“

Интересен е патот на авторот кога се знаат сите случувања во сопствениот животен пат. Секогаш, кога читам каков и да било текст од колегатот Ѓорѓи Лазаровски, не можам да се оддалечам од претходните сеќавања. И двајцата сме родени во истата 1939 година, тој во селото Бач, а јас во Битола. И овој пат се навраќам во далечните претходни години, на животниот пат на Ѓорѓи и на мојот. И овој пат сеќавањата се прошируваат. Додека Ѓорѓи макотрпно чекорел од Бач до градските образовни институции, јас имав можност во Битола, и покрај сите доживевани „силни и харибли“, за редовно образование во родниот град, во домашното огниште покрај родителите, кое е суштински извор за наследените особености на детето.

Уште во гимназиското школување ми правea посебен позитивен впечаток учениците кои не живеаа во Битола, туку доагаа на часови од родните села. Се сеќавам секогаш со пријатни размисли за соученикот во Битолската гимназија- Бале, кој секојдневно доаѓаше од Нижеполе. Седеше во последната клупа, спокоен, мирен, а кога професорите го испрашуваа секогаш имаше точен, прецизен одговор или опис. Разбирливо, беше одличен ученик. На еден школски одмор во гимназијата Бале ми пријде и ми искажа восхит од претходно прочитаниот мој текст, на часот по македонски јазик. Потоа, зашченет во образите, ме запраша како го постигнувам тоа? Подготвено му одговорив дека текстот од учебникот го проширувам со сознанија од повеќе прочитани текстови од разни автори, бидејќи домашната библиотека ми е богата со книги на српски, на бугарски, руски, француски јазици, кои го прошируваат мојот развоен пат. Потоа мојата постара сестра, одлична ученичка, ме обогатува со своите сознанија, посебно со руската литература, која и мене ме оплемени. Бале ме слушаше без да трепне. Закути. Потоа додаде: „Јас дома немам ниту една книга, освен моите учебници.“ Му одговорив дека можам да му позајмувам книги и го поканив еден ден да дојде кај мене дома, да ја види библиотеката, која сфатив дека ќе ја соопува. Бале никогаш не се осмели да дојде...

Во 2015 година го читав со големо внимание и заинтересираност романот на Ѓорѓи Лазаровски „Коста Моштенецот“, за што се осврнав во Зборникот бр. 14 од Пелагониско културно научни средби (Новаци 2018, 30-34). Ги пренесов во текст впечатоците од извонредниот раскажувач, кои денес ми се надоврзуваат со неговата најнова книга, речиси антологија на неговото книжевно творештво, кое посочува и пошироки граници. Уште самиот наслов ми постави прашалник, зошто „платот на кларинетот“, кога истиот е и песна на духовната уметност? Веднаш помислив, познавајќи го колегатот, вкоренет е тој народен плач, одразен преку омилениот кларинет, но, кој никогаш нема да ја прескогне и искрата на радоста.

Читајќи ги разновидните раскази го проширував сознанието за светот на авторот. Како сепско дете, без солидна материјална основа за школување, Ѓорѓи го прокрчува сопствениот пат пред себе, далеку во хоризонтот ја бара само сопствената цел, не губејќи размисли за споредните патшта. И така израснува во педагог со видливи достигнувања, на секое работно место. Посебно воодушевува неговата дејност како педагог на летата од македонските иселеници кои работат во Германија.

127

Објавена книгата „Од Климента до Блажета“

Промовирана книгата „Од Климента до Блажета“ на Свето Стаменов, несомнено еден од најплодните македонски публицисти, политиколог и новинар на Македонското радио - Радио Скопје, и проф. д-р Вера Стојчевска-Антиќ, универзитетска професорка во пензија и позната македонска книжевна историчарка и теоретичарка.

Книгата „Од Климента до Блажета“ се состои од три дела. Првиот дел содржи 12 радиointервјуа што Свето Стаменов

ги реализира со Вера Стојчевска-Антиќ во рамките на авторскиот проект „Quo vadis“ и на редовната попладневна програма „Актуелно“ на Македонското радио - Радио Скопје во периодот од 2016 до 2021 година. Повеќето интервјуа беа реализирани во рамките на одбележувањето јубилејни години на најзначајните личности на македонската култура воопшто. Така, интервјуата „Големiot учител свети Климент Охридски“ и „За претходници-

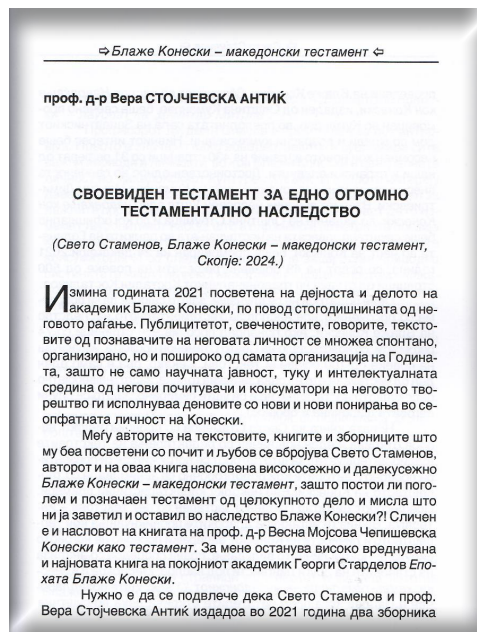
те на Крсте Петков Мисирков“ беа реализирани по повод 1100-годишнината од упокојувањето на свети Климент Охридски и 90-годишнината од смртта на Крсте Петков Мисирков (2016); интервјуата „Професорот за мене сè уште е жив“ и „Мисирков и Конески - нашите македонски меѓеници“, пак, беа реализирани во рамките на серијалот посветен на стогодишнината од раѓањето на Блаже Конески (2021), а интервјуто „Книга која го стави македонскиот литера-

турен јазик на светската јазична мапа“, пак, по повод 65-годишнината од излегувањето на светски познатата „Граматика на македонскиот литературен јазик“ на англиски јазик на харвардскиот професор Хорас Лант. Другите интервјуа, пак, беа посветени на објавувањето на најновите книги на професорката Вера Стојчевска-Антиќ. Вториот дел на книгата ги содржи македонистичките разговори на професорката Стојчевска-Антиќ со неколкумина

истакнати странски македонисти - нејзини колеги: Нунто, Олга Панкина, Јан Соловски, Волф Ошлис и Лех Мдински.

