

НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА - УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
„СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ - БИТОЛА

ЉУБОМИР ТРИФУНОВСКИ

- ПЕРСОНАЛНА БИБЛИОГРАФИЈА -



БИТОЛА 2020.

ЕДИЦИЈА „Познати личности“

ЉУБОМИР ТРИФУНОВСКИ

-библиографија-

Оддел роднокрајна библиографија

За издавачот

м-р Бојан Стефановски

Составиле, уредиле и редактирале:

Гордана Пешевска, библиотекар советник

Ленче Андоновска, библиотекар советник

Јоланда Бошевска, библиотекар советник

Соработник

Катерина Пејкоска

Превод на англиски

д-р Николче Вељановски, библиотекар советник

Компјутерска обработка

Гордана Пешевска, библиотекар советник

Корица

Сузана Томовска

Издава

Национална установа – Универзитетска библиотека

„Св. Климент Охридски“ Битола, ул. „Пеце Матичевски“ бр. 39



Печатењето на Библиографијата е финансирано од Министерство за култура на РМ

CIP - Каталогизација во публикација

Национална и универзитетска библиотека “Св. Климент Охридски”, Скопје

012Трифунски, Љ.

016:929Трифунски, Љ.

016:78.071.2

ЉУБОМИР Трифунски : персонална библиографија / составиле и уредиле: Гордана Пешевска, Ленче Андоновска, Јоланда Бошевска ; соработник Катерина Пејкоска ; превод на англиски Николче Вељановски. - Битола : НУ Универзитетска библиотека “Св. Климент Охридски”, 2020. - VIII, 108, 68 стр. : илустр. ; 25 см. - (Едиција Познати личности / Оддел роднокрајна библиографија)

Предговор ; Preface: стр. 5-8. - Содржи и: Прилози

ISBN 978-608-4538-85-1

а) Трифунски, Љубомир, 1938- – Библиографии

COBISS.MK-ID 52304389

„Ретко кој во Битола да не го познава Љубо Трифуновски, музички педагог и диригент. Генерации и генерации ученици, млади луѓе, што пееле во хоровите на КУД „Стив Наумов“, го помнат како врвен хорски диригент и одличен музички педагог. Го знае Битола, го знае Македонија, го помнат во Ланголен, Англија, во Шпанија, Германија, Бугарија, Словенија.. .

Секаде онаму каде што настапувал со хоровите: мешан или младински. А секаде, од секој настап со натпреварувачки карактер не се вратил без награда. Во Македонија и пошироко е еден од најдобрите диригенти. Впрочем, најголемите успеси хоровите на КУД „Стив Наумов“ ги имаат постигнато со него.

Скромен, во својата беседа за себе, повеќе говори за хоровите со кои диригира, за хористите како негова челаd: а како би постигнал успеси ако не се тие, со своите прекрасни гласови?“

Панде Манојлов

ПРЕДГОВОР

Националната установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, во рамките на Едицијата „Познати личности“, која ги опфаќа роднокрајните творци од нашиот град, ја изготви персоналната библиографија за Љубомир Трифуновски, диригент и уметнички раководител на КУД „Стив Наумов“ - Битола

Роден во 1938 г., во с. Велушина, Битола. Основно образование завршува во родното село, Учителска школа во Битола. Своеето образование го продолжува на Педагошката академија во Скопје, отсек Музика, каде што дипломира во 1962 година. Од 1968 г. работи и раководи со мешаниот хор во КУД „Стив Наумов“, по препорака на Министерството за култура. Во 1971 г. по негова иницијатива е формиран и младинскиот женски хор, кој за кратко време станува еден од најпознатите хорови во државата и на меѓународна сцена на разни фестивали, каде добива бројни награди и признанија (Франција, Бугарија, Романија, Италија, Турција, Полска, Словенија, Хрватска, Грција и др.).

За досегашната долгогодишна и плодна активност Љубомир Трифуновски е добитник на повеќе награди и признанија и тоа: наградата „4 Ноември“ за животно дело - највисоко признание на Општина Битола (2008), Златна плакета на Културно-просветната заедница - Битола за особени достигнувања во културата и уметничкото творештво, диплома и награда за континуирано и успешно учество во двата хора на Републичкиот фестивал „ТЕХО“ во Тетово, признание за Личност на годината во Општина Битола за естрада, 2000 година (Битолски весник), Златна плакета од претседателството на КУД „Стив Наумов“, Орден на трудот со сребрен венец од Претседателството на СФРЈ со указ бр.45, награда „Кирил и Методиј“ за особено постигнати резултати во наставнообразовната работа во 1978 г., награда за најдобар диригент во Македонија за 1979 г., одликувања со голема и мала ѕвезда на ЈНА за успешна и плодотворна соработка со воениот оркестар и гарнизонот во Битола (1974), бројни награди од Друштвото на композитори на Македонија, Друштвото на музички педагози и Здружението на музички уметници во вид на партитури, аудиоматеријали и парични средства.

Во Битола функционира еден од најстарите мешовити хорови во Р. Македонија, а тоа е КУД „Стив Наумов“ - Битола, кој е формиран само два дена по ослободувањето на градот Битола, 6 ноември 1944 г. Во време кога хорската музика ширум земјата речиси е згасната, вистинска уметност е опстојувањето на овој хор, цели 76 години. За опстојувањето на овој хор тајната е во огромниот ентузијазам на г. Љубо Трифуновски, кој го води хорот од 1968 г. До 1968 г. работат некаде околу тринаесет диригенти, а од 1968 г. до ден денес хорот го води Љубо Трифуновски. Младинскиот женски хор како високо квалитетен, член е на Меѓународната асоцијација „Европа Канта“. Порано во рамките на Друштвото постојат повеќе секции, денес има само три.

Од досегашната работа на КУД „Стив Наумов“ издадени се плочи, аудиокасети, видеокасети и компакт-дискови. Како круна на досегашната работа на КУД „Стив Наумов“ - Битола, Друштвото е наградено со највисоко признание на државата, награда „11 Октомври“, 1980 година.

Долгогодишниот работен век на Љубо Трифуновски има богата педагошко-диригентска активност, што му овозможи на Интернационалниот фестивал на црковно

православна музика во Велико Трново Р. Бугарија во 2008 година да биде прогласен за најдобар диригент за хорската православна музика на Балканот.

За неговите достигнувања во областа на диригентството пишувале повеќемина познавачи на музичката уметност: Властимир Николов, Франциска Ишпан, Драгослав Ортаков, Михајло Николовски, Михајло Вукдраговиќ, Милан Фирфов, Радомир Петровиќ, Радоица Милосављевиќ, Владимир Додовски, Снежана Михајлова и други.

Во Библиографијата се вклучени монографски публикации, статии и прилози, како и библиографски единици за животот и делото на Љубомир Трифуновски. Статиите и прилозите се ексципирани од македонските, ЈУ просторите и некои странски периодични и сериски публикации, како и монографски публикации застапени во фондовите на НУУБ „Св. Климент Охридски“ - Битола и во архивата на авторот.

Библиографијата има селективен карактер. Обработена е релевантна граѓа истражена во македонските списанија: „Дневник“, „Битолски весник“, „Нова Македонија“, „Просветен работник“, „Просвета“, „Вест“, „Библиотечен тренд“, „Утрински весник“, „Его“, „Јавност“, „Инфо магазин“, „Екран“, „Време“, „Вечерње новости“, и многу странски списанија. Застапените единици се библиографски обработени „de visu“ според ISBD (Меѓународен стандарден библиографски опис). Истите се азбучно подредени според презимето и името на авторот, или според насловот, доколку нема автор. Класификацијата на библиографските единици е направена според постоечкиот УДК систем (Универзална децимална класификација).

Библиографијата содржи Регистар на наслови, Регистар на автори и Предметен регистар, како и посебно пагиниран Прилог-фотокопии од статии, прилози и фотографии. Регистарот на наслови ги содржи сите главни стварни наслови на библиографските единици кој исто така е подреден азбучно. Регистарот на автори содржи имиња на лица кои што учествувале во создавањето на содржините на вклучената библиографска граѓа, како и имиња на автори цитирани во библиографската забелешка. Регистарот е подреден азбучно, застапени се сите форми на имиња кои упатуваат на единствената именска определница.

Изразуваме благодарност и почит кон г. Трифуновски, кој сèсрдно ни помогна околу истражувањето и комплетирањето на податоците.

Од Уредниците

P R E F A C E

National Institution- University Library “St. Klement Ohridski” Bitola, as a part of the “Series Distinguished Individuals” concerning the Bitola homeland authors and creators, publishes the personal bibliography of Ljubomir Trifunovski, conductor and artistic director of CAS “Steve Naumov” - Bitola

He is born in 1938, in the village of Velushina, Bitola. He attends primary school in his native village and secondary Teacher’s School in Bitola. He continued his education at the Pedagogical Academy in Skopje, Department of Music, where he graduated in 1962. Since 1968 he works and manages the mixed choir in CAS “Steve Naumov”, by the recommendation of the Ministry of Culture. In 1971, on his initiative, the youth female choir was formed, which very soon becomes one of the most famous choirs in the country and on the international stage at various festivals, it has been granted numerous awards and recognitions (France, Bulgaria, Romania, Italy, Turkey, Poland, Slovenia, Croatia, Greece, etc.).

For his long-term and fruitful activity so far, Ljubomir Trifunovski has won several awards and recognitions: the award “November 4” for life work - the highest recognition of the Municipality of Bitola (2008), Golden Plaque of the Cultural and Educational Community - Bitola for special achievements in culture and art, diploma and award for continuous and successful participation in both choirs of the Republic Festival “TEHO” in Tetovo, recognition Person of the Year in the Municipality of Bitola for choir performance in 2000. (Bitola Newspaper). Golden Plaque from the presidency of CAS “Steve Naumov”, Order of Labor with a silver wreath from the Presidency of SFRY, award “Cyril and Methodius” for achieved special results in his educational work, award for a Best Conductor in Macedonia in 1979, decoration with big and small star of JNA for successful and fruitful cooperation with the military orchestra and the garrison in Bitola (1974), Numerous awards from the Association of Composers of Macedonia, the Association of Music Educators and the Association of Music Artists in the form of scores, audio materials and funds.

CAS “Steve Naumov” - Bitola in which functions one of the oldest mixed choirs in the Republic of Macedonia, is formed only two days after the liberation of the city of Bitola from the German occupation, November 6, 1944. In the time when the choral music across the country is almost extinct, this choir has continued its existence for the following 76 years. The secret for the existence of this choir lies in the great enthusiasm of its artistic director and conductor Ljubomir Trifunovski, who has been leading the choir since 1968. Until 1968 about thirteen other conductors changed. There used to be many sections within the Society, today there are only three sections among which functions the youth female choir section. It became a member of the International Association “Europa Kanta” for its performance quality.

CAS “Steve Naumov” has published numerous records, audio cassettes, video cassettes and CDs, so far. In 1980, as a crown of its intensive work CAS “Steve Naumov” - Bitola, is awarded the highest recognition of the country, the award “October 11”.

For his continuous success with the Society and his rich pedagogical-conducting activity, together with his best performance at the International Competition in Veliko Trnovo, R. Bulgaria, in 2008, Ljubomir Trifunovski is awarded the Gran Prix as a best conductor of Orthodox choral music in the Balkans.

Many experts in the field of conducting have been writing on his achievements in the field of conducting: Vlastimir Nikolov, Franciska Ishpan, Dragoslav Ortakov, Mihajlo Nikolovski, Mihajlo Vuk Dragovic, Milan Firfov, Radomir Petrovic, Radoica Milosavljevic, Vladimir Dodovski, Snezana Mihajlova and many others.

The Bibliography includes monographic publications, articles, supplements and bibliographic units of the life and work of Ljubomir Trifunovski. The articles and the supplements are excerpted from the Macedonian and some Yugoslav and other foreign periodical and serial publications, as well as the monographic publications found in the holdings of NI-UL "St. Clement Ohridski" - Bitola and in the personal archive of the conductor.

The Bibliography has a selective disposition. There is a processed relevant data from previously researched Macedonian and foreign newspapers and journals: "Dnevnik", "Bittolski vesnik", "Nova Makedoniya", "West", "Utrinski vesnik", "Vecernje novosti", "Ekran", "Vreme", "Info-magazin", "Javnost", "Egot", "Bibliotecen trend", "Prosveten rabotnik", "Prosveta" etc. The bibliographic nits are chosen "de visu" and in accordance with the ISBD (International Standard Bibliographic Description). The bibliographic records are alphabetically ordered either by the surname and name of the authors, or by the titles if they are anonymous. They are systematized in accordance with the system of "Universal Decimal Classification (UDC).

The Bibliography includes register of titles, register of authors' names and subject register, as well as, a special supplement consisting photocopies of various articles, additions and photographs. The register of titles consists of all the main concrete titles of the bibliographic records which are alphabetically ordered. The register of authors includes names of the persons who took part in creating the contents of the included bibliographic data, as well as the names of the authors cited in the bibliographic note. The register is alphabetically ordered and contains all the forms of names which refer to the unique noun determinative.

We express our gratitude and respect to the conductor Ljubomir Trifunovski who was of great help to our research and the completion of the data.

The Editors of the Bibliography

ЉУБОМИР ТРИФУНОВСКИ

1

„Од жената за жената“ : концерт на КУД „Стив Наумов“. - Пригоден концерт по повод Денот на жената 8-ми Март, од страна на КУД „Стив Наумов“ беше одржан во салата на Народниот театар - Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 43, бр. 2127 (15 март 2006), стр. 10.

78.087.68

COBISS.MK-ID [21077825](#)

2

...И на културно - уметничкото друштво „Стив Наумов“. - Приредени над 1500 концерти во земјата и во странство.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1014 (14 ноември 1984), стр. [1], 4.

78.087.684(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID [21158977](#)

3

АЛУШЕВСКИ, Илија

Вреден успех на битолските хорови / И. Алушевски. - На Републичкиот фестивал на младински и пионерски хорови од Македонија што се одржа од 10 до 11 мај во Кавадарци, хорот на Основното училиште „Коле Канински“ освои трето место. Хорот на основното училиште „Даме Груев“ четврто место, а младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ првото место.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 11, бр. 464 (15 мај 1974), стр. 5.