Третиот дел, пак, симболично насловен „Поглед врз е плодна соработка“, е својевиден преглед на повеќегодишните повеќе од успешна соработка меѓу авторите на оваа книга содржи рецензиите на професорката Вера Стојчевска-Антиќ за книгите на Свето Стаменов.

2024. Објавена е книгата „30 +“ - жените тоа го можат“ во коавторство со Слободанка Марковска и Валентина Ѓоргиевска.



16

Сабота-недела | 18-19 мај 2024

СЛОБОДЕН ПЕЧАТ

Нова книга.

„Блаже Конески – македонски тестамент“ на Свето Стаменов

Деновите од печат излезе книгата „Блаже Конески – македонски тестамент“ на Свето Стаменов, политиколог, новинар и несомнено најплодниот македонски публицист. Книгата е својвидна збирка на радио-разговори реализирани на брановите на Македонското радио – Радио Скопје во чест на стогодишнината од раѓањето на Блаже Конески – основоположник на современата македонска култура, најзаслужна личност за конечната кодификација и стандардизација на македонскиот јазик, составувач на македонската азбука и еден од творците на македонскиот правопис и на македонската драматика, универзитетски професор, лингвист, славист, основоположник на македонистиката како научна дисциплина; еден од основачите на македонските научни и културни институции, на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на Македонската академија на науките и уметностите, на Друштвото на писателите на Македонија... поет, прозаист, есеист, литературен историчар, преведувач – стожерен дец на современата македонска

ги даде насоките на современата македонска литература... Со еден збор, камен-темелник на современата македонска култура и државотворец, чие грандиозно дело е вградено во темелите на македонската самобитност и државност.

На 590 страници Б-5 формат „распослани“ се 37 интервјуа со истакнати македонски и странски универзитетски професори, лингвисти, елвисти и македонисти – врвни познавачи на животните и творечки врвци на Блаже Конески, од кои 28 беа реализирани во текот на 2021 година – Годишната во чест на Конески, во рамките на редовните програми „Актуелно“ и „Радиоспектар“ на Македонското радио – Радио Скопје, а 9 разговори беа реализирани во годините пред Годишната во чест на Конески, односно во периодот од 2017 до 2020 година во авторскиот проект „Qdo vadis“ и во програмата „Актуелно“.

Во книгата со свои видувања за животните врвци и грандиозното дело на Блаже Конески се застапени: проф. д-р Васил Тоциновски (две интервјуа), проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ

ва Рингачева, проф. д-р Димитар Пандев (седум интервјуа), академик проф. д-р Влада Урошевиќ, проф. д-р Златко Крамарик, проф. д-р Весна Мојсова Чепишевска (две интервјуа), проф. д-р Елена Јованова Грујовска, проф. д-р Људмил Спасов (пет интервјуа), проф. д-р Лилјана Макаријоска, проф. д-р Ана Мартиноска, проф. д-р Агим Пољоска, проф. д-р Трајан Гоцевски, проф. д-р Максим Карандиловски, проф. д-р Милан Јазбец, доц. д-р Бобан Карапејовски, д-р Славчо Ковалоски и Атанас Конески. Покрај тоа, книгата, која излезе со финансиска поддршка на Министерството за култура, е збогатена и со рецензиите на проф. д-р Васил Тоциновски, проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ, проф. д-р Димитар Пандев, проф. д-р Милан Јазбец, Љубен Конески и доц. д-р Бобан Карапејовски.

Книгата „Блаже Конески – македонски тестамент“, авторот ја посветува во знак на огромна благодарност и вечен спомен на неговата животна сопатничка и непресушна инспирација, непоотрливата Искра Чоловиќ, дојав на македонското спикерство, новинар и истакнат македонски

ник беше токму таа, да ја види светлината на денот.

Инаку, Свето Стаменов, како свој прилог кон сеопштото одбележување на стогодишнината од раѓањето на Блаже Конески, во 2021 – Годишната во чест на

Конески“, во кои беа објавени осумдесетина трудови на македонски и странски автори посветени на ликот и делото на великанот Блаже Конески. На стогодишнината од раѓањето на Конески беше посветена и не-

Кон „Детството на Конески“ од Мишо Китаноски

Секоја појава на нова книга предизвикува интерес и љубопитност. Во мене предизвика посебна возбуда најновото издание на познатиот автор Мишо Китаноски со слов „Детството на Конески“. Да појаснам зошто самиот наслов ме заинтригира неособично?

Повеќе години творештвото на Конески ме мапекуваше. Како ученичка во основно школо во Битола ме привлечеа, се вовлекоа во мојот развој песните на Блаже Конески. Секоја стихозбирка, речиси, ја учев наизуст, без никаво домашно школо поттикнување. Потоа стана студент на Филолошкиот факултет во Скопје, каде што се разви соработка со професорот. То доживеа издавањето и на нашата заедничка книга „Тивешкиот зборник“, кој предизвика голем интерес за содржината од 15 век.

По моите публикации и книги за безграничното и длабокото авторство на Конески и кога мислев дека долгорочно ги опфаќам важните настани, дојдов до уверување дека работата мора да продолжи зашто нема крај за потребата и на натамошните анализи.

Посебно размислувам за освртот на малешките денови на Конески, минати седум години во родното село Негргово. Започнав со размислата за обземањето на малиот Конески од окупаторите во селото, особено на орогто „Тешкото“. Деталните набљудувања и слики што ги восприеамо малото дете беа објавени на негова полнолетна возраст, во истоимената песна што го претплати во светот. Посебно ме издвуваа рајаната на новата книга на Мишо Китаноски, која го привлекува вниманието на читателите. Таа е поделена во три дела: период изминат од една до седумгодишна возраст во селото; преевља и новости за детето во Прилеп; школување во Крагуевац со многубројни контрверзни толкувања. Човекот што го предизвика третиот чин е еминентниот македонски писател Стале Попов, кој во Прилеп му откри на татко-

то на Блаже можност за школување во Крагуевац, особено како одличен ученик (заедно со Лазар Мојсов).