78.087.68(497.774:497.714)

COBISS.MK-ID [20562753](#)

4

АЛУШЕВСКИ, Илија

Нов високостручен испит : младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ / Илија Алушевски. - По освојувањето на повеќе републички и сојузни награди

Младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“ - Битола се афирмира како еден од најдобрите хорови во Републикава, а Љубо Трифуновски како најдобар диригент во СРМ.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 11, бр. 471 (3 јули 1974), стр. 5.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID [21159745](#)

5

АЛУШЕВСКИ, Илија

Програмирана активност - солидни резултати : Највисоко општествено признание за КУД „Стив Наумов“ од Битола / Илија Алушевски. - Највисоко општествено признание - наградата „11 Октомври“ за КУД „Стив Наумов“ - Битола.

Во: Просвета. - ISSN 0033-1619. - Год. 24, бр. 513-514 (15 ноември 1980), стр. 4.

785.7(497.774)

COBISS.MK-ID [21128257](#)

6

АЛУШЕВСКИ, Илија

Програмирана активност - солидни резултати : од активноста на КУД „Стив Наумов“ - Битола / Илија Алушевски. - Констатирани мошне видни резултати на КУД „Стив Наумов“ - Битола во минатата година и воопшто во кои голем придонес има Љубо Трифуновски, кој моментално ја носи титулата најдобар диригент во Републиката.

Во: Просвета. - ISSN 0033-1619. - Год. 24, бр. 501-502 (4 март 1980), стр. 6.

785.7(497.774)

COBISS.MK-ID [21128001](#)

7

АЛУШЕВСКИ, Симе

Златна плакета за КУД „Стив Наумов“ : на хорскиот фестивал во Кавадарци : во конкуренција на 18 хорови, женскиот младински хор најуспешен : Љубо Трифуновски, најдобар диригент на фестивалот / С. А. - Младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“, под диригентство на Љубо Трифуновски доби златна плакета.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 27, бр. 1303 (30 мај 1990), стр. 4.

78.087.681(497.774:497.714)

06.068(497.774:497.714)

COBISS.MK-ID 51619333

8

АЛУШЕВСКИ, Симе

Амбициозни планови и малку пари : КУД „Стив Наумов“ се подготвува за настапи во наредната година / С. Алушевски. - Друштвото досега одигра голема улога во меѓународното претставување на културниот живот кај нас, што треба да е адут при делбата на тенкиот денар наменет за оваа област.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.29, бр.1426 (7 октомври 1992), стр.8.

785.161:061.236.3

COBISS.MK-ID 6410817

9

АЛУШЕВСКИ, Симе

И при немаштија - квалитет : КУД „Стив Наумов“ / С. А. - Без никакви финансии, минатата година имаа 40 настапи.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.28, бр.1342 (27 февруари 1991), стр. 4.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID 6392129

10

АЛУШЕВСКИ, Симе

Одржана свечена приредба : по повод 22 Декември / С. А. - Во рамките на одбележувањето на 22 Декември, Денот на армијата зеде учество и Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 24, бр. 1281/82 (27 декември 1989), стр.4.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID 51603205

11

АМБИЦИОЗНИ планови : КУД „Стив Наумов“. - Според зборовите на диригентот и раководител Љубо Трифуновски, КУД „Стив Наумов“ и покрај ограничените средства реализира повеќе проекти зацртани со програмата за работа.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 39, бр. 1966 (12 февруари 2003),

стр. 12.

78.087.684:7.079(497.774:495)

COBISS.MK-ID [51669765](#)

12

АПЛАУЗИ за КУД „Стив Наумов“ : на хорскиот фестивал „Драган Шуплевски“. - Од 28 август до 1 септември во Скопје на првиот Интернационален хорски натпревар „Драган Шуплевски“ учествуваше младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ од Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 38, бр. 1944 (4 септември 2002), стр. 23.

78.087.68(497.774:497.771)

COBISS.MK-ID [21079361](#)

13

Б. И.

Фестивал на младински и пионерски хорови : Кавадарци / Б. И. - На Републичкиот фестивал на младински и пионерски хорови од Македонија што се одржа во Кавадарци, диригентот Љубо Трифуновски ја доби наградата на Здружението на композиторите на Македонија за најдобро изведена композиција.

Во: Битолски весник. - ISSN 1409-5408. - Год. 22, бр. 6479 (14 мај 1984), стр. 3.

78.087.67(497.774:497.714)

COBISS.MK-ID [21130561](#)

14

БИТОЛА ги награди најуспешните. - Добитници на наградата: за животно дело Љубо Трифуновски, Организација на жени „Самарјанин“ за хуманитарна работа, Националната установа-Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, КУД „Гоце Делчев“ и приватната здравствена организација „Психомедика“.

Во: Дневник. - ISSN 1409-5548. - Год. 13, бр. 3807 (31 октомври 2008), стр. 6.

06.068(497.774)

COBISS.MK-ID [18203201](#)

15

БИТОЛА-културен центар што се повеќе зрачи : 17 јануари 1983. - Одржани се голем број културни манифестации, меѓу кои и регионалната смотра на младински и пионерски хорови.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.61, бр.2850 (15 јануари 2020), стр.11.

008:061.23

78.087.682(060.68)(497.774)

COBISS.MK-ID [51633925](#)

16

БИТОЛСКИОТ хор на КУД „Стив Наумов“ пееше пред 10.000 публика во Франција. - Женскиот младински хор, предводен од Љубомир Трифуновски, учествуваше на 18-тото издание на меѓународниот фестивал за хорско пеење „Гласови на светот“ во Нанси, Франција.

Во: Вест. - ISSN 1409-8415. - Год. 16, бр. 4764 (9 мај 2016), стр. 2.

78.087.682(497.774:44)

COBISS.MK-ID [20267585](#)

17

БИТОЛСКИТЕ хорови во најубаво издание : 16 јуни 1983. - Мешаниот хор и Младинскиот женски хор, под диригенство на Љубо Трифуновски се претставија во перфектно издание на републичкиот фестивал „Тетовски хорски одсиви“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 61, бр. 2872 (17 јуни 2020), стр. 11.

78.087.684:7.079(497.774:497.751)

COBISS.MK-ID [51634693](#)

18

БИТОЛЧАНКИ ги освоија срцата на Французите : бројните текстови во печатот и репортажите на телевизијата сведочат за успехот на нивните десетина концерти. - Женскиот младински хор, предводен од Љубомир Трифуновски, на турнеја во Франција.

Во: Утрински весник. - ISSN 1409-7818. - Год. 10, бр. 3034 (13 јули 2009), стр. 15.

78.087.682(497.774:44)

COBISS.MK-ID [52237573](#)

19

БОГАТА културно-уметничка програма. - По повод предавањето на употреба на ТЕ „Битола II“, Мешаниот хор на Културно уметничко друштво

„Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски се претстави со изворни народни песни.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 990 (30 мај 1984), стр.6.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51563269](#)

20

БОГАТА уметничка актива : по повод наградата на Љубомир Трифуновски што му ја додели културно-просветната заедница. - Бројни признанија и награда „4 Ноември“ за познатиот диригент на хоровите на КУД „Стив Наумов“, Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 17, бр. 753 (21 ноември 1979), стр. 8.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID [21117505](#)

21

БОЖИЌЕН концерт на „Стив Наумов“ : во пресрет на големиот католички сведен. - По повод големиот христијански празник на верниците од католичката вероисповед - Божиќ, Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски одржа божиќен концерт.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 43, бр. 2168 (20 декември 2006), стр.7.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51677701](#)

22

БОЖИЌЕН концерт на „Стив Наумов“ : во пресрет на големиот католички сведен. - Со хорот диригираше Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 43, бр. 2168 (20 декември 2006), стр. 7.

78.087

COBISS.MK-ID [21076033](#)

23

БОЖИЌЕН концерт на КУД „Стив Наумов“ во црквата „Св. Димитрија“ : по повод божиќните празници. - На концертот ќе настапат трите хора со одбрана црковна и православна музика од познатите македонски автори:

Скаловски, Бадев, Мокранац, Кирил Македонски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 46, бр. 2327 (6 јануари 2010), стр. 12.

78.087

COBISS.MK-ID [21094209](#)

24

БОЖИЌЕН концерт организиран од Ротари клубот - Битола. - По повод прославата на Божиќните празници, во амбиенталниот простор на Народниот театар, во организација на Ротари клубот - Битола и во соработка со Културно уметничкото друштво „Стив Наумов“, под диригентската палка на професорот Љубомир Трифуновски се одржа божиќен концерт, кој пробуди голем интерес кај битолската јавност.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 48, бр. 2485 (16 јануари 2013), стр.[9].

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51699205](#)

25

БОЦЕВСКИ, Јован

Успешен настап на музичкото училиште : музички живот. Концерт на КУД „Стив Наумов“ / Ј. Боцевски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 8, бр. 308 (19 мај 1971), стр. 4.

78.087.684(497.774:437.6)

COBISS.MK-ID [51536901](#)

26

В. Х. С.

Пет песни - пет различни хора : Наши сеќавања - Љубо Трифуновски / В. Х. С. - Ова е мала приказна за хорскиот диригент од Битола, Љубо Трифуновски - приказна и за хоровите со кои овој ентузијаст го „печеше“ диригентскиот занает, за трите аматерски ансамбли.

Во: Битолски весник. - ISSN 0352-6461. - Год. 15, бр. 765 (12 јули 1985), стр. 10-11.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID [21131073](#)

27

ВАСИЛЕВСКИ, Томе

Иницирање на масовниот аматеризам : Пионерскиот хор на „Коле Канински“ / Томе Василевски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 9, бр. 356 (19 април 1972), стр. 5.

78.087.67(497.774)

COBISS.MK-ID [51537925](#)

28

ВАСИЛЕВСКИ, Томе

Меѓу најдобрите диригенти во Републиката : тие за себе и активностите : Љубомир Трифуновски од Битола / Томе Василевски. - Општинската Културно-просветна заедница за неговиот извонреден придонес во културата и уметничкото творештво на Љубо Трифуновски му го додели високото признание - медалјон со ликот на Јосип Броз Тито.

Во: Битолски весник. - ISSN 0033-1619. - Год. 23, бр. 495-496 (1 декември 1979), стр. 5.

785.7(497.774)

COBISS.MK-ID [21127745](#)

29

ВАСИЛЕВСКИ, Томе

Пионерскиот хор на „Коле Канински“ пак најдобар : општински смотри на хорови пеачки групи и оркестри / Томе Василевски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 7, бр. 258 (3 јуни 1970), стр. 6.

78.087.67(497.774)

COBISS.MK-ID [20563009](#)

30

ВАСИЛЕВСКИ, Томе

Смотра на пионерски хорови и оркестри : [во Битола] / Т. Василевски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 8, бр. 302 (7 април 1971), стр. 6.

78.087.67(497.774)

COBISS.MK-ID [20563265](#)

31

ВЕЧЕР посветена на херојот Стив : КУД „Стив Наумов“ во домот на ЈНА. - По повод 40 годишнината од формирањето на КУД „Стив Наумов“ во

големата сала на Домот ЈНА беше одржан концерт посветен на херојот Стив.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1006 (19 септември 1984), стр. [1].

78.087.684

COBISS.MK-ID [21158465](#)

32

ВИТРИНИТЕ на КУД „Стив Наумов“ - Битола побогати со нови слики и инструменти : КУД „Стив Наумов“. - Во рамките на овој проект, кој е финансиран во рамките на ИПА програмата за погранична соработка меѓу Република Македонија и Република Грција беа изложени оригиналните творби и решенија на бројни музички инструменти.

Во: Его. - ISSN 0000-0000. - Год. 8, бр. 308 (14 февруари 2013), стр. 27.

78.087.68(497.774:495)

COBISS.MK-ID [51774469](#)

33

ВО Битола финансирани повеќе проекти : според годишната програма за 2004 година на Министерството за култура.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 40, бр. 2017 (4 февруари 2004), стр. 11.

78.087.68(497.774):655

COBISS.MK-ID [21089089](#)

34

ВО врвовите на југословенското хорско музицирање : 21 јануари, 1981 година. - По реализираните активности и по остварувањата, за кои се добиени врвни општествени признанија, минатата година се смета за една од најуспешните во 36-годишното постоење на друштвото.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.55, бр.2747 (24 јануари 2018), стр.7.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51735557](#)

35

ВОКАЛНО - инструментална и хорска музика [звучна снимка] = Vocal instrumental and choir music / главен уредник Бранко Попчевски. - Скопје : МРТ : Сојуз на композиторите на Македонија, 1999 (Скопје : МРТ). - 1 компакт диск :

стерео ; 13 см + [2] непагинирани стр. со информации за композициите. -
(Антологија на Македонската музика = Anthology of Macedonian music ; 2)

Избор и рецензија Стојче Тошевски. - Текст паралелно и на англиски јазик. -
Изведуваат: Ана Липша-Тофовиќ, алт (1); Димитар Мариновски, баритон (1);
Хорот на Белградската филхармонија (1); Ванчо Чавдарски, диригент (1); Хорот
на Македонската Радио Телевизија (2-5); Драган Шуплевски, диригент (2-5);
Младински женски хор „Стив Наумов“-Битола (6); Љубо Трифуновски, диригент
(6); Женски хор на Македонската Радио Релевизија (7); Фи Фи Ле, диригент (7).
- Содржина: Клименту : ораториум за солисти, хор и оркестар / В.Николовски.
Иже херувими / А.Бадев Тешкото / В.Николовски. Селска мака / С.Тошевски.
Елегија / А.Лековски. Кон уморе / В.Николовски. Росен бисер / Д.Ортаков.

ISBN 9989-890-27-7

МП 43022 CD 2 МРТ

а) Хорска музика - Македонија б) Ораториум

78.087.681/684(497.7)(086.76)

783.3

МЗ ЦД I 121

COBISS.MK-ID 34454794

36

ГАГИЌ, Драгана

„Стив Наумов“ ја освои Корзика : распеана турнеја / Драгана Гагиќ. - Под
раководство на професор Љубомир Трфуновски, а во организација на
хуманитарната фондација Пер а паче, од 6 до 15 јуни, хористките од
младинскиот женски хор престојуваа на втора турнеја на островот.

Во: Его. - ISSN 0000-0000. - Год. 2, бр. 81 (22 јуни 2006), стр. 9.

78.087.682(497.774:449.45)

COBISS.MK-ID 51717893

37

ГАЈДОВ, Стефан

Стефан Гајдов [Звучен запис] = Stephan Gydiv. - Aleksandrovaс Župa :
Diskos, [19--]. - 1 грамоф. плоча (40 мин, 14 сек) : стерео ; 31 см

Автор на пропратниот текстуален материјал Јелица Тодорчевска. - Изведуваат:
Камерен оркестар на РТС (1); Ангел Шурев, диригент (1); Киро Божиновски,
флејта (2); Лилјана Иванова, пијано (2); Валери Стефановски, пијано (3); Хорот
на РТС (4-9); Драган Шуплевски, диригент (4-9); Младински женски хор при КУД
„Стив Наумов“ Битола (10); Љубо Трифуновски, диригент (10). - Содржина:
Концертино за гудачи (9:32) ; Фантазија за флејта и пијано (7:24) ; Токата ин ес
за пијано (3:27) ; Копачите за мешан хор (6:20) ; Петлите пејат за мешан хор
(2:18) ; Собрале ми се ... за мешан хор (1:15) ; Ајде слушај Анѓо за мешан хор
(5:26) ; Момиче мало ѓаволоза мешан хор (1:14) ; Ти Сенче за мешан хор (1:17)
; Зададе се за женски хор (3:30)

POR-040 Diskos

а) Инструментални композиции - Токата - Фантазија б) Хорски композиции - Мешан хор - Женски хор - Македонија

785.6/7+785.72+786.2(497.7)(086.72)

78.087.682+78.087.684(497.7)

COBISS.MK-ID 27190538

38

ГАЏОВСКИ, Стево

Аплауз за битолчани : Штипско културно лето 94 : уште едно успешно гостување: младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ / С. Г. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ настапи на свеченото отворање на „Штипско културно лето 94“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 31, бр. 1518 (13 јули 1994), стр. [6].

78.087.684(497.774:497.731)

COBISS.MK-ID 21161793

39

ГАЏОВСКИ, Стево

Битола-културен центар што сè повеќе зрачи : редовно годишно собрание на конференцијата на општинската КПЗ / С. Гаџовски. - Одржани се голем број културни манифестации, меѓу кои и регионалната смотра на младински и пионерски хорови.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.20, бр.919 (19 јануари 1983), стр.4.

008:061.23

78.087.682(060.68)(497.774)

COBISS.MK-ID 81729

40

ГАЏОВСКИ, Стево

Битолските „Румени булки“ на хорските свечености во Ниш : убаво признание на женскиот хор КУД „Стив Наумов“ / С. Г. - Женскиот младински хор при КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски ќе учествува на хорските свечености во Ниш.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 11, бр. 472 (10 јули 1974), стр. 6.

78.087.684(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID 21160257

41

ГАЏОВСКИ, Стево

Во знакот на битолските оркестри : 16. фестивал на мандолиски оркестри „Атанас Бадев“ / С.Гаџовски. - Мандолискиот оркестар на ОУ „Коле Канински“ го освои првото место во пионерска, а оркестарот на КУД „Стив Наумов“ беше најдобар во младинска конкуренција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.34, бр.1668 (28 мај 1997), стр.15.

785.65

COBISS.MK-ID [7948353](#)

42

ГАЏОВСКИ, Стево

Концерт за здружението на Битолчани : младинскиот мандолински оркестар на КУД „Стив Наумов“ во Солун / С. Г.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 34(35), бр. 1718 (13 мај 1998), стр. 8,9.

787.65(497.7-21:495)

COBISS.MK-ID [8293185](#)

43

ГАЏОВСКИ, Стево

Монографија на КУД „Стив Наумов“ / С. Г. - По повод 40-годишниот јубилеј на КУД „Стив Наумов“ издадена е монографија на Друштвото чиј автор е Владимир Додевски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1015 (21 ноември 1984), стр. 4.

78.087.684

COBISS.MK-ID [21159233](#)

44

ГАЏОВСКИ, Стево

Незаборавна хорска вечер : од гостувањето на хорот „Рилски звуци“ во Битола / С. Г.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 32(33), бр. 1614 (15 мај 1996), стр. 6.

78.087.673(497.2:497.7-21)

COBISS.MK-ID [7878465](#)

45

ГАЏОВСКИ, Стево

Нови признанија за хоровите на КУД „Стив Наумов“ : музички живот / С. Г.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 15, бр. 662 (1 март 1978), стр. 6.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID 20566337

46

ГАЏОВСКИ, Стево

Нови успеси на хоровите на КУД „Стив Наумов“ / С. Г. - На Четвртите „Тетовски хорски одзиви“ младинскиот женски хор ја доби единствената награда на Друштвото на композиторите на СРМ за композицијата „Ленка“ од Петре Богданов Кочко.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 16, бр. 736 (25 јули 1979), стр. 6.

78.087.684:7.079(497.7)

COBISS.MK-ID 20566593

47

ГАЏОВСКИ, Стево

Петто место на фестивалот во Ланголен : уште еден голем успех на КУД „Стив Наумов“ / С. Г.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 19, бр. 893 (21 јули 1982), стр. 6.

78.087.684:7.079(497.7:420)

COBISS.MK-ID 20566849

48

ГАЏОВСКИ, Стево

Промовирани различни културни идентитети : втор фестивал на музиката Солтис 2004 / С. Г. - На фестивалот, на кој беа промовирани различни културни идентитети, од Битола настапија: КУД „Стив Наумов“, „Сирма Војвода“ и ансамблот „Баир“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 40, бр. 2037 (23 јуни 2004), стр. 5.

78.087.68(497.774):655

COBISS.MK-ID 21092161

49

ГАЏОВСКИ, Стево

Трајна соработка на двата хора од две пријателски земји : музички живот /

С. Г. - Женскиот младински хор, предводен од Љубомир Трифуновски гостуваше во Унгарија.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 14, бр. 631 (27 јули 1977), стр. 5.

78.087.682(497.774:439)

COBISS.MK-ID [51602693](#)

50

ГАЏОВСКИ, Стево

Триумф на битолските оркестри : на 15. републички натпревар на мандолински оркестри во Прилеп / С.Гаџовски. - Мандолинскиот оркестар на ЦОУ „Коле Канински“ и оркестарот на КУД „Стив Наумов“ најдобри.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.32, бр.1562 (17 мај 1995), стр.9.

061.7:787.65(497.17)

COBISS.MK-ID [5967937](#)

51

ГАЏОВСКИ, Стево

Успешен и топло примен концерт : мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ гостуваше во Кифисија (Грција) / С. Г.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 19, бр. 904/905 (6 октомври 1982), стр. 8.

78.087.684:7.079(497.774:495)

COBISS.MK-ID [20567105](#)

52

ГАЏОВСКИ, Стево

Успешен настап во Халитеа (Грција) : Младински женски хор на КУД „Стив Наумов“ / С. Г. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ под диригенство на Љубо Трифуновски учествуваше на трилатералната средба на хорови од Битола, Корча и Лерин, што се одржа во местото Халитеа во Мала Песпа (Грција).

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 38, бр. 1917 (27 февруари 2002), стр. [8].

78.087.684:7.079(497.774:495)

COBISS.MK-ID [51668485](#)

53

ГАЏОВСКИ, Стево

Цртањето со музика позанимливо / С. Гаџовски. - Директорот на ОУ „Коле Канински“, Љубо Трифуновски вовеле нови наставни методи - наставата по ликовно образование да биде придружена со музика.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 11, бр. 488 (30 октомври 1974), стр. 6.

37.091.3

COBISS.MK-ID [21160513](#)

54

ГОДИШЕН концерт на КУД „Стив Наумов“ : музички живот. - Традиционален годишен концерт на ансамблите на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски, Живко Пармаковски, Милко Лозановски и Илија Поповски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 15, бр. 705/6 (27 декември 1978), стр.6.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51602181](#)

55

ГОДИШНО собрание на КУД „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 8, бр. 289 (6 јануари 1971), стр. 4.

78.087.684(497.774:437.6)

COBISS.MK-ID [51536389](#)

56

ГОЛЕМ успех на КУД „Стив Наумов“ : 23 јули 1980 година. - Мешаниот хор при Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ на 5 јули 1980 под раководство на Љубо Трифуновски настапи на осмите југословенски хорски свечености во Ниш.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 54, бр. 2718 (12 јули 2017), стр. 7.

78.087.682(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID [51734789](#)

57

ГОСТУВА „Гусле“ од Кикинда. - На 25, 26 и 27 април Друштвото за негување музика „Гусле“ од Кикинда ќе биде гостин на КУД „Стив Наумов“ -

Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.23, бр.1089 (23 април 1986), стр.4.

78.087.68(497.1:497.774)

COBISS.MK-ID [51585029](#)

58

ГОСТУВАШЕ хорот „Армонија“ од Браила. - Романски хорски уметници во Битола, од 14 до 18 јуни, како гости на КУД „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 12, бр. 521 (18 јуни 1975), стр. 5.

78.087.684(498:497.774)

COBISS.MK-ID [20567361](#)

59

ГОСТУВАШЕ хорот „Брадлан“ од Трнава (ЧССР). - Познатиот хор гостуваше во Битола од 9 до 15 ноември.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 22, бр. 1066 (13 ноември 1985), стр. 4.

78.087.68(437.6:497.774)

COBISS.MK-ID [20567617](#)

60

ГОСТУВАШЕ хорот „Глазбена матица“ од Љубљана.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 12, бр. 512 (16 април 1975), стр. 5.

78.087.68(497.4:497.774)

COBISS.MK-ID [20567873](#)

61

ГРАНДИОЗЕН машки хор : гостуваше машкиот хор РМК - 1921 од Холандија.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1009 (10 октомври 1984), стр. 4.

78.087.683(492:497.774)

COBISS.MK-ID [20568129](#)

62

Д. П.

Година јубелејна, година богата : педесет години на КУД „Стив Наумов“ / Д. П. - Одржан свечен концерт во чест на 50-годишнината на КУД „Стив Наумов“ - Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 31, бр. 1527 (14 септември 1994), стр. 10.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID 21162305

63

ДВА успешни концерти во Нови Сад.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 16, бр. 736 (25 јули 1979), стр. 6.

78.087.684(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID 20568385

64

ДЕНОВИ на глобалната франкофонија : во Битола свечено отворена манифестацијата. - Во културно-уметничката програма учествуваа: хорот на КУД „Стив Наумов“, групата „Фолтин“ и учесници од Француската алијанса во Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 40, бр. 2051 (29 септември 2004), стр. 11.

78.087.68(497.774):655

COBISS.MK-ID 21092929

65

ДЕТЕ-фест „До-ре-ми“ [Печатени музикалии]. - Битола : Пионерски центар „Трајче Маглоски“, 1978 (Битола : „К. Д. Дандаро“). - 27 стр. : ноти ; 21 см

Кор. ств. насл.: Дете фест : фестивал на детска забавна песна, Битола. -
Содржина: На Малоски Трајче / музика Јонче Новевски ; текст Сузана Димитровска. Април / музика Кирил Тодоровски ; текст Живко Николовски. Мојата кукличка / музика и текст Милко Лозановски. Цветенце / музика Петар Сидовски ; текст Ненад Џамбазов. Тумба, тумба татара / музика Петар Сидовски ; текст Цане Андреевски. Песна за еден „Пони“ / музика Мехмед Манев ; текст Соња Гуздавиќ. Мојот роден град / музика и текст Соња Петрова. Измама / музика Васко Наумовски ; текст Цане Андреевски. Шетај низ полето / музика Милорад Христовски ; текст Стојан Тарапуза. Добра, добра ноќ / музика и текст Сотир Спасовски. Приспивна / музика и текст Милко Лозановски. Роден крај / музика Милко Лозановски ; текст Сашко Огненовски. Гатанка / музика

Живко Пармаковски ; текст Радован Цветковски. Мачор пилот / музика Милорад Христовски ; текст Стојан Тарапуза. Сон / музика Љубо Трифуновски ; текст Соња Гиздавиќ. Цвеќето драго / музика Томе Дивјаковски ; текст Стојан Тарапуза. Мачорот измамник / музика Димитар Христов ; текст Пандора Кусова. Што е ноќта / музика Живко Пармаковски ; текст Душко Аврамов

06.07:78(497.17)

A II 12592

COBISS.MK-ID [9217345](#)

66

ДЕЦЕНИИ исполнети со успеси : одбележан триесетгодишниот јубилеј на Младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“ : во рамките на прославата одбележана 40 годишнината од педагошко-диригентската активност на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 38, бр. 1902 (14 ноември 2001), стр. 11.

78.087.684

COBISS.MK-ID [21080129](#)

67

ДИМИТРОВСКИ, Д.

Пионерки - шампиони : Хорот „Коле Канински“ освои прво место на фестивалот во Кавадарци / Д. Димитровски. - Диригентот Љубо Трифуновски беше награден за посебното залагање и издигање на хорското музицирање.

Во: Битолски весник. - ISSN 1409-5408. - Год. 4, бр. 834 (14 јуни 1966), стр. 19.

78.087.67(497.7)

COBISS.MK-ID [21130817](#)

68

ДИМИТРОВСКИ, Д.

Рекоа за хорот „55 девојки“ од Битола / Д. Димитровски. - Младинскиот женски хор „55 девојки“ при КУД „Стив Наумов“ од Битола под диригентство на Љубомир Трифуновски со својот успешен настап ја збогати Втората струшка музичка есен.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 32, бр. 10715 (29 декември 1976), стр. 8.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [21136193](#)

69

ДИМИТРОВСКИ, Димитар

Битолскиот пионерски хор на фестивалот во Цеље / Д. Д. - На Сојузниот фестивал на пионерски и младински хорови што се одржа во Цеље, СР Словенија, пионерскиот хор на Основното училиште „Коле Канински“ освои трето место.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 23, бр. 7409 (3 јуни 1967), стр. 4.

78.087.681(497.774:497.431)

COBISS.MK-ID [51907589](#)

70

ДИМИТРОВСКИ, Димитар

Концерт на „Стив Наумов“ - испит пред Ланголен / Д. Д. - Настап на сите три ансамбли на КУД „Стив Наумов“ пред битолската публика.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 23, бр. 7381 (6 мај 1967), стр. 4.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID [51907077](#)

71

ДИМИТРОВСКИ, Димитар

Коцерт - подготовка за Ланголен / Д. Д. - Хорот на КУД „Стив Наумов“ во салата „Трудбеник“ одржа концерт со творбите што ќе ги исполни на меѓународниот фестивал на аматерски хорови на Ланголен, во покраината Велс во Англија, на 7 јули.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 23, бр. 7439 (29 јуни 1967), стр. 7.