Оваа го апострофирам посебно чина фамилијата. Во 1935 година, заминува за Крагуевац и од списката од возок кој татни кон Крагуевац, се раѓа песната „Во возок“, во која се простува од баба Сака, баба Дунавка, сестрите Милица и Нада, стрината Бета. „Еве го крајот во возок, чат оне планини за мене! / Под нив на падината се позира село, / Зар некој не мавта со шамивче бело? / Плачат оние планини за мене! / Возок одминува сè што ќе сретне, / Си било онаму еднаш едно дете! / Често мислата назад се враќа, / Животот дружен негде ме праќа, / Плачат оние планини за мене!“

Во мислите побеснувам да се оформи книгата за творештвото на Конески во поширока анализа, но без претстојните обработки на песните кои доминираат и кај нас и во светот. И во помалку обработуваните песни се доловува денот што го обвива Конески, за ружата во градината, за среќите со блиските пријатели, особено со ремиинисценции од разговорот со нашиот колега и пријател Виктор Фридман.

Книгата на Китаноски ги проширува вициите за детството на Конески, како и со овој пример: „Никој не знае дека во октомври 1944 година Блаже Конески во директна борба во Прилеп со германскиот окупатор е ранет, за ова никогаш не зборуваа, а со такви ресурси, клучни настани и состојби преминуе и исполнет неговиот живот“. Во продолжение авторот забележува: „Верувам дека ќе се најде разбирање да се сними и таков филм, зашто Блаже Конески беше една питома, милозлива, па дури и срамежлива личност.“ Како завршна била додала дека сакам да го поминиме и претставуваме Блаже Конески како широка личност, со голем интерес кој сите нас, „како икона“.

Авторка на текстот:
Вера Стојчевска – Антиќ



81163.3421633

ФРАГМЕНТИ ОД ИСКАЖУВАЊА НА СТРАНКИ СЛАВИСТИ

Вера Стојчевска-Антиќ

ВИКТОР ФРИДМАН (Чикаго):

Јас ќе одговорам од моја гледна точка како лингвист. За афирмацијата на Македонија особено е важен македонскиот јазик. Сè што е поврзано со афирмацијата на македонскиот јазик, е важно за самата афирмација на Македонија. Особено значајно за македонскиот и македонскиот јазик во странство е Семинарот за македонски јазик, литература и култура, што се одржува секоја година. Моите лични искуства се поврзани тому со овој Семинар, кој одлучи за мојата специјализација на македонскиот јазик. И за мојата студентка тогаш Кристина Крамер. Семинарот беше одлучен да избере македонистичка тема за дисертација. Сега е таа професор на Универзитетот Торонто. Оваа година, нејзината студентка Џејн Хекинг, успешно ја одбрани својата докторска дисертација за условниот начин во рускиот и македонскиот јазик. Темата ја избра благодарение на запознавањето и учеството во Семинарот. Почнав и многу други млади слависти кои се определуваат за македонистиката, благодарение на Семинарот и неговите организатори и учесници. Покрај тоа, списанието „Македонски јазик“ претставува меѓународен извор за знаења на македонската лингвистика. Ова списание претставува вистинска афирмација на македонскиот јазик. Лично сметам дека поддршката за Семинарот, списанието, од страната на надлежните институции во Македонија, ќе дава секогаш плод.

ФРАНТИШЕК ВАЦЛАВ МАРЕШ (Вена):

Го почитувам Охрид како свет град на светителите Климент и Наум. Кога тие не можеле понатаму да ја развиваат словенската христијанска култура во Велика Моравија, пронајдоа нова гостопримлива кука на бреговите на Охридското Езеро, тука почиваат и нивните Свети мошти. Оттука зрачела словенската христијанска писменост на сите страни, како семинијата на илскаката врза крилата на ветерот. Бископо го одлучува Охрид како град со непрекината голема традиција на македонската интелигенција. Го сакам Охрид како град во којшто сегашната убавина на природата и искреноста на човечките срца органиски се надворуваат на благородното минато и го покажуваат патот кон славната иднина. – Што ми значи Охрид? Тој е еден од моите градови!

На крајот една сосема лична забелешка: во Охрид имам две кучиња, браќата Филип и Петар; еден е крапти во прекрасната старинска црквица св. Јован Канео (над Езерото), вториот во милата, величествена скромна црквица св. Никола Герасимија, каде што тогаш уште почиваа Светите мошти на св. Климент Охридски.

НУЛО МИНИСИ (Италија):

Треба пред сè да им дадам предност на пријателите – на незаборавниот Конески, секако што е на вистина сè уште едно богатство, чие дело ден денес е сè уште присутно и битно, и од кој сите ние сè уште ја чувствуваме важноста, виталноста, генералноста ден-денес. Јас секогаш ќе го истакнувам фактот, дека Конески бил голем македонски лингвист, бидејќи бил голем македонски поет. И лингвистиката треба да научат дека јазикот треба да се сфати со интуиција која не е онаа на лингвист туку на поет, на уметник, на вреден човек, бидејќи Конески бил поет, но и многу вреден. Да ја напишам македонистичката граматика некој друг место тој ќе немал една македонистичка граматика, според некои теории од генералната и деформирната реторика, според шеми од латинската или француската граматика, но Конески со интуиција на уметник и интелигенција на лингвист знаел да му го даде на македонскиот јазик неговиот вистински изглед, ова е нешто што никој не треба да го заборава.

бр. 155 (4/2024) | Стожер 15

10

Трибина

Срав.