78.087.68(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID [21142337](#)

72

ДИМИТРОВСКИ, Димитар

Наградата - поттик за нови успеси : членовите на КУД „Стив Наумов“ наградата „11 Октомври“ ја примија како обврска за постигнување уште подобри резултати / Д. Д. – КУД „Стив Наумов“ за своите успеси оваа година ја доби наградата „11 Октомври“.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 36, бр. 12117 (21 октомври 1980), стр. 10.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [21123137](#)

73

ДИМИТРОВСКИ, Димитар

Пионерскиот хор „Коле Канински“ на фестивалот во Цеље / Д. Д. - На Сојузниот фестивал на пионерски и младински хорови што ќе се одржа во јуни во Цеље, СР Словенија, нашата република во пионерска конкуренција ќе ја претставува женскиот хор на Основното училиште „Коле Канински“ од Битола, под раководство на талентираниот музички педагог и диригент Љубо Трифуновски.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 23, бр. 7302 (14 февруари 1967), стр. 7.

78.087.681(497.774:497.431)

COBISS.MK-ID [51975941](#)

74

ДИМИТРОВСКИ, Димитар

Се отвора естрадна сцена „Стив“ : Битола / Димитар Димитровски. - Мешаниот и младинскиот хор на Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ во 1976 година имаа голем број настапи и успеси.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 31, бр. 10448 (24 февруари 1976), стр. 9.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID [21152321](#)

75

ДИМИТРОВСКИ, Димитар

Сребрена плакета за пионерските хористи : од младинскиот фестивал во Цеље / Димитар Димитровски. - На Сојузниот фестивал на пионерски и младински хорови што се одржа во Цеље, СР Словенија, пионерскиот хор на Основното училиште „Коле Канински“ освои второто место.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 25, бр. 8142 (11 јуни 1969), стр. 3.

78.087.681(497.774:497.431)

COBISS.MK-ID [51908357](#)

76

ДИМИТРОВСКИ, Димитар

Трета награда за хорот на основното училиште „Коле Канински“ / Д. Д. - На Сојузниот фестивал на пионерски и младински хорови што се одржа во Цеље, СР Словенија, пионерскиот хор на Основното училиште „Коле Канински“ освои трето место.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 23, бр. 7423 (13 јуни 1967), стр. 8.

78.087.681(497.774:497.431)

COBISS.MK-ID [21142081](#)

77

ДОБИТНИЦИТЕ на наградата „4 Ноември“. - Добитници на овогодинешната награда „4 Ноември“ се: Јосеф Бекер и Трајан Спасевски, Симон Милошевски, Фолклорната група „Извор“ од Ивањевци, Противпожарната единица на Гарнизонот на ЈНА, младинскиот хор на КУД „Стив Наумов“ и д-р Ѓорѓи Османли.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 15, бр. 698 (8 ноември 1978), стр. 8.

06.068(497.774)

COBISS.MK-ID [21112641](#)

78

ДОБИТНИЦИТЕ на наградата „4 Ноември“. - Здружението на возачите и автомеханичарите, Драги Кочински, Томе Ивановски - Шошкото, Анка Мицкова, д-р Митко Секуловски и Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 11, бр. 489 (6 ноември 1974), стр. 7.

06.068(497.774)

COBISS.MK-ID [21109057](#)

79

ДОБРУШЕВСКИ, Кирил

По трет пат освои сојузна награда : Пионерскиот хор на ОУ „Коле Канински“ во Битола / К. Д. - Пионерскиот хор на ОУ „Коле Канински“ во Битола го освои третото место на Фестивалот во Џеље, Р. Словенија.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 8, бр. 313 (23 јуни 1974), стр. 6.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID [21096769](#)

80

ДОДОВСКИ, Владимир

Концерт на хорот „Сабин Драгој“ од Темишвар (Романија) : музички живот / В. Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 32(33), бр. 1613 (8 мај 1996), стр. 8.

78.087.693(498.51:497.7-21)

COBISS.MK-ID 7869761

81

ДОДОВСКИ, Владимир

КУД [Културно уметничко друштво] „Стив Наумов“ Битола `84 : 40 / [автор на монографијата Владимир Додовски ; соработник Никола Христовски ; техничко оформување и дизајн Димитар Кочовски-Мичо]. - [Битола : КУД „Стив Наумов“, 1984] (Битола : „Киро Дандаро“). - 64 стр. : слики ; 22 x 23 см

Податокот за авторот преземен од заднината на насл. лист. - Тираж 2000.

061.236.3:[39+78(497.17)(060.91)

A II 18677 PO II 332 1 PO II 332/1984

COBISS.MK-ID 14154250

82

ДОДОВСКИ, Владимир

„Рум дум дум“ во читалиштето во Дупница : мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ гостуваше во Бугарија / В. Додовски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.32, бр.1590 (29 ноември 1995), стр.8.

78.087.684(497.2:497.17)

COBISS.MK-ID 6081089

83

ДОДОВСКИ, Владимир

Битолските хорови во најубаво издание : на шестиот републички фестивал на аматерските хорови / В.Додовски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - 20, 941 (22 јуни 1983), стр.4.

78.087.684

COBISS.MK-ID 125505

84

ДОДОВСКИ, Владимир

Битолските хорови во најубаво издание : на шестиот републички фестивал на аматерските хорови „Тетовски хорски одсиви“ / В. Д. - Мешаниот хор и Младинскиот женски хор, под диригенство на Љубо Трифуновски се претставија во перфектно издание на републичкиот фестивал „Тетовски хорски одсиви“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 20, бр. 941 (22 јуни 1983), стр. 4.

78.087.684:7.079(497.774:497.751)

COBISS.MK-ID 20570433

85

ДОДОВСКИ, Владимир

Бронзен медал и аплаузи на отворена сцена / В. Додовски. - Голем успех на младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ на Меѓународниот фестивал на младински хорови во Џеље (Словенија).

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 30, бр. 1461 (9 јуни 1993), стр. 8.

78.087.682(060.68)

COBISS.MK-ID 6358849

86

ДОДОВСКИ, Владимир

Високи признанија за младинскиот женски и мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ : на хорската манифестација „Тетовски хорски одзиви“ / В. Д. - На традиционалната музичка манифестација „Тетовски хорски одзиви“ младинскиот женски хор ја доби првата награда за праизведбата на хорската композиција „Печал“ од Трајко Прокопиев, инспирирана од истоимената стихотворба на бесмртниот македонски поет Кочо Рацин. Оваа награда му припадна и на диригентот.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 12, бр. 524 (9 јули 1975), стр. 5.

78.087.684:7.079(497.7)

COBISS.MK-ID 51548933

87

ДОДОВСКИ, Владимир

Високо признание за КУД „Стив Наумов“ / В. Д. - КУД „Стив Наумов“ од Битола е добитник на високото државно признание - наградата „Григор Смокварски“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 31, бр. 1496 (9 февруари 1994), стр. [8].

06.068:027.54(497.774)

COBISS.MK-ID 21161281

88

ДОДОВСКИ, Владимир

Во врвовите на југословенското хорско музицирање : импозантен уметнички биланс на КУД „Стив Наумов“ / В. Д. - По реализираните активности

и по остварувањата, за кои се добиени врвни општествени признанија, минатата година се смета за една од најуспешните во 36-годишното постоење на друштвото.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.18, бр.815 (21 јануари 1981), стр.4.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [21119297](#)

89

ДОДОВСКИ, Владимир

Врвни културно-уметнички приредби : започна битолско културно лето - Хераклејски вечери 95 / В. Додовски. - Со концертот на Македонската филхармонија и КУД „Стив Наумов“ беше отворено третото по ред Битолско културно лето - Хераклејски вечери 95.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.32, бр.1570 (12 јули 1995), стр.8.

06.07:008

COBISS.MK-ID [51620357](#)

90

ДОДОВСКИ, Владимир

Врсник на ослободувањето на Битола / В. Д. - Пред 30 годишниот јубилеј на КУД „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 11, бр. 453 (27 февруари 1974), стр. 5.

78.087.68(497.774)(091)

COBISS.MK-ID [20563521](#)

91

ДОДОВСКИ, Владимир

Годишен концерт на КУД „Стив Наумов“ : музички живот / В. Д. - Традиционален годишен концерт на мешаниот хор и младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 30, бр. 1463 (23 јуни 1993), стр.8.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51603461](#)

92

ДОДОВСКИ, Владимир

Годишен концерт на КУД „Стив Наумов“ : музички живот.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 27, бр. 1326 (7 ноември 1990), стр.4.

78.087.684

COBISS.MK-ID [5731905](#)

93

ДОДОВСКИ, Владимир

Голем успех на хоровите на КУД „Стив Наумов“ : на најголемата републичка хорска смотра „Тетовски хорски одсиви“ / В. Д. - Младинскиот женски хор доби две највисоки награди за праизведба, мешаниот хор една, а диригентот Љубо Трифуновски доби највисоки признанија од друштвото на композиторите на Македонија.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 14, бр. 628 (6 јули 1977), стр. 5.

78.087.684:7.079(497.774:497.751)

COBISS.MK-ID [20570689](#)

94

ДОДОВСКИ, Владимир

Гостуваше хорот „Хејнал“ од Шчечин НР Полска : концерт во Домот на културата и во РО „Јавор“-Битола / В.Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.24, бр.1164 (30 септември 1987), стр.4.

78.087.68(438:497.17)

COBISS.MK-ID [6809409](#)

95

ДОДОВСКИ, Владимир

Друштво со аматерски статус, но на професионално ниво : кон 40-годишнината на културно-уметничко друштво „Стив Наумов“ / В. Додовски. - Настап на Мешаниот хор по повод 40-годишнината од основањето на КУД „Стив Наумов“ - Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1012 (31 октомври 1984), стр.5.

78.087.684(497.774)

06.068(497.7)

COBISS.MK-ID [51578373](#)

96

ДОДОВСКИ, Владимир

Златен јубилеј на Матичната и универзитетска библиотека „Свети Климент Охридски“ во Битола : свечено одбележана 50-годишнината / В. Додовски. - Една од поразвиените библиотеки во Македонија, денес работи според најсовремени прописи, правила и стандарди и со автоматска обработка на податоци. - Во културно-уметничката програма посветена на јубилејот учествуваше Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 32, бр. 1555 (29 март 1995), стр. 1.

027.53(091)

COBISS.MK-ID 7259969

97

ДОДОВСКИ, Владимир

Златна генерација : скица за портрет на младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ / В. Додовски. - Свездени мигови на струшката музичка есен: музичките стручњаци вчудовидени и восхитени од неисцрпните креативни можности на овој аматерски хорски ансамбл.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.13, бр.595 (17 ноември 1976), стр.6.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID 21119553

98

ДОДОВСКИ, Владимир

Како да се обезбеди масовност? : заложби на културно-просветната заедница за решавање на проблемите во културно-уметничкиот аматеризам / В. Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 20, бр. 966 (14 декември 1983), стр.4.

78.087.684(497.774)

06.068(497.7)

COBISS.MK-ID 51562501

99

ДОДОВСКИ, Владимир

Концерт во Љубљанското местно гледалиште : успешно гостување на хорот на КУД „Стив Наумов“ во Словенија / В. Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 13, бр. 570 (26 мај 1976), стр. 5.

78.087.684(497.774:497.4)

COBISS.MK-ID [20568641](#)

100

ДОДОВСКИ, Владимир

Концерт во спомен на Петар Сидовски / В. Д. - Учествуваа мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“, хорот на Музичкото училиште и вокално-инструменталниот состав „Бубамара“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.27, бр.1304 (6 јуни 1990), стр.6.

785.6

COBISS.MK-ID [5832513](#)

101

ДОДОВСКИ, Владимир

Концерт на мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ / В. Д. - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ на 11 јуни во свечената сала на Домот на ЈНА приреди целовечерен концерт.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 994 (20 јуни 1984), стр. 4.

78.087.684

COBISS.MK-ID [21157697](#)

102

ДОДОВСКИ, Владимир

Концерт на хорот од Кифисија : хорот од Кифисија како гостин на КУД „Стив Наумов“ / В. Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 18, бр. 858 (18 ноември 1981), стр. 4.

78.087.684(495:497.774)

COBISS.MK-ID [20568897](#)

103

ДОДОВСКИ, Владимир

КУД „Стив Наумов“ покането да гостува во Чехословачка / В. Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 6, бр. 233 (10 декември 1969), стр. 6.

78.087.684(497.774:437.6)

COBISS.MK-ID 51516933

104

ДОДОВСКИ, Владимир

Културен настан на годината во Благоевград : мешовитиот хор на КУД „Стив Наумов“ од Битола гостуваше во Бугарија / В. Додовски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 30, бр. 1490/91 (29 декември 1994), стр. 12.

78.087.684(497.7:497.2)

COBISS.MK-ID 6358081

105

ДОДОВСКИ, Владимир

Мешаниот хор во Рим / В. Д. - На манифестацијата „Македонија во чест на Св. Кирил“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 31, бр. 1511 (25 мај 1994), стр. 11.

78.087.684(497.774:45)

COBISS.MK-ID 6579265

106

ДОДОВСКИ, Владимир

Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ во Романија : гостувања на наши ансамбли во странство / В. Д. - Мешаниот хор на Културно-уметничкото друштво „Стив Наумов“ замина на седумдневно гостување во Народна Република Романија.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 12, бр. 524 (9 јули 1975), стр. 5.

78.087.684:7.079(497.774:498)

COBISS.MK-ID 51549189

107

ДОДОВСКИ, Владимир

Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ гостува во Полска : во првата половина на јули годинава / В.Д. - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски, во првата половина на јули годинава гостува во Полска во градот Шчечин, со кого има воспоставено соработка и размена на гостувања уште од 1972 година.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.22, бр.1044 (12 јуни 1985), стр.6.

78.087.68(497.774:438)

COBISS.MK-ID 51579909

108

ДОДОВСКИ, Владимир

Младинскиот женски хор на „Радовишки седенки“ : богата концертна активност на КУД „Стив Наумов“ / В. Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1019 (19 декември 1984), стр. 4.

78.087.682(497.774)

COBISS.MK-ID 20569153

109

ДОДОВСКИ, Владимир

Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ на малиот екран / В. Д. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ со одбрани хорски композиции од мошне богатиот репертоар на овој хор , кој под диригенство на Љубо Трифуновски за кратко време постигна мошне големи успеси ќе настапи на малите екрани.

Во: Битолски весник - ISSN 0350-3747. - Год. 12, бр. 539 (22 октомври 1975), стр. 5.

78.087.684:7.079(497.7)

COBISS.MK-ID 51550213

110

ДОДОВСКИ, Владимир

Младоста и перспективата на еден хор : музички живот / В. Д. - Женскиот младински хор на КУД „Стив Наумов“ само за две-три години метеорски блесна и му даде свој белег на музичкиот живот во градот.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 11, бр. 450 (6 февруари 1974), стр. 5.

78.087.684

COBISS.MK-ID 21159489

111

ДОДОВСКИ, Владимир

Незаборавни хорски вечери во Шчечин и Мезиздрое : успешно гостување на мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ во НР Полска / В. Додовски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 22, бр. 1052 (31 јули 1985), стр. 8.

78.087.684(497.774:438)

COBISS.MK-ID 20569409

112

ДОДОВСКИ, Владимир

Незадоволство од начинот на финансирањето : проблеми во Културно уметничкото друштво „Стив Наумов“ / В. Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 20, бр. 955 (28 септември 1983), стр.4.

78.087.684(497.774)

06.068(497.7)

COBISS.MK-ID 51562245

113

ДОДОВСКИ, Владимир

Неколку квалитетни хорови / В.Д. - Општинска смотра на хорови и мандолински оркестри „Мајски музички денови“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 22, бр. 1043 (5 јуни 1985), стр.4.

78.087.68

COBISS.MK-ID 232257

114

ДОДОВСКИ, Владимир

Плодовите на еден ентузијазам / В. Д. : Љубо Трифуновски како музички педагог и диригент. - Оваа година Општинското собрание на Љубо Трифуновски му ја додели наградата „4 Ноември“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 11, бр. (27 ноември 1974), стр. 7.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID 21096257

115

ДОДОВСКИ, Владимир

Поголема свртеност кон домашните автори : ансамблиите на КУД „Стив Наумов“ со богата и разновидна програма во оваа година / В. Д. - Мешаниот хор на Културно-уметничкото друштво „Стив Наумов“ ќе учествува во Романија, а Младинскиот женски хор во Грција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 25, бр. 1184 (17 февруари 1988), стр. 4.

78.087.684:7.079(497.774:498)

78.087.684:7.079(497.774:495)

COBISS.MK-ID 51594501

116

ДОДОВСКИ, Владимир

Претплатен на награди / В. Д. - За хорот на Основното училиште „Коле Канински“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 8, бр. 299 (17 март 1971), стр. 6.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID 20563777

117

ДОДОВСКИ, Владимир

Регионална смотра на хорови : во организација на културно-просветната заедница и домот на културата / В. Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 22, бр. 1019 (19 декември 1985), стр. 4.

78.087.684:7.079(497.7)

COBISS.MK-ID 21078081

118

ДОДОВСКИ, Владимир

Свечена седница и свечен концерт : во чест на 40-годишнината на КУД „Стив Наумов“ - Битола / В. Д. - Одржана свечена седница и свечен концерт во чест на 40-годишнината на КУД „Стив Наумов“ - Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1014 (14 ноември 1984), стр. 4.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID 21152833

119

ДОДОВСКИ, Владимир

Смотра на пионерски и младински хорови и оркестри : претпразничен културен мозаик / В. Додовски. - Најдобри беа пионерските хорови на основните училишта „Коле Канински“ и „Тодор Ангелевски“, а од младинските хорови најсилен впечаток остави женскиот хор на КУД „Стив Наумов“.

Во: Смотра Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.9, бр.359 (10 мај 1972), стр.5.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID 21120321

120

ДОДОВСКИ, Владимир

Триесет и шест плодни години на КУД „Стив Наумов“ : наместо честитка на добитниците на наградата „11 Октомври“ : огромен придонес во развојот на културно-уметничкиот аматеризам и во афирмацијата на македонската хорска музика во земјата и во странство : богата колекција од највисоки награди и признанија / В. Додовски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 17, бр. 802 (22 октомври 1980), стр. 5.

78.087.684:7.079(497.7)

COBISS.MK-ID 21078337

121

ДОДОВСКИ, Владимир

Успех на хоровите на Куд „Стив Наумов“ : на овогодишните „Тетовски хорски свечености“ / В.Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 26, бр. 1255/56 (28 јуни 1989), стр.6.

78.087.684(497.774:497.751)

COBISS.MK-ID 5730113

122

ДОДОВСКИ, Владимир

Френетични аплаузи во Браила : хорот на КУД „Стив Наумов“ гостуваше во Романија / В. Додовски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 12, бр. 525/526 (16 јули 1975), стр. 2.

78.087.684(497.774:498)

COBISS.MK-ID 20569665

123

ДОДОВСКИ, Владимир

Хор што звучи прекрасно и пее вдихновено : одгласи за мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ на Мокрањчевите денови во Неготин / В. Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1008 (3 октомври 1984),

стр. 4.

78.087.684(497.774:497.1)(049.3)

COBISS.MK-ID 20569921

124

ДОДОВСКИ, Владимир

Хорот „Брадлан“ од Трнава во Битола : како гостин на КУД „Стив Наумов“ - Битола / В. Д.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 8, бр. 324 (8 септември 1971), стр. 1.

78.087.68(437.6:497.774)

COBISS.MK-ID 20564033

125

ДОДОВСКИ, Владимир

Хорот „Брадлан“ се претстави во најубава светлина : Чехословачки хорски уметници гости на КУД „Стив Наумов“ / В. Додовски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 8, бр. 325 (15 септември 1971), стр. 5.

78.087.684(497.774:437.6)

COBISS.MK-ID 51537413

126

ДОДОВСКИ, Владимир

Хорот „Брадлан“ се претстави во најубава светлина : Чехословачки хорски уметници гости на КУД „Стив Наумов“ / В. Додовски. - Гостување на хорот „Брадлан“ од градот Трнава, Чехословачка во салата на киното „Партизан“ како резултат на взаемната соработка со КУД „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.8, бр.325 (15 септември 1971), стр.5.

78.087.684(437.6:497.774)

COBISS.MK-ID 21117249

127

ГОРЕСКИ, Тоде

Достоен репрезент на културата : од активноста на КУД „Стив Наумов“ / Т. Ѓ. - КУД „Стив Наумов“, особено неговиот хор, спаѓа во редот на врвните аматерски културно-уметнички друштва во земјата.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 4, бр. 95 (19 април 1967), стр. 4.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51484421](#)

128

ЖЕНСКИОТ хор на КУД „Стив Наумов“ во Унгарија. - Женскиот младински хор, предводен од Љубомир Трифуновски, ќе гостува во Унгарија.

Во: Женскиот хор на КУД „Стив Наумов“ во Унгарија. - ISSN 0350-3747. - Год. 14, бр. 621 (18 декември 1977), стр. 5.

78.087.682(497.774:439)

COBISS.MK-ID [51602437](#)

129

ЖЕНСКИОТ хор на КУД „Стив Наумов“ учествува на Југословенскиот фестивал во Валево. - Женскиот хор на КУД „Стив Наумов“ под диригенство на Љубо Трифуновски ќе земи учество на Југословенскиот фестивал во Валево.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 11, бр. 490 (13 ноември 1974), стр. 5.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID [21152577](#)

130

3., Ѓ.

Заврши републичкиот фестивал на младински и пионерски хорови : доделени повеќе награди : на фестивалот зедоа учество 29 хорови од 21 место на Републиката / Ѓ. 3. - На Републичкиот фестивал на младински и пионерски хорови од Македонија што се одржа во мај во Кавадарци, хорот на Основното училиште „Коле Канински“ освои прво место.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 26, бр. 8377 (19 мај 1970), стр. 4.

78.087.68(497.774:497.714)

COBISS.MK-ID [51903493](#)

131

ЗАЕДНИЧКИ концерт на КУД „Стив Наумов“ и „Јосип Славенски“ : во чест на триесетгодишнината од НОВ.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 8, бр. 290 (13 јануари 1971), стр. [1].

78.087.684(497.774:437.6)

COBISS.MK-ID [51536645](#)

132

ЗЛАТЕН медал за хорот „Стив Наумов“ : во Кишинев, Молдавија. - Младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубомир Трифуновски, на меѓународниот натпревар, Фестивал на хорови во Кишинев, Молдавија, во конкуренција од 29 хорови го освои првото место.

Во: Инфо-магазин. - ISSN 0000-0000. - Год. 12, бр. 213 (1 ноември 2017), стр. 8.

78.087.68(497.7:478.9)

COBISS.MK-ID [51781893](#)

133

ЗЛАТНА плакета за младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ : на републичкиот фестивал на хорови во Кавадарци. - Младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“, под диригентотство на Љубо Трифуновски доби златна плакета.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 25, бр. 1198 (25 мај 1988), стр. 4.

78.087.681(497.774:497.714)

06.068(497.774:497.714)

COBISS.MK-ID [51597829](#)

134

СВЕЗДЕНИ мигови на филмска Битола : за „Браќа Манаки“ - фест. - Хорот на Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ настапи на отворањето на филмскиот фестивал „Браќа Манаки“.

Во: Его. - ISSN 0000-0000. - Год. 5, бр. 211 (1 октомври 2009), стр. 5.

78.087.682(497.774)

COBISS.MK-ID [51725317](#)

135

И. К.

„Златни плакети“ за пет хорови : доделени наградите на десеттиот републички фестивал на хорови во Кавадарци / И. К. - Женскиот хор при КУД „Стив Наумов“ и диригентот Љубо Трифуновски добија златни плакети.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 15, бр. 13401 (14 мај 1984), стр. 3.

78.087.681(497.774)
06.068(497.774)

COBISS.MK-ID 21132097

136

И., Б.

Заврши фестивалот на хорови : наградени повеќе хорови од Куманово, Прилеп, Кавадарци, Струмица, Скопје, Гевгелија и Битола : на смотрите учествуваа 22 хора со 2000 учесници / Б. И. - На Републичкиот фестивал на младински и пионерски хорови од Македонија што се одржа во мај во Кавадарци доделена награда на диригентот Љубомир Трифуновски од Битола.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 24, бр. 7753 (14 мај 1968), стр. 2.

78.087.68(497.774:497.714)

COBISS.MK-ID 51904005

137

ИЗБОРНО собрание на КУД „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 26, бр. 1235 (8 февруари 1989), стр. 4.

78.087.684(497.774:437.6)

COBISS.MK-ID 51602949

138

ИЛИНДЕН во делата на Македонските композитори [Звучен запис] = The Ilinden riot in the works of Macedonian composers. - Aleksandrova Župa : Diskos, [19--]. - 1 грамоф. плоча (46 мин, 27 сек) : стерео ; 31 см

Избор и текст Димче Николески. - Изведуваат: Хорот на Радио Телевизија Скопје; Драган Шуплевски, диригент; Георги Божиков, бас; Liljana Ivanova, pijano; Simfoniski orkestar; Mladinski ženski hor „Stiv Naumov“; Ljubo Trifunovski, dirigent; Emilija Avramovska, sopran; Liljana Ivanova, pijano. - Содржина: Гоце: за мешан хор; На мечкин камен: за мешан хор / Т.Скаловски. Илинденка: суита за мешан хор; Смртта на Гоце Делчев / Т.Прокопиев. Стари дедо овци пасе ; Собрале ми се набрале; Малино моме / Т.Зографски. Расплакала се гората: за женски хор / М.Николовски. Песна за Делчев војвода: за мешан хор / С.Гајдов. Малино моме: за глас и пијано / Р.Аврамовски

POR-039 Diskos

а) Хорска музика - Македонија

784.4:78.087.682/684(497.7)(086.72)

COBISS.MK-ID 27204362

139

Ј. Б.

Јубилеј на КУД „Стив Наумов“ : културна програма / Ј. Б.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 6, бр. 209 (25 јуни 1969), стр. 4.

78.087.684

COBISS.MK-ID [51516165](#)

140

ЈОВЧЕВСКА, Емилија

Заеднички настап на хоровите од Солун и Битола : проект на ИПА фондовите на ЕУ / Емилија Јовчевска. - Како резултат на досегашната соработка со хоровите и оркестрите од Република Грција, преку проектот од ИПА фондовите на ЕУ се одржа заедничкиот концерт пред бројната публика во Центарот за култура во Битола.

Во: Инфо-магазин. - ISSN 0000-0000. - Год. 7, бр. 121 (28 декември 2012), стр. 13.

78.087.68(497.774:495)

COBISS.MK-ID [51769093](#)

141

КАМЕРНИОТ хор од Гетеборг во Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 18, бр. 852 (7 октомври 1981), стр. 9.

78.087.684(485:497.774)

COBISS.MK-ID [20570177](#)

142

КАРОВСКИ, Илија

[Десет]

10 фестивали / Илија Каровски. - Кавадарци : Центар за радио, печат и издавачка дејност „Мито Хаџи Василев-Јасмин“, 1985 (Кавадарци : „Даскал Камче“). - 58 стр. : слики ; 20 см

Тираж 1.000

784:06.07(497.17)(091)

A II 19913

COBISS.MK-ID [1455937](#)

143

КЛАВИРОТ „Јакоб Чапка & синовите“ : битолска митологија. - Диригентот во Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ од Битола, Љубо Трифуновски потврдил дека клавирот во последните 40 години воопшто не е штиман, но е во одлична кондиција.

Во: Его. - ISSN 0000-0000. - Год. 3, бр. 120 (24 мај 2007), стр. 4-5.

78.089.6(497.774)

COBISS.MK-ID [51725829](#)

144

КОНЦЕРТ на младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“. - Концерт на Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 23, бр. 1099/1100 (2 јули 1986), стр.6.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51585285](#)

145

КОНЦЕРТ на хористи од Кикинда. - На 21 ноември Друштвото за негување музика „Гусле“ од Кикинда беше гостин на КУД „Стив Наумов“ - Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.34, бр.1746 (25 ноември 1998), стр.7.

78.087.68(497.1:497.774)

COBISS.MK-ID [51649797](#)

146

КОНЦЕРТ на хористи од Серес. - Во големата сала на Домот на културата, како гости на КУД „Стив Наумов“ од Битола, целовечерен концерт имаше мешаниот хор и оркестар на Музичкиот центар од градот Серес, Грција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.34, бр.1722 (10 јуни 1998), стр.6.

06.07:008

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51649029](#)

147

КУД „Стив Наумов“ - Битола и Кораис - Солун : концерт за паметење. - Во рамките на овој проект, кој е финансиран во рамките на ИПА програмата за погранична соработка меѓу Република Македонија и Република Грција беше одржан токму овој заедничкиот концерт.

Во: Его. - ISSN 0000-0000. - Год. 8, бр. 308 (14 февруари 2013), стр. 26.