Незаборавени во времепловот

Богатството на творби посветени на високото творештво на Блаже Конески се јави посебно во годината 2021, на 100-годишнината од неговото раѓање. Меѓутоа, не ни беше ништо чудно што многу трудови никнуваа и по таа година. Во случајов, посочувам еден таков пример. Кога во моите раце дојде книгата на Владимир Мартиновски „Век со Конески, митови со Блаже“ (Скопје, 2022), уште со воведот го открив колегата во неповторлив показателен јазол со Конески, во кој израснува во творци на мислата. „Во книгата Дневник по многу години, авторот Конески ја истакнува неповторливоста и драгоценоста на секој миг, особено на творечкиот миг, кој е остро сознание дека треба да се користи мигот, токму овој миг“.

Читајќи го извонредно опсеивното дело на Мартиновски, во одреденивидувања се поистоветува со неговите мисли и намери, што ми беше привлечно и занимливо, за што Мартиновски уште како млад автор секогаш се истакнувал скромно со своите извонредни интереси и нурувања во разновидните ширни книжевни бранувања. Мартиновски, сета веќе како оформен научен автор, ни ги слика пејзажно, со волшебна надареност компаративните споредувања на поетските стихови на Конески со светски и наши примери. Да ги проследиме, барем



Вера Стојчевска-Антиќ, универзитетска професорка и писателка

Интересно е дека нема забрав, но има постојани навраќања во широчината на Конески. Убаво се секавам на моите гимназиски денови во Битола и посебно другарување со Петре Андреевски и со Слободан Мицковски, кои доминираа во литературната дружина, не со самообендисан исказ, туку со пишаниот збор.

песна, Црква, Никнати песни, со однос кон претходниците: Р. Жинзифов, К. Миладинов, Г. Прличев, Н. Вапцаров, К. Неделковски, К. Рацин...

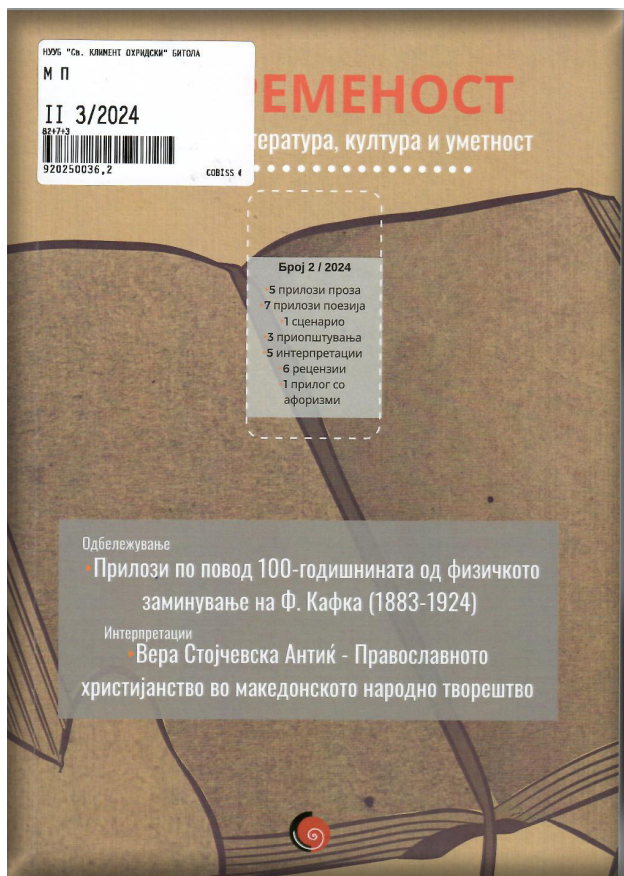
Многу пријатно ме изненади и најновото издадено дело на Васил Дрвошанов

линов. Во таа родственост ние не гледаме слабости на неговата ориентација, ами пред сè искреност, решителност, смисла за континуитет и несомнен осет за вистинските вредности во една млада култура...". Поезијата му помогнала на Васил да го одрази и да го издигне и лингвистичкиот израз до прифатливи, приемливи сознанија кои секако го допираат читателот. Авторот на книгата е лингвист и со извонреден осет го слика и својот професор лингвист. Тој наведува 23 објавени трудови на Конески, во тесна врска со дијалектолошките насоки и нагласува: „Разгледуваните трудови од областа на дијалектологијата на македонскиот јазик го осветлуваат Блаже Конески како извонреден дијалектолог“. Со посебен осет ги претставува и текстовите на Блаже Конески издадени до 1950 година, како смерници за натамошни проучувања, како на пример: Интервокалното „в“ во западномакедонските говори; За историјата на македонскиот јазик; Прилепскиот говор; Една одломка од XIII век – споменик на Охридската школа.

Дрвошанов со ова свое дело ги открива патоказите на Блаже Конески со дијалектолошките студии, кои се од голема важност за македонскиот писмен јазик. Како научник се застапува за отворен пат на дијалектолошките понирања, базирани врз основа на проучените из-



жина, не со самообендисан исказ, туку со пишаниот збор. Честопаати Мицковски знаеше да ми дофрли: „Доста го твоите долти и чести летови до небото и ѕвездите, зашто твојот кнез Андреј („Војна и мир“ од Толстој) живеел во друго време, а ти слези на земија до нас“. Во тоа време јас имав 15 години, а тие беа „искусни современници“. Ги сфаќав и ги прифаќав нивните искрени совети, иако одамна ме



ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Вера СТОЈЧЕВСКА-АНТИЌ

271.2-252:398(=163.3)(049.3)

ПРАВОСЛАВНОТО ХРИСТИЈАНСТВО ВО МАКЕДОНСКОТО НАРОДНО ТВОРЕШТВО

Апстракт: Со првите работни задачи по мојот прием за асистент, сериозен приод и обработка беше претставата за „Тиквешкиот ракопис“, издаден под наслов „Средновековните текстови и фолклорот“ (Мисла, Скопје, 1978). Со ова навлегов подлабоко во големото влијание на книжевните текстови од него во нашето народно творештво. Во истражувањата доминираше културот на Светите Климент и Наум Охридски, на Светите Кирил и Методиј, по кој повод се појави и мојата нова книга „Климент и Наум Охридски во народната традиција“ (Наша книга, Скопје, 1982). Веќе во 2017 година, излезе од печат и мојата книга „Релации на пишан - устен текст“ (Битола, Киро Дандаро, 2017). Целиот мој работен век го исполни насловот на овој реферат.