78.087.68(497.774:495)

COBISS.MK-ID 51774725

148

KUD „Stiv Naumov“ (Bitola)

Ne stoj Done Donke [звучна снимка] / KUD „Stiv Naumov“-Bitola ; Orkestar Blagoja Deskovskog ; Ljubo Trifunovski, dirigent. - Zagreb : Jugoton, 1978. - 1 грамоф. плоча : стерео ; 31 см

Содржина: Bitola, babam Bitola. Ne stoj Done Donke. Ajde bolno leži mojto libe. Bitolskite begovi. Snošti pominav zaminav. Neli ti rekov mome Donke. Izlegov da se prošetam. Devojče, devojče, crveno jabolkče. Kate lično devojče. Edno devojče od 16 godini.

LSY-61365 Jugoton

а) Народни песни б) Македонија - Битола

784.4(497.7)(086.72)

COBISS.MK-ID 26859018

149

КУД „Стив Наумов“ во Турција. - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ - Битола приреди два целовечерни концерти во Испарта и еден во Анталија, фестивал на хорови, што се одржа во Анталија, Турција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.34, бр.1723 (17 јуни 1998), стр.7.

78.087.684(497.774:560.3)

COBISS.MK-ID 51649541

150

КУД „Стив Наумов“ на фестивал во Албена. - Од 7 до 14 септември Младинскиот женски хор при Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ од Битола гостува во бугарските градови Албена и Добриц, каде ќе настапи на Меѓународниот фестивал на младински хорови.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 37, бр. 1840 (13 септември 2000), стр. 10.

78.087.684

COBISS.MK-ID [51651077](#)

151

КУД „Стив Наумов“ одбележа 71 години постоење : на шести ноември. - На 6 ноември оваа година Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ - Битола одбележа 71 година од основањето.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 52, бр. 2632 (11 ноември 2015), стр. 7.

78.087.684:7.079(497.774:495)

COBISS.MK-ID [51714821](#)

152

КУД „Стив Наумов“ одбележува 70 години постоење : импозантен јубилеј. - На 6 ноември оваа година Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ - Битола одбележа 70 години од основањето.

Во: КУД Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 50, бр. 2580 (12 ноември 2014), стр. 6.

78.087.684:7.079(497.774:495)

COBISS.MK-ID [51714565](#)

153

КУД „Стив Наумов“ ќе гостува во ЧССР.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 7, бр. 241 (4 февруари 1970), стр. 4.

78.087.684(497.774:437.6)

COBISS.MK-ID [51527941](#)

154

КУД „Стив Наумов“ го одржа традиционалниот божиќен концерт во храмот „Св. Димитрија“. - Божикниот концерт на КУД „Стив Наумов“ - Битола се одржа петта година по ред.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 46, бр. 2328 (13 јануари 2010), стр. 7.

78.087

COBISS.MK-ID [21094465](#)

155

КУД „Стив Наумов“ на заеднички концерт со „Кориас“ : младинскиот мандолински оркестар при КУД „Стив Наумов“ од Битола зеде учество на заедничкиот концерт со Културната и интелектуална асоцијација „Кориас“ и Здружението на граѓани од Солун со потекло од Битола. - Пред публиката, воведен збор имаше Љубо Трифуновски, кој накусо го презентираше успешниот пат на КУД „Стив Наумов“ од Битола низ седумте децении негово постоење, со посебен осврт на досегашната соработка со хоровите и оркестрите од Република Грција во која се вбројува и овој проект, чија активност е токму овој одржан заедничкиот концерт.

Во: Јавност. - ISSN 0000-0000. - Год. 10, бр. 497 (14 ноември 2012), стр. 17.

78.087(497.774:495)

COBISS.MK-ID [51751685](#)

156

КУД Стив Наумов [Звучна снимка] : Женски хор-Мешан хор / одговорен уредник Јане Коџабашија. - Скопје : Македонска радио-телевизија, Музичка и касетна продукција, 1995. - 1 звучна касета : стерео ; 11 см

Исполнуваат: Мешан хор; Женски хор; Оркестарот на Македонската филхармонија; Татјана Крстева, сопран; Мери Кавкалевска-Стоилкова, пијано; Љубомир Трифуновски, диригент; Дорон Саломон, диригент. - Содржина: Кумановка бр.4 за мешан хор / Т. Прокопиев. Херувимска за мешан хор / С. Мокрањац. Печал за женски хор / Т. Прокопиев. Мои пиленца за женски хор / Г. Ѓусејнли. Величаније Кирилу и Методиј за мешан хор и симфониски оркестар / Т. Скаловски, Р. Аврамовски. Тодорка млада робинка / Т. Скаловски. На Мечкин Камен за мешан хор/ Љ. Трифуновски

23124 MPT

а) Хорска музика - Македонија - Аудио касети

78.087.684(086.74)

M3 AK I 96

COBISS.MK-ID [18729281](#)

157

КУЛТУРАТА - македонски амбасадор : интервју - Љубомир Трифуновски, раководител и диригент на мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“. - Годинашниот добитник на 4-то Ноемвриската награда за животното дело е нашиот познат диригент Љубомир Трифуновски, кој од шеесеттите години на минатиот век ја презентира македонската култура надвор од границите, добивајќи награди и постигнувајќи врвни резултати во музичкото творештво.

Во: Јавност. - ISSN 0000-0000. - Год. 6, бр. 289 (19 ноември 2008), стр. 13-14.

06.068:027.54(497.774)

COBISS.MK-ID 51750661

158

КУЛТУРНИ настани на „Битфест 2013“. - Во рамките на „Битфест 2013“, на 29 јуни ќе се одржи концерт на мешаниот и женскиот хор при КУД „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.50, бр.2508 (26 јуни 2013), стр.[9].

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID 51699973

159

КУЛТУРНО уметничко друштво „Стив Наумов“. Битола '84 (1984 ; Битола)

Културно уметничко друштво „Стив Наумов“, Битола '84 : 40 / КУД „Стив Наумов“ ; автор на монографијата Владимир Додовски. - Битола : КУД „Стив Наумов“, 1984. - 62 стр.

78.087.684:061.23(497.17)(091)

COBISS.MK-ID 16885825

160

ЛАСКОВСКИ, Владо

Конечно се запеа песната во слободна Македонија : од првите црковни хорови до хорот на КУД „Стив Наумов“ (10) / В. Ласковски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 6, бр. 213 (23 јули 1969), стр. 5.

78.087.684

COBISS.MK-ID 51516421

161

ЛАСКОВСКИ, Владо

КУД „Стив Наумов“ од 17 до 27 јуни во Чехословачка / В. Л. - Хорот на КУД „Стив Наумов“ ќе учествува на свеченостите што се организираат на 20 јуни во градот Трнава, а потоа ќе настапи и на хорскиот фестивал во Скелице.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.7, бр.257 (27 мај 1970), стр.4.

78.087.684((497.774:437)

COBISS.MK-ID 21105729

162

ЛАСКОВСКИ, Владо“

КУД „Стив Наумов“ од 17 до 27 јуни во Чехословачка / В. Л.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 7, бр. 257 (27 мај 1970), стр. 4.

78.087.684(497.774:437.6)

COBISS.MK-ID [20565057](#)

163

ЛАСКОВСКИ, Владо

На хорските свечености во Ниш ќе учествува и КУД „Стив Наумов“ / В. Л.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 15, бр. ... (27 март 1968), стр. 4.

78.087.68(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID [20564289](#)

164

ЛАСКОВСКИ, Владо

Остварена трајна соработка со КУД „Стив Наумов“ : Филхармониското друштво пред нов подем / В. Л.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 7, бр. 243 (18 февруари 1970), стр. 4.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51528197](#)

165

ЛАСКОВСКИ, Владо

Спонтани и срдечни аплаузи за сите исполнители / В. Ласковски. - Настап на хорот на КУД „Стив Наумов“ во Битола пред десетодневната турнеја низ Чехословачка под диригенство на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 7, бр. 260 (17 јуни 1970), стр. 4.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [20564545](#)

166

ЛАСКОВСКИ, Владо

Средба и песни што ќе се паметат : од 25 до 29 мај годинава, мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ од Битола гостуваше во Трнава, ЧССР / Владо Ласковски. - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ од Битола во рамките на четиридневниот престој во Словачка приреди концерти за граѓаните на Трнава и блиската населба Болераз, ЧССР.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 988 (16 мај 1984), стр. 4.

78.087.684(497.774:437)

COBISS.MK-ID [21157185](#)

167

ЛОЗАНОВСКИ, Сталин

Сепак се пее! : од фестивалот на младинските и пионерските хорови од Македонија / Сталин Лозановски. - Хорот „Коле Канински“ освои прво место на фестивалот во Кавадарци, а диригентот Љубо Трифуновски беше награден за посебното залагање и издигање на хорското музицирање.

Во: Битолски весник. - ISSN 0026-7023. - Год. 23, бр. 18 (19 мај 1966), стр. 6.

78.087.67(497.7)

COBISS.MK-ID [21131329](#)

168

МАНЕВСКИ, Миле

Еден човек, а пред него хорови : името му е Љубомир Трифуновски / Миле Маневски. - Признанијата најдобро говорат за резултатите на диригентот Љубомир Трифуновски.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 32, бр. 10732 (5 декември 1976), стр. 11.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [21135937](#)

169

МАНОЈЛОВ, Панде

„Деновите на хрватската култура“ огледало на добра соработка : одбележан Денот на државноста на Република Хрватска / П. М.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 42, бр. 2088 (15 јуни 2005), стр. 11.

78

COBISS.MK-ID [21093953](#)

170

МАНОЈЛОВ, Панде

Во јубилејната година - повеќе концерти : КУД „Стив Наумов“ / П. Манојлов.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 40, бр. 2028 (21 април 2004), стр. 11.

78.087.684

COBISS.MK-ID [21089345](#)

171

МАНОЈЛОВ, Панде

Втора награда за КУД „Стив Наумов“ : на фестивалот во Албена - Бугарија / П. Манојлов.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 37, бр. 1841 (20 септември 2000), стр. 16.

78.087.684

COBISS.MK-ID [17332289](#)

172

МАНОЈЛОВ, Панде

Втора награда за Мандолинскиот оркестар : уште едно меѓународно признание за КУД „Стив Наумов“ / П. М.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 42, бр. 2087 (8 јуни 2005), стр. 11.

78

COBISS.MK-ID [21093697](#)

173

МАНОЈЛОВ, Панде

Гала концерт за јубилејот : во пресрет на 60 годишниот јубилеј на КУД „Стив Наумов“ / П. М. - На 6 ноември оваа година се навршуваат 60 години од формирањето на Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ - Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 40, бр. 2055 (27 октомври 2004), стр. 11.

78.087.684:7.079(497.774:495)

COBISS.MK-ID [51670021](#)

174

МАНОЈЛОВ, Панде

Годинава четири гостувања во странство : КУД „Стив Наумов“ / П. М. - Оваа година планирани се три настапи на хоровите на КУД „Стив Наумов“ во соседните земји: Благоевград (Бугарија), Имотски (Хрватска) и Обреновац (Србија), како и гостување во Корзика.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 41, бр. 2075 (16 март 2005), стр. 12.

78.087.684:7.079(497.774)

COBISS.MK-ID [51670277](#)

175

МАНОЈЛОВ, Панде

Живот исполнет со музика : Разговор со повод: Љубо Трифуновски, диригент / П. Манојлов.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 38, бр. 1903 (21 ноември 2001), стр. 10.

06.068:027.54(497.774)

COBISS.MK-ID [21080385](#)

176

МАНОЈЛОВ, Панде

Златни плакети за Народниот театар и КУД „Стив Наумов“ / П. М. - Народниот театар и КУД „Стив Наумов“ добија златни плакети за четириесет години успешна уметничка дејност.

Во: Битолски весник - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1011 (24 октомври 1984), стр. 4.

78.087.681(497.774)

06.068(497.774)

COBISS.MK-ID [21113409](#)

177

МАНОЈЛОВ, Панде

Кон вознес со прекрасна хорска музика : јубилеен концерт на КУД „Стив Наумов“ / П. М. - Со ансамблите диригираа Љубомир Трифуновски и Нико Наумов.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 40, бр. 2057 (10 ноември 2004), стр. 11.

78.087.684

COBISS.MK-ID [21093441](#)

178

МАНОЈЛОВ, Панде

КУД „Стив Наумов“ го отвори „Охридско лето“ / П. Манојлов. - Под диригентство на Љубо Трифуновски беспрекорно исполнета композицијата „Величение Кирилу и Методију“ од Тодор Скаловски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 34, бр. 1779 (14 јули 1999), стр.

11.

78.087.684(497.7-21)

COBISS.MK-ID [9691457](#)

179

МАНОЈЛОВ, Панде

Мешаниот хор на фестивал во Нанси : КУД „Стив Наумов“ - Битола / П. Манојлов. - На Меѓународниот фестивал на мешани хорови во Нанси Франција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 37, бр. 1825 (31 мај 2000), стр. 10.

78.007.684(497.7:44)

COBISS.MK-ID [16962113](#)

180

МАНОЈЛОВ, Панде

Незаборавен концерт во Благоевград : КУД „Стив Наумов“ на гостување во Бугарија / П. Манојлов.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 37, бр. 1819 (19 април 2000), стр. 11.

78.087.684(497.1:497.2)

COBISS.MK-ID [17455681](#)

181

МАНОЈЛОВ, Панде

Низа културни манифестации : прес конференција на Центарот за култура / П. М. - Манифестацијата „Хераклејски вечери“ ќе ја отворат битолската група „Боеми“, КУД „Стив Наумов“ и Камерниот оркестар од Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 40, бр. 2032 (19 мај 2004), стр. 10.

78.087.68(497.774):655

COBISS.MK-ID [21091905](#)

182

МАНОЈЛОВ, Панде

Поетско музичка вечер : во организација на КУД „Стив Наумов“ / П. М. - На 10 февруари, во просториите на Домот на ЈНА се одржа поетско-музичка вечер во организација на КУД „Стив Наумов“ - Битола на 10 ноември ќе се одржи свечен концерт.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 23, бр. 1080 (19 февруари 1986), стр.4.

78.087.684(497.774)
06.068(497.7)

COBISS.MK-ID 51584517

183

МАНОЈЛОВ, Панде

Успешен настап во Сандански : Мандолински оркестар при КУД „Стив Наумов“ / П. Манојлов.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 36, бр. 1801 (15 декември 1999), стр. 7.

787.65(497.7-21:497.2)

COBISS.MK-ID 9697601

184

МАНОЈЛОВ, Панде

Успешен настап на фестивал во Нанси : КУД „Стив Наумов“-Битола / П. Манојлов. - На меѓународниот фестивал на мешани хорови во Нанси Франција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 37, бр. 1826 (7 јуни 2000), стр. 10.