Клучни зборови: православие, христијанство, народно творештво, апокрифи, хагиографии, раскази, преданија, легенди.

Со насловот на мојот реферат подвлекувам дека во целокупниот мој научен опус се забележува очигледниот мој однос кон народното творештво, и обратно, како и паралелите со словенските творби. Во случајот, тргнувам од мојата дисертација, која го бараше вакиот однос кон „Тиквешкиот ракопис“.

Овој ракопис² претставува мошне интересен зборник со разновидни средновековни слова: хагиографии, апокрифи, раскази, духовни и световни текстови. Денес ракописот се наоѓа во ракописниот оддел на Софиската народна библиотека, под број 677.

² „Литературните текстови од Тиквешкиот ракопис и нивниот одраз во народното творештво“, Скопје 1974; објавено како „Средновековните текстови и фолклорот“, 1978, Мисла, Скопје.

75

Книжевна рецензија.

Кон „Со повод“ од поетесата Марија Монеvsка

Вера Стојчевска Антиќ

Во средновековната македонска книжевност се среќаваат повеќе видови книжевни жанрови што имаат видливи влијанија и во соседните држави.

Покрај ваквите констатации можеме да ги проследуваме и самите текстови. Во мојот почетен научен истражувачки пат за докторска изработка го добив Тиквешкиот ракопис од XV век, што би го нарекла и како еден показателен вид на антологиски средновековен пример. Во секој случај, познат е фактот дека словенските ракописни текстови откриваат длабоко проникнување на религиозно-православно христијанство, кои од ракописните средновековни текстови извршиле голе-

мо влијание во македонскиот фолклор, за што веќе имаме и достапен објавен материјал во фолклористичките кругови во нашата земја, како и пошироко, посебно во словенските средини.

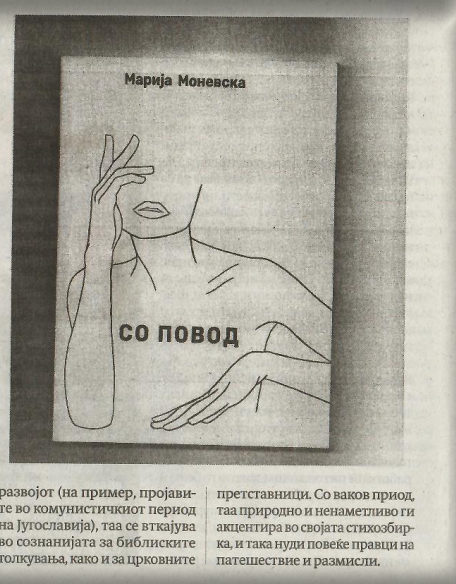
Во овој случај посебно внимание упатувам и до последната објавена стихозбирка „Со повод“ од поетесата Марија Монеvsка, објавена токму во оваа 2024 година.

Авторката е позната во нашата јавност со нејзините рани пројави кон творештво, за што добила многубројни награди во основното и гимназиското образование, потоа во просветниот процес како професор по македонски јазик, во Лозово, Кратово итн. Денес, како врелен пензионер работи и како претседател на Координативното тело на

Активни пензионери на СЗПМ, како активист во весникот „Пензионер плус“. Сакам да нагласам дека од бројните нејзини објави, запирам врз најновото нејзино издание „Со повод“, заинтересирана од нејзиниот последователен однос кон нашиот книжевен чекор, од повеќе причини.

Поетесата Марија Монеvsка во оваа стихозбирка објавила 67 песни, од кои, еден голем број (27) ми претставува спонтан аспект од нашиот книжевен развој.

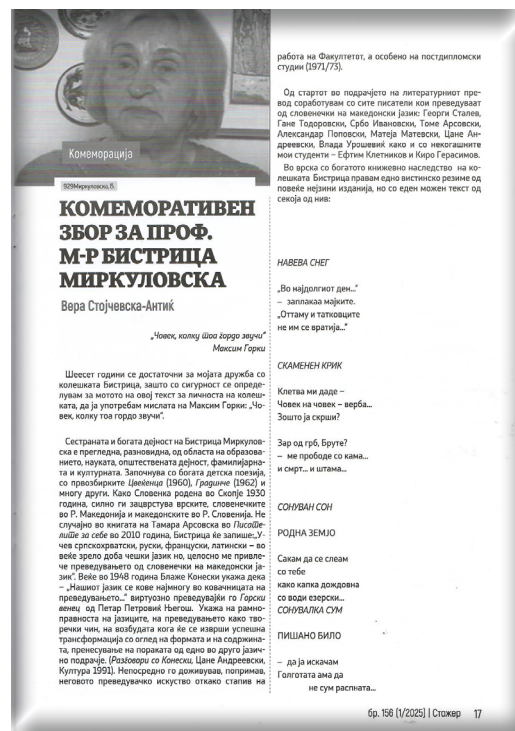
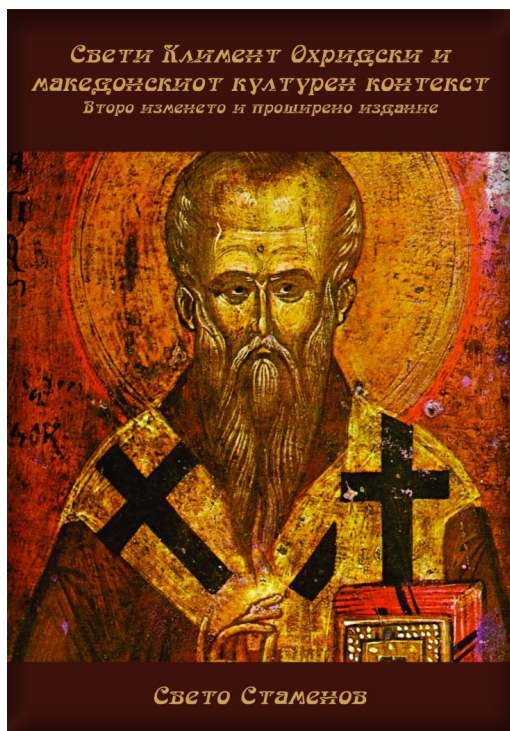
Имено, во 27 нејзини творби извираат нејзините со години собирали знаења и приемања на православно христијанство, кое со векови ги предавало во уметничките творби своите ставови и видувања. Така, и покрај обидите за нејзиното одбегнување на одредени периоди во



развојот (на пример, пројавите во комунистичкиот период на Југославија), таа се вткајува во сознанијата за библиските толкувања, како и за црковните

претставници. Со ваков приод, таа природно и ненаметливо ги акцентира во својата стихозбирка, и така нуди повеќе правци на патешествие и размисли.

2025. Во второто изменето и проширено издание на книгата „Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст“ од Свето Стаменов, проф. д-р Вера Стојчевска - Антиќ е застапена со две нови интервјуа.



16

Сабота-недела | 31 мај - 1 јуни 2025

СЛОБОДЕН ПЕЧАТ

Второ издание.

„Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст“ на Свето Стаменов

Од печат излезе второто изменето и дополнето издание на книгата „Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст“ на еден од најплодните македонски публицисти, политиколог и поранешен новинар на Македонското радио – Радио Скопје, Свето Стаменов, чие прво издание беше објавено во 2019 година во рамките на годишните конкурси за финансирање проекти од национален интерес на Министерството за култура.

Книгата е своевидна збирка на радио-интервјуа што беа реализирани во текот на 2016 и во првата половина на 2017 година во рамките на серијалот со кој Македонското радио – Радио Скопје му се приклучи на сопственото одбележување на 1100-годишнината од упокојувањето на свети Климент Охридски, најистакнатиот ученик и продолжувач на епохалното дело на селовенските просветители – светите браќа Кирил и Методиј, мегантелектеуалец, мисионер, прв словенски епископ и прв македонски и словенски светител, основач на првиот словенски универзитет, втемелувач на воспитно-образовната дејност во Македонија, прв македонски и словенски писател и преведувач, оратор и социјален медијатор, чудотворец... Со еден збор, фундаментален столб на македонската култура и на црковните

ски свет.

Првото издание на „Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст“ содржеше 16 интервјуа – разговори со еминентни универзитетски професори, македонисти, писатели, ботаници, културолози, извонредни познавачи и почитувачи на грандиозното дело на свети Климент Охридски, како што се: проф. д-р Љупмил Спасов, проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ, проф. д-р Васил Тоциновски, проф. д-р Димитар Пандев, проф. д-р Александар Прокопиев, проф. д-р Елизабета Димитрова, проф. д-р Маја Јакимовска Тошиќ, проф. д-р Виолета Мартиновска, м-р Ана Горевиќ, протопрезвитер проф. д-р Јован Таковски, проф. д-р Јоко Горевски, проф. д-р Емилија Цркванска, проф. д-р Трајан Тошевски, проф. д-р Милан Горевиќ и проф. д-р Јован Белчовски, кои во рамките на редовната попладневна програма „Актуелно“ и авторскиот проект „Quo vadis“ ги изложија своите видувања за одредени аспекти од животниот пат и од творештвото на свети Климент Охридски.

Ова второ изменето и дополнето издание на „Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст“, кое се појавува по цели шест години и по испуштањето на тиражот на првото издание, пак, е благодарение на спонтаната историјска континуитет, човек кој со своето епохално дело го задолжи не само македонскиот народ, туку и целото словенство, па токму и самиот универзитетски свет.

Охрид, која во рамките на својот Јавен повик за финансирање предлог-идеи од јавен интерес во областа на културата за 2025 година, финансиски го поддржа неговото објавување и, за разлика од првото, е дополнето со пет нови интервјуа (две со проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ и три со проф. д-р Димитар Пандев), што се реализирани во периодот од 2019 до 2023 година во рамките на редовните програми „Актуелно“ и „Радио спектар“ на Македонското радио – Радио Скопје по повод традиционалното одбележување на празникот Свети Климент Охридски.

Книгата „Свети Климент Охридски и македонскиот културен контекст“ авторот ја посветува во знак на огромна благодарност и вечен спомен на неговата животна сопатничка и неспречува инспирација, неповторлива Искра Чоловиќ, дојден на македонското спикерство, новинар и истакнат македонски публицист, автор и коавтор на 14 книги, која ненадејно почина на 14 декември 2023 година. Изданието е збогатено со пригодни текстови – рецензии на проф. д-р Васил Тоциновски, проф. д-р Трајан Тошевски, проф. д-р Чане Т. Мојаџоски и проф. д-р Димитар Пандев и на проф. д-р Вера Стојчевска Антиќ и проф. д-р Маја Јакимовска Тошиќ кои, пак, без претварање на првото издание,

Став.

Кон „Стриптиз на душата“ од Филип Георгиевски

Секој автор внесува нов терк во своето дело, а Филип Георгиевски по изданиите шест поетски стихозбирки, се јавува со нов роман, со мошне интересен приод и претставување на личностите. Авторот приоѓа директно, без обиколки, за да го прикаже животот на тројца фамилијарни членови. Семејството е тричлено: мајката Вера, таткото Љубен и синот Атанас. Сите тројца се несреќни и потоа се прикажани Вера како Невера, Љубен како Нељубен, а младиот Атанас е Сатана. И ова не е чудно, зашто Невера бара од синот да не пројави ни трошка љубов кон некоја девојка, зашто не може да најде поголема љубов од таа на мајка му. Атанас стигнува привидно воздржаност, а гневот го урисува неговиот ден. „Ти Веро, најверна мајко моја, нема да умреш од некоја друга, туку лично од раката на

Атанас ќе умреш. Не знам кога, не знам зошто“. Веќе сега читателот знае зошто авторот како мото го цитира Зигмунд Фројд, уште пред првиот дел. „Мистеријата на човековата душа лежи во менталните драми од детството. Стигнете до дното на тие драми и ќе се излекувате.“

Во втората глава од романот се јавува младата Снежана, која минала пет години во Париз и се враќа дома. Таа случајно на клупа седи со непозната жена и постепено открива дека жената има син Жак во Париз, кој бил нејзин љубовник од престојот во Париз. Меѓу нив се развива привлечност. И оваа глава започнува со Салвадор Дали. „Вистински уметник не е оној што е инспириран, туку оној што ги инспирира другите“. Во неа Снежана се навраќа на цртежите од детството, за да заврши како извонреден иконописец.