78.087.684(497.7-21:443.822)

COBISS.MK-ID 17317185

185

МАНОЈЛОВ, Панде

Успешен настап на фестивалот „Европа пее“ : Младински женски хор на КУД „Стив Наумов“ / П. Манојлов.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 34(35), бр. 1728 (22 јули 1998), стр. 10.

78.087.682(497.7-46)

COBISS.MK-ID 8505153

186

МАНОЈЛОВ, Панде

Уште како дете ја засакав музиката : моите први почетоци: Љубо Трифуновски, диригент / П. Манојлов ; [разговор воден со] Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 36, бр. 1766 (14 април 1999), стр. 7.

929:78

COBISS.MK-ID 9723201

187

МАНОЈЛОВ, Панде

Хор познат и во Европа : триесет години од формирањето на Младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“ : јубилејот ќе биде свечено одбележан на 10 ноември со учество на хорови од странство : јубилеј и на диригентот Љубо Трифуновски: четириесет години диригирање / П. Манојлов.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 38, бр. 1900 (31 октомври 2001), стр. 12.

78.087.684

COBISS.MK-ID 21079873

188

МАНОЈЛОВ, Панде

Шеесет години КУД „Стив Наумов“ : Јубилеи / П. Манојлов.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 40, бр. 2056 (3 ноември 2004), стр. 26.

78.087.684

COBISS.MK-ID 21093185

189

МАРЕТИЌ, Неда

Вива ла Корзика! : репортажа / Неда Маретик. - Под раководство на професор Љубомир Трифуновски, Мешаниот хор при Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ по трет пат престојуваше на Корзика.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 50, бр. 2510 (10 јули 2013), стр. 7.

78.087.682(497.774:449.45)

COBISS.MK-ID 21103425

190

МЕШАНИОТ хор на КУД „Стив Наумов“ во НР Полска.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.22, бр.1049 (17 јули 1985), стр.5.

78.087.684(497.774:438)

COBISS.MK-ID 21078593

191

МЕШАНИОТ хор на КУД „Стив Наумов“ во ЧССР. - Битолските хористи ќе бидат гости на работничкиот хор „Брадлан“ на фабриката за вагони во градот Трнава.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.21, бр.985 (25 април 1984), стр.4.

78.087.684((497.774:437)

COBISS.MK-ID [21078849](#)

192

МЕШАНИОТ хор на КУД „Стив Наумов“ гостуваше во Нови Сад. - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски, гостуваше во Нови Сад.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 25, бр. 1219 (19 октомври 1988), стр. 4.

78.087.684(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID [51598341](#)

193

МИНОВСКИ, Димче

Настапи какви би требало да има повеќе : концерт на КУД „Стив Наумов“ / Д. М. - Хорот на КУД „Стив Наумов“ на 7 мај имаше настап пред битолската публика, со кој интензивно се подготвува за меѓународниот фестивал на аматерски хорови на Ланголен, во покраината Велс во Англија, на 7 јули.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 4, бр. 98 (10 мај 1967), стр. 4.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID [51492101](#)

194

МИСИРЛИЕВСКА, Емилија

Промовиран зборникот „Демнеечки дух“ : битолската јавност имаше можност да присуствува на промоцијата на книгата „Демнеечки дух“ од авторката проф. д-р Виолета Ачкоска, каде се поместени извадоци од обемото полициски досие за Ѓорѓи Доцев - Ордев / Емилија Мисирлиевска. - Настап на Мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ под диригенство на Љубо Трифуновски на промоцијата на зборникот „Демнеечки дух“.

Во: Јавност. - ISSN 0000-0000. - Год. 12, бр. 573 (23 април 2014), стр. 16.

78.087.684:7.079(497.7)

COBISS.MK-ID [51735813](#)

195

МИТАНОВСКИ, Јонче

Високи признанија : видни успеси на училиштата од Битола : Пионерскиот хор на Основното училиште „Коле Канински“ од Битола / Јонче Митановски. - Пионерскиот хор на ОУ „Коле Канински“ од Битола е добитник на највисоката општинска награда „4 Ноември“.

Во: Просветен работник. - ISSN 0033-1635. - Год. 16, бр. 319 (26 ноември 1969), стр. 4.

78.087.681(497.774)

06.068(497.774)

COBISS.MK-ID [21098817](#)

196

МИХАЈЛОВА, Снежана

Битолските хористи одушевија : на 11 Интернационален фестивал во Нанси-Франција / С. М. - Мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“, под диригентство на Љубо Трифуновски, настапи на меѓународниот фестивал на мешани хорови во Нанси Франција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 37, бр. 1827 (14 јуни 2000), стр. 10.

78.087.684(497.7-21:443.822)

COBISS.MK-ID [51650565](#)

197

МИХАЈЛОВА, Снежана

Кој културен настан ве импресионира? / Снежана Михајлова : новогодишна анкета на „Битолски весник“. - Народниот театар и КУД „Стив Наумов“ добија златни плакети за четириесет години успешна уметничка дејност.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1020 (26 декември 1984), стр. 4.

78.087.681(497.774)

06.068(497.774)

COBISS.MK-ID [21113665](#)

198

МИХАЈЛОВА, Снежана

Корзика живееше за и со Битола / С. М. : за време на гостувањето на хорот „Стив Наумов“ од 8-15 јуни. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ од Битола предводени од диригентот, маестро Љубо Трифуновски од 8 до 15 јуни гостуваше на Корзика.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 40, бр. 2138 (30 јуни 2004), стр. 7.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [21088577](#)

199

МИХАЈЛОВА, Снежана

Роденден крунисан со успех : четири години од постоењето на Македонско-британско здружение : четвртиот роденден на Здружението одбележан пригодно, во присуство на високи претставници од Британската Амбасада, а свеченоста ја збогатија импресивните настапи на Симон Трпчевски и Благој Начевски / С. М. - Големите уметници и хористките на КУД „Стив Наумов“ му го честитаа 57-миот роденден на градот Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 38, бр. 1902 (14 ноември 2001), стр. 11.

78.087.684

COBISS.MK-ID [21080641](#)

200

МЛАДЕНОВСКА, Весна М.

Битола да ни биде дом за сите! : градоначалничката Петровска на четвртноемвриското доделување на наградите порача / Васка М. Младеновска. - На прославата Мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ имаше свој настап под диригенство на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 54, бр. 2736 (8 ноември 2017), стр. [9].

78.087.684:7.079(497.7)

COBISS.MK-ID [51735301](#)

201

МЛАДЕНОВСКА, Весна М.

Борците траен влог за независна Македонија : во Ресен се одржа прославата на 65-годишнината од формирањето на ПО и Главниот штаб на НОПО на Македонија / Весна М. Младеновска.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 44, бр. 2196 (4 јули 2007), стр.10.

78.087.684(497.774:497.773)

COBISS.MK-ID [51678725](#)

202

МЛАДЕНОВСКА, Весна М.

Централна прослава националниот ден на Власите : вечерва во народниот театар / В. М. Мл. - Во Народниот театар во Битола се одржа свечена академија во која учествуваа сите три ансамбли при КУД „Стив Наумов“ од Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 44, бр. 2190 (23 мај 2007), стр. [8].

787.65(497.17)

COBISS.MK-ID 21076545

203

МЛАДЕНОВСКА, Весна Мл.

Врачени четвртоноемвриските награди : свечено одбележан 4 Ноември, Денот на ослободување на Битола / В. Мл. Младеновска ; фото С. Ристевски. - Младинскиот женски хор и Мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ од Битола, под диригенство на Љубо Трифуновски настапија на свеченоста по повод 4 Ноември, Денот на ослободување на Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 52, бр. 2015 (11 ноември 2015), стр. [1], [6]-[7].

06.068:027.54(497.774)

COBISS.MK-ID 51715077

204

МЛАДИНСКИОТ женски хор во Бела Црква : новини од КУД „Стив Наумов“. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ - Битола ќе учествува на големите свечености во Бела Црква, што ќе се одржат на 7 јули.

Во: Младинскиот женски хор во Бела Црква. - ISSN 0350-3747. - Год.15, бр.680/81 (5 јули 1978), стр.6.

78.087.684(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 21111873

205

МЛАДИНСКИОТ женски хор во Кикинда : Културно уметничко друштво „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 25, бр. 1196 (11 мај 1988), стр.4.

78.087.682

COBISS.MK-ID 5735745

206

МЛАДИНСКИОТ женски хор на „Стив Наумов“ на средбите „Абрашевиќ“ во Ваљево : од 5 до 8 ноември 1981. - Петнаесетти југословенски средби на аматерите.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 18, бр. 856 (4 ноември 1981), стр. 8.

78.087.684(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID [20570945](#)

207

МЛАДИНСКИОТ женски хор на КУД „Стив Наумов“ во Епинал. - Женскиот младински хор, предводен од Љубомир Трифуновски, гостуваше во Епинал, Франција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 25, бр. 1226 (7 декември 1988), стр. 4.

78.087.682(497.774:44)

COBISS.MK-ID [51598853](#)

208

МЛАДИНСКИОТ хор на КУД „Стив Наумов“ во Цеље : при крајот на мај годинава. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ доби покана да учествува на Меѓународниот фестивал на младински хорови во Цеље (Словенија).

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 29, бр. 1401 (15 април 1992), стр. 10.

78.087.682(060.68)(497.774:497.7)

COBISS.MK-ID [51619589](#)

209

МУЗИКА и во скудни дни : КУД „Стив Наумов“. - Според зборовите на одговорниот на КУД „Стив Наумов“, познатиот диригент Љубо Трифуновски и покрај недостатокот на финансиските средства предвидената програма во целост е реализирана.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.35, бр.1755 (27 јануари 1999), стр.7.

06.07:008

COBISS.MK-ID [51648517](#)

210

НА 17 мај гостува хорот „Хејнал“ од НР Полска. - Работничкиот хор „Хејнал“ од Шчечин, НР Полска ќе приреди концерти на 17 мај во рамките на соработката и размената на гостувања со КУД „Стив Наумов“ - Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.23, бр.1089 (23 април 1986), стр.4.

78.087.68(438:497.774)

COBISS.MK-ID [51584773](#)

211

НА Сојузниот фестивал во Цеље : хорот на училиштето „Коле Канински“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 4, бр. 102 (7 јуни 1967), стр. 4.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID [20564801](#)

212

НАГРАДИ за најдобрите : по десеттиот фестивал на младинските пионерски хорови на Македонија / И. Алушевски. - На десеттиот фестивал на младински пионерски хорови на женскиот хор при КУД „Стив Наумов“ под диригентство на Љубомир Трифуновски му беше доделена златна плакета.

Во: Битолски весник. - ISSN 0033-1619. - Год. 28, бр. 588-589 (4 јуни 1984), стр. 3.

785.7(497.774)

COBISS.MK-ID [21127233](#)

213

НАЈСТАРО културно-уметничко друштво во Републиката : јубилејна година на КУД „Стив Наумов“. - Настап на Мешаниот хор по повод 40-годишнината од основањето на КУД „Стив Наумов“ - Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 998 (25 јули 1984), стр.4.

78.087.684(497.774)

06.068(497.7)

COBISS.MK-ID [51578117](#)

214

НАЈСТАРО културно-уметничко друштво на Републиката : Јубилејна година на КУД „Стив Наумов“. - Својот знаменит јубилеј КУД „Стив Наумов“ го одбележа со навистина импресивен биланс: сто концерти во нашата земја и надвор од неа.

Во: Најстаро културно-уметничко друштво на Републиката. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 998 (25 јули 1984), стр. 4.

78.087.684

COBISS.MK-ID [21158209](#)

215

НАСТАП на меѓународен фестивал во Турција : младински женски хор на КУД „Стив Наумов“. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ - Битола учествуваше на Меѓународниот фестивал на хорови, што се одржа во Анталија, Турција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.48, бр.2497 (10 април 2013), стр.7.

78.087.684(497.774:560.3)

COBISS.MK-ID [21103169](#)

216

НЕКОЛКУ интересни настапи : хроника на летниот концертен живот во Битола. - Традиционален концерт на мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“, под диригентство на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1007 (26 септември 1984), стр. 4.

78.087.684

COBISS.MK-ID [21158721](#)

217

НИКОЛОВСКИ, Властимир

Младинскиот хор „Стив Наумов“ / Властимир Николовски. - Авторот од повеќето настани во областа на музичкиот живот го издвојува настапот на Младинскиот хор при КУД „Стив Наумов“ од Битола под диригентство на Љубомир Трифуновски на Струшката музичка есен.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 33, бр. 10762 (9 јануари 1977), стр. 7.

78.087.684(497.774:439)

COBISS.MK-ID [21140289](#)

218

НИКОЛОВСКИ, Властимир

Презентација на македонското хорско творештво : за едно гостување / Властимир Николовски. - Младинскиот хор при КУД „Стив Наумов“ од Битола

под диригентство на Љубомир Трифуновски настапи на четири концерти во Унгарија.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-4298. - Год. 33, бр. 10957 (25 јули 1977), стр. 7.

78.087.684(497.774:439)

COBISS.MK-ID [21140033](#)

219

НИКОЛОВСКИ, Властимир

Шведски лирски [Звучен запис] : на народна тема / Властимир Николовски ; Младински хор „Стив Наумов“ ; диригент Љубо Трифуновски.

Во: Струшка музичка есен [Звучен запис]. - [Б. м.] : [б. и.], 1976. - Стр.1, 7 композиција.

78.087.682(497.7)(086.74)

COBISS.MK-ID [111077386](#)

220

НИКОЛОВСКИ, Михајло

Расплакала се гората [Звучен запис] / Михајло Николовски ; Младински хор „Стив Наумов“ ; Татјана Шопова, пијано придружба ; диригент Љубо Трифуновски.

Во: Струшка музичка есен [Звучен запис]. - [Б. м.] : [б. и.], 1976. - Стр.1, 4 композиција.

78.087.682:780.616.433(497.7)(086.74)

COBISS.MK-ID [111075338](#)

221

ОК на ВМРО-ДПМНЕ - Битола одбележа 25 години постоење : На свеченото одбележување на 25-годишнината од основањето на ОК на ВМРО-ДПМНЕ - Битола, на 17-ти јули, координаторот Борче Димитровски се заблагодари на основачите, како и на актуелните функционери, за упорноста и битката во овие тешки времиња да се реализираат ветените проекти. - Мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ под диригентство на Љубо Трифуновски настапи на свеченото одбележување на 25-годишнината од основањето на ОК на ВМРО-ДПМНЕ - Битола.

Во: Јавност. - ISSN 0000-0000. - Год. 13, бр. 638 (22 јули 2015), стр. 6.

78.087.684:7.079(497.7)

COBISS.MK-ID [51736581](#)

222

ОРТАКОВ, Драгослав

Подем на хорската уметност : по третите југословенски хорски свечености во Ниш / Драгослав Ортаков. - Забележлив настапот на хорот на Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ на третите југословенски хорски свечености во Ниш.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 26, бр. 8431 (12 јули 1970), стр. 9.

78.087.68(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID [21150529](#)

223

ОРТАКОВ, Драгослав

Росен бисер [Звучен запис] / Драгослав Ортаков ; Младински хор „Стив Наумов“ ; диригент Љубо Трифуновски.

Во: Струшка музичка есен [Звучен запис]. - [Б. м.] : [б. и.], 1976. - Стр.1, 5 композиција.

78.087.682(497.7)(086.74)

COBISS.MK-ID [111075594](#)

224

П. Т.

Богата музичка сезона во Битола / П. Т. - Најдобри хорови на општинската смотра одржана во текот на мај во организација на КПЗ во Битола беа од основните училишта: „Коле Канински“, „Д-р. Трифун Пановски“ и „Кирил и Методиј“. По истиот редослед беа наградени и диригентите на првопласираните хорови: Љубо Трифуновски, Благој Спировски и Илија Поповски.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 24, бр. 7774 (4 јуни 1968), стр. 4.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID [21142593](#)

225

ПАНОВСКИ, Доне

Врвно хорско пеење : педесет години КУД „Стив Наумов“ / Д. Пановски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 31, бр. 1535 (9 ноември 1994), стр. 10.

78.087.684(091)

COBISS.MK-ID [6568769](#)

226

ПАНОВСКИ, Доне

Доделени наградите „4-ти Ноември“ / Д. П. - Ова високо признание го добија: Ѓорѓи Димовски-Цолев, Владимир Костов, др. Митко Дочевски, Таки Хрисиќ, инж.агр. Петар Светиевски, д-р. Живко Паришко, Ристо Бимбиловски, ЗИК „Пелагонија“, Ликовната секција на ОУ „Кирил и Методиј“ и Пионерскиот хор на ОУ „Коле Канински“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 6, бр. 228 (4 ноември 1969), стр. 4.

06.068(497.774)

COBISS.MK-ID 17092673

227

ПАНОВСКИ, Доне

Повеќе внимание за музичкото образование : годишно собрание на музичките педагози / Д. Пановски. - Во дискусијата учествуваа: Милан Спиридонов, Ѓорѓи Здравев, Џика Османли, Таки Хрисиќ, Благоја Спировски, Елица Миланова, Томе Јанакиевски, Мишко Мајковски, Ристо Станков, Михајло Николовски, Петар Сидовски, Љубо Трифуновски, Томе Василевски, Кирил Македонски и др.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 3, бр. 52 (30 март 1966), стр. 4.

781

COBISS.MK-ID 19084097

228

ПАНОВСКИ, Доне

Резултатите многу добри : општинска смотра на хорови и пеачки групи / Д. П. - Настапија хоровите и пејачките групи на Основното училиште „Даме Груев“, „Кирил и Методиј“, „Тодор Ангелевски“, „Коле Канински“, пејачките групи од Велушина и Кукуречани и Младинскиот хор на Гимназијата „Браќа Миладиновци“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 8, бр. 302 (7 април 1971), стр. 6.

78.087.68+784

COBISS.MK-ID 20565313

229

ПАНОВСКИ, Доне

Резултатите многу добри : општинска смотра на хорови и пеачки групи / Д. П.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 5, бр. 150 (8 мај 1968), стр. 4.

78.087.67(497.774)

COBISS.MK-ID 51505157

230

ПАНОВСКИ, Доне

Хорот на КУД „Стив Наумов“ гостуваше во Полска / Д. П.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 9, бр. 369 (19 јули 1972), стр. 5.

78.087.684(497.774:438)

COBISS.MK-ID 20565569

231

ПОВЕЌЕ понуди за гостувања : Културно-уметничкото друштво „Стив Наумов“ во оваа година. - Во април гостување во Бања Лука, Јајце и Босанка Градишка, продолжува соработката со полскиот хор „Хејнал“ од Шчечин и понуда за гостување во Бургас, НР Бугарија.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.23, бр.1077 (29 јануари 1986), стр.6.

78.087.684(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 21114689

232

ПРВА плоча на КУД „Стив Наумов“ од Битола. - Грамофонска плоча под заеднички наслов „Не стој Доне Донке“ до десет староградски песни од битолскиот крај.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 15, бр. 667 (5 април 1978), стр. 6.

784.4(497.7)

COBISS.MK-ID 21108801

233

ПРВОТО гостување во странство - Франција : програмски активности на КУД „Стив Наумов“ за оваа година. - Мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ ќе настапува на меѓународниот фестивал на мешани хорови во Нанси Франција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 37, бр. 1816 (29 март 2000), стр. 10.

78.087.684(497.7-21:443.822)

COBISS.MK-ID 51650309

234

ПРИЗНАНИЈА за Љубо Трифуновски. - Бројни признанија за познатиот диригент на хоровите на КУД „Стив Наумов“, Љубо Трифуновски на неговите гостувања во Трнава, ЧССР, Атина, Грција и Кавадарци. Покрај овие признанија Љубо Трифуновски ја доби и традиционалната награда од Друштвото на композитори на Македонија за најдобра изведба на дела од македонски автори.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 989 (23 мај 1984), стр. 4.

78.087.681(497.774:497.714)

COBISS.MK-ID 21113153

235

ПРОКОПИЕВ, Трајко

Печал [Звучен запис] / Трајко Прокопиев ; Младински хор „Стив Наумов“ ; диригент Љубо Трифуновски.

Во: Струшка музичка есен [Звучен запис]. - [Б. м.] : [б. и.], 1976. - Стр.1, 2 композиција.

784.3(497.7)(086.74)

COBISS.MK-ID 111074570

236

ПРОМОВИРАНИ неколку нови изданија. - По повод Патрониот празник на Библиотеката беа промовирани следните изданија: „Библиотечната дејност во Битола и Битолско“. Книга 1, Од зачетоците до 1974 година(2012), НУУБ „Св. Климент Охридски-Битола-DVD“, Најновиот број на списанието „Библиотечен тренд“, „Библиотечна дејност во Битола и Битолско“. Книга 2, 1974-2013 и „Развојот на Библиотекарството во Битола и Битолско и видови библиотеки“ (2013). На промоцијата настапи хорот на КУД „Стив Наумов“ - Битола.

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 35-36 (2013), стр. 31.

027.54(497.774)

78.087.68(497.997)

COBISS.MK-ID 19494465

237

РЕГИОНАЛНА смотра на хорови за возрасни. - Младинскиот женски хор и Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски учествуваа на регионалната смотра на хорови „Тетовски хорски одсиви“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 24, бр. 1132 (18 февруари 1987), стр.4.

78.087.684(497.774:497.751)

COBISS.MK-ID [51585797](#)

238

РИБАРСКИ, Кирил

Настан со светско реноме : две децении ИНТЕРФЕСТ - Битола / Кирил Рибарски, Милица Шперовиќ- Рибарски. - Хорот на „Стив Наумов“ учествуваше на „Интерфест“ - Битола.

Во: Инфо-магазин. - ISSN 0000-0000. - Год. 7, бр. 118 (23 октомври 2012), стр. 12-13.

78.087.68(497.7)

COBISS.MK-ID [51768837](#)

239

РИСТЕВСКА, Тара

Корзика - островот на Бонапарта : Младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“ на турнеја во Корзика, Франција / Тара Ристевска. - Под раководство на професор Љубомир Трифуновски, пијанистката м-р Маја Стојановска, а во организација на хуманитарната фондација Пер а паче, од 6 до 15 јуни, хористките од младинскиот женски хор престојуваа на втора турнеја на островот.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 43, бр. 2143 (28 јуни 2006), стр. 28.

78.087.682(497.774:449.45)

COBISS.MK-ID [18539841](#)

240

РИСТЕВСКИ, Драган

„Играчка за насмевка“ за детски установи : во организација на МКЦ / Д.Р. - МКЦ - Битола, со поддршка на Општината Битола организира новогодишен концерт во малата сала на ЗГМ, на кој покрај младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ под диригентство на Љубомир Трифуновски, настапија и солистите Марија Коруневска - сопран, Викторија Јанкуловска - алт, Елена Митревска - сопран и Маја Стојановска - пијано.

Во Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 44, бр. 2214 (10 јануари 2007), стр. 7.

78.087.68

COBISS.MK-ID [21077057](#)

241

РИСТЕВСКИ, Драган

Гран при за мешаниот хор „Стив Наумов“ / Д. Р. : на меѓународен хорски натпревар во Велико Трново, Бугарија. - За најдобар диригент на натпреварот е прогласен Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 45, бр. 2262 (8 октомври 2008), стр.[9].

787.65(497.17)

COBISS.MK-ID 21073473

242

РИСТЕВСКИ, Драган

Доделени наградите „4-ти Ноември“ : Битола го прослави 4-ти Ноември, Денот на ослободувањето / Д. Ристевски. - Добитник на наградата за животно дело е диригентот на хорот „Стив Наумов“, Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 45, бр. 2266 (5 ноември 2008), стр. [1], 7.

06.068:027.54(497.774)

COBISS.MK-ID 21074241

243

РИСТЕВСКИ, Драган

Живот исполнет со музика : Разговор со Љубо Трифуновски, добитник на наградата „4-ти Ноември“ за животно дело / Д. Ристевски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 45, бр. 2265 (5 ноември 2008), стр. 7.

06.068:027.54(497.774)

COBISS.MK-ID 21074497

244

РИСТЕВСКИ, Драган

Златна плакета за хористките на „Стив Наумов“ : на републичкиот фестивал на пионерски и младински хорови во Кавадарци / Д. Р. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски е добитник на Златната плакета на 36-то издание на Републичкиот фестивал на пионерски и младински хорови што се одржа на 12 мај во Кавадарци.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 43, бр. 2137 (17 мај 2006), стр.10.

78.087.684(497.774:497.714)

COBISS.MK-ID 51677189

245

РИСТЕВСКИ, Драган

Концерт „Од жената за жената“ : по повод 8-ми Март / Д.Р. - Пригоден концерт по повод Денот на жената 8-ми Март, од страна на КУД „Стив Наумов“ беше одржан во големата сала на Центарот за култура во Битола.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 44, бр. 2180 (14 март 2007), стр. 7.

78.087.68

COBISS.MK-ID 21077569

246

РИСТЕВСКИ, Драган

Концерт за Битолчанки / Д. Р. : младите хористки од КУД „Стив Наумов“ приредија. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ со учество на две оперски певици, Елена Митревска и Марина Корунувска под диригентство на Љубо Трифуновски приредија целовечерен концерт на хорска музика.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 45, бр. 2232 (12 март 2008), стр. 7.

787.65(497.17)

COBISS.MK-ID 21073729

247

РИСТЕВСКИ, Драган

Концерти во Словенија, Хрватска и Србија : богата меѓународна активност на хоровите на КУД „Стив Наумов“ / Д. Р. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ под диригентство на Љубомир Трифуновски, од 23. до 29. октомври имаше неколку успешни хуманитарни концерти во Словенија, Хрватска и Србија.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 44, бр. 2214 (7 ноември 2007), стр. 7.

78.087.68

COBISS.MK-ID 21076289

248

РИСТЕВСКИ, Драган

Концерти, награди, гостувања : во текот на изминатиот извештаен период КУД „Стив Наумов“ - од Битола, оствари поголем број / Д. Ристевски. - За претседател за наредниот мандат, повторно избран, Ристо Георгиевски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 34, бр. 1654 (19 февруари 1997),

стр. 7.

78.087.68(497.7-21)

COBISS.MK-ID 7350081

249

РИСТЕВСКИ, Драган

Музика од сите меридијани : во рамките на Бит-фест во дворот на Магаза / Д. Р. - На 2 јули во рамките на Бит-фест, во дворот на објектот „Магаза“ се одржа целовечерен концерт на духовна и световна музика од страна на Младинскиот женски хор „Стив Наумов“ под диригенство на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 44, бр. 2197 (11 јули 2007), стр. 7.

78.087.68

COBISS.MK-ID 21077313

250

РИСТЕВСКИ, Драган

Наградата за животно дело за Љубо Трифуновски : добитници на наградата на Општина Битола „4-ти ноември“ / Д. Ристевски. - Организација на жени-Битола, анмсамбал за фолклор „Гоце Делчев“-Битола, ПЗУ „Психомедика“- Битола, НУ-УБ „Св. Климент Охридски“-Битола, ЗХР „Милостивиот Самарјанин“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 45, бр. 2265 (29 октомври 2008), стр. [1], 10.

06.068:027.54(497.774)

COBISS.MK-ID 18348097

251

РИСТЕВСКИ, Драган

Незаборавно музицирање на хористките на КУД „Стив Наумов“ : на Деветтата ПЕН конференција во Охрид / Д. Р.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 43, бр. 2156 (27 септември 2006), стр. 12.

78.087.682(497.774:497.771)

COBISS.MK-ID 18539585

252

РИСТЕВСКИ, Драган

Повеќе концерти на Корзика / Д. Р. : младинскиот хор на КУД „Стив

Наумов“ ќе приреди. - Од 6 до 15 јуни, хористките на Младинскиот хор при КУД „Стив Наумов“, предводени од диригентот, маестро Љубо Трифуновски ќе приредат целовечерни концерти во Ајачио, главниот град на Корзика.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 43, бр. 2140 (7 јуни 2006), стр. 11.

78.087.684(497.774:449.45)

COBISS.MK-ID [21075777](#)

253

РИСТЕВСКИ, Драган

Прославен националниот ден : Комуна на Власите - Армени „Браќа Манаќи“ - Битола / Д. Р. - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ под диригентство на Љубо Трифуновски ги изведе македонската и химната на Власите, а во програмата настапи и младинскиот женски хор „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 45, бр. 2244 (4 јуни 2008), стр. 6.

787.65(497.17)

COBISS.MK-ID [21073985](#)

254

РИСТЕВСКИ, Сашо

Хорот „Кориас“ од Солун настапи во Битола : концерт на хорско пеење / С. Р. - На овој концерт настапија мешаниот и младинскиот хор на КУД „Стив Наумов“ - Битола и хорот „Кориас“ од Солун, Грција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 46, бр. 2481 (19 декември 2012), стр. 7.

78.087(497.774:495)

COBISS.MK-ID [21100865](#)

255

СВЕЧЕН концерт на КУД „Стив Наумов“