Вера Стојческа Антиќ

Радува фактот што македонската книжевна продукција доживува нагорен пат.

Авторот очевидно ги поврзува реалноста, големите мисли на странски автори и сопствената мисловност. Третата глава му припаѓа

на мислата на Хераклит. „И животот и смртта, и будноста и сонот, и младоста и староста, остануваат во нас како едно, единствено, затоа што првото, менувајќи се, станува второ, а кога она другото ќе се промени, останува прво“. Измачениот Атанас бега, тргнува и влегува во светот на непознатото. Случајно на станица среќава многу убава девојка, се вљубува во неа и ја бара. Во меѓувреме се случуваат несакани настани, во кои доживува едногодишен затвор. И без престан пишува:

„Се кине душата. Обездушува телото. Градите без срце, очите без светлина. Се рушат сидовите, се спуштила темнината. Од ткивата гаврани гризат, од крвта се насладуваат. Боли. До лудило заболува. Каде е спасот. Помешани се вистината и измамата, врескот и песната. Господ и сатаната, песната и зборовите...“ Епиглот го открива Снежана како ја црта последната икона на Света Богородица, веќе во бремена

состојба од Атанаса. Заклучокот го враќа семејството во реалноста, за што дава можности единствено Бог.

Во однос на овој роман се приклучувам кон рецензентот Александар Прокопиев, мој екс студент и асистент, кој го истакнува и мојот избран цитат од делото: „Спротивноста го раздвигува постоењето. Ако не постои спротивност, ништо, ама баш ништо нема да се случува. Нема да постои искра за огнот, пламен за огништето и запалка за хартијата. Нема да опстои ни идејата за спротивставување, зашто таа произлегува од стравот да му опонираш на тоа што не ти се допаѓа и не се вклопува во твојата идеологија врежана во кодот на опстојување и дејствување. Тоа значи да се одбере меѓу „она што се нарекува распат за доброто и побубен во името на злото што постојано се повторува без оглед на идентитетите што ги нарекуваме луѓе. Идентитетот е лозинката за влез.“.

Радува фактот што македонската книжевна продукција доживува нагорен пат.

(Авторката е професорка во пензија)

Република.

Ова е доказ дека



Кон растежот на нашата книжевна продукција

Слободно можам да кажам дека од периодот на основното образование во Битола покажав голем интерес за македонското книжевно творештво, како и за народното. Значи, од денешен аспект цели осумдесет години сум редовен консуматор на книжевното авторство. За тоа придонесоа и континуираните мои контакти со другарот на мојата постара сестра Љупка, со Анте Поповски, кој како да беше редовен член од нашето семејство. Паралелно со него дејствуваа и моите чести контакти со Слободан Мицковски, чие семејство беше многу блиско со моето, но посебно не поврза Литературната дружина во Гимназијата „Јосип Броз Тито“ во Битола.

Во секој случај, како редовен нејзин проследувач, во овие денешни пензионерски денови, посакав подлабоко да навлезам во творештвото на помладата генерација. И токму кога почнав почесто да сум присутна во ДПМ, тоа се случи по консултацијата на побројни македонски изданија, кои го донесоа мојот посакуван заклучок. Иако во изминатиот период се случуваа непосредни среќи, различни



Вера Стојчевска-Антиќ

Иако во изминатиот период се случуваа непосредни среќи, различни во критичката мисла, непредвидливи временски промени, бев пријатно, едноставно облагодојдена од разнобојноста, ширината, теоретската разврска, за што прочитав многу дела, сумирајќи ги резултатите во висока оценка, дека младите генерации слободно го воздигнуваат успехот и успението на нивните автори.

успехот и успението на нивните автори. Во случајов, запирав врз неколку впечатливи примери на авторски воскреснувања, во проучени состојби или текстови, во кои доминираат безбројни

Посебно голем број мислења предизвикуваат кај авторите барање на смислата за да се наслика Човекот. Јордан Хаџи-Константинов Џинот, „Човек е произведен от чувство, човекот е мошне мал створ, колку слаично зрно, колку паужина, колку свилен буба, колку снегова грукта, колку огнена искра, колку една капка водича...“, „Човек все мери, с мерило, а себе неке да се измери“. Елизабета Јончиќ својата книга ќе ја наслови „Човек глагол“, со што предизвикува читателот да се потсети на бројни глаголски дејствија што човекот ги врши, работи, спие, пишува, сонува, размислува...

Изненадуваат и многубројните толкувања на „зборот“. Жарко Кујунџиски во најновата наградна книга „Приказничар“ го објаснува првиот збор: „Прв збор – ма-ма“. И Симона Јованоска со насловот „Денот на црвот“, или на Снежана Младеновска-Ангелков „Живот пласен како црвот на цикадите“. Петре Димовски со романот „Искра“ ја „рафа“ и преродува Битола.

Посебен одраз во мене втисна книгата „Мириот на книгата“ од Живко Новески, со корица – слика на многу книги во полици. Уште од корицата го внесуваме разгледано „мириот на душата“. Колку само зборови таа крие. Милчо Миновски издаде наслов „Зборови од хартија“, ненамерно надоврзувајќи се на

Иван Џепаровски во „Посвети и пофалби“ создава величествени вреднувања и слики на афирмирани македонски книжевници, во нагорно величје, антологиски осврт за Анте Поповски, длабинско вникнување во целокупниот опус на Георги Старделов, во „Стари и нови занаети“ за Горан Стефановски, откривајќи ја поезијата, но и пандемиското време за дивеењето, за смртта, со пофалби за депонијата на умот. Во „Ехо на светлината“ од Мирјана Тренчева интересен е цитатот што го зема од Бранко Миљковиќ како мото на книгата, неверојатно добро избрано мото, што е рендген снимка на нејзините одминати творечки години: „Големiot збор ни од срцето, ни од главата, туку како болка или цемејка расте. И тоа е одбрана на Земјата“. Презема и второто мото од Матеја Матевски: „Светлината што е рамна на човечки глас, на едно шепотење што останува да одговорува и тогаш кога се ќе прекрие тишината“. Ефтим Клетников кулминира со оценката: „Мирјана Тренчева е чист импулсивен лиричар. Целата нејзина поезија без исклучок своите стихови ги поема и сеизмографски ги бележи на хартија. Според ритмот и отчувањата на срцето, спонтано и длабоко. Најновата стихозбирка суперiorno го демонстрира тој поетски метод, како „раката на битието“ (Хајдегер). А. Конески би рекол: „Како пориц, сличен на изворот, кој сака од длабочината да излезе на површина, и за смислата не прашува“.

За да се истакнат новите проби во книжевиот текст, да ги

песна на Ацо Шопов, „Во тишина“ („Ако носиш нешто неизречено, нешто што те притиска и пече, закопај го во длабока тишина, / тишината сама ќе го рече“), овие стихови предизвикаа бројни толкувачи. Како очигледен пример го посочуваат насловот на Никола Маџиров „Дом во тишина“, кај кого поезијата патува бавно и тивко како пердув меѓу разурнати згради, скита далеку во времето како писмо без адреса на пликот. Избраните мота го покажуваат и неговото нурнување во суштините на искажувањето: Сузан Сонгат: „Тишината е врвниот трансцендентен чин на уметникот, преку тишината тој се ослободува себеси од понизното ропство“. А Мартин Хајдегер истакнал: „Богвите што поселе некогаш се враќаат“ само во вистинско време“. Александра Лизарник се самоанализира: „Не знам за птиците, ниту за историјата на огнот, но верувам – на мојата осаменост ѝ се потребни крилја“ (од острата тишина на осаменоста). Константин Кавафис: „Како не забележав кога ги градеа ѕидовите! Никогаш не ги чув градителите, ниту еден звук“ („Сидови“).

Сите разгледници ја пренесуваат тишината од смрзнатите слики на плоштадите, спомениците, човечките лица. „Сите напуштени колиџа на градо, сите звуци и нешта се уште ги содржат своите тишини, исто како што, напладе во планините, се слуша тишината на птиците, на секирата, на жегалците“ – пишува Валтер Бенјамин. А Вислава Шимборска: „Кога го изговарам зборот тишина, го уништувам“ („Трите необични зборови“).

Со книгата на Никола Маџиров „Дом во тишина“ ќе ги про-

И понатаму кон растежот на нашата книжевна продукција

По повод престижните награди што ги додели за 2024 година Друштвото на писателите на Македонија (ДПМ), пристапив со љубопитност кон современото македонско творештво, кое имав можност да го следам од почетокот на моето основно образование.

Пред да пријдам кон книгата „Дом во тишина“ на Никола Маџиров, ги наведувам следниве автори и наслови што привлекуваат внимание. Авторот Зоран Јакимовски со насловот „Јазикот што само ние го разбираме“, не внесува во самата суштина на содржината, а рецензентот Лидија Димковска уште повеќе ја потенцира оваа карактеристика: „Јазикот што само ние го разбираме го идентификува човечкото во нас“, со што интимното мислење се преточува во мисловно искажување. Зоран Пејковски со делото „Се умира ли од премногу сакање?“ ги внесува размислите на Катица Кулаковска, Јордан Плевнеш, Владимир Илиевски, во три поглавја со посебен порив, што тие го негуваат кои делото на Петре М. Андреевски, говорот за високите дострели на едно реномирано книжевно творештво. Милчо Мисовски во стихозбирката пее: „Во телото на мољната/ заталкале последните метафори/ (...) утрата се повторуваат како зборови“. Во песната „Вие, прошеткари, повторете“



Вера Стојчевска-Антиќ

„Рацете сакаат да видат – очите сакаат да галат“, пишува Гете, повторно враќајќи ја тишината на дланките и на очите како првичен контакт на светот во кој осаменоста ја осознаваме дури откако светот ќе не види и погали со трнливите раце.

себе“ (Мевлана Руми). Неопходно е да се забележи дека нашите книжевници се во постојан контакт и духовна соработка со странски автори. Не случајно последниве години зачестија мотата во нивните творби. Како укажување може слободно да кажеме и наши автори стигнуваат со делата во разни странски средини.

Самата поезија бара да се прошири

ат. Би сакал да зборувам за напуштањето наместо за живеењето, зашто домот често го идентификуваме и преку нашата просторна непостојаност или преку тоа колку тој вистински не напушта, пред ние да го напуштиме него. Кога птицата го напушта своето гнездо таа лета; кога човекот го напушта својот дом – тој се секава“. Колкав актуелен простор отвора авторот пред нас? Колкав духовен простор е отворен пред нас.

Авторот придонесува толку успешно да ги гради вистините за „градовите на раѓањето и сеќавањето“ со мото преземено од Хорхе Луис Борхес: „Постои една можна блиска улица што е забранета за моите чекори.“

За длабоката поврзаност на човекот со домот се редат размисли, посебно во „Домот на детството“, за што Маџиров избира мото од Луиз Глик: „Го погледнува светот еднаш, во детството. Другото е сеќавање.“ Авторот и овде, со секоја наредна реченица, мудрува: „Книжевноста е во опасност ако ја сфатиме како едноставен документ на историското време и затоа патеката на враќање во времето мора да биде поинаква од историската или документаристичката. Поетот може да се врати само еднаш во детството, а другото време е оживување на враќањето.“. Никола Маџиров ја осветлува крилатицата на Марина Цветаева: „Домот на детството / а ниту на постојат“.

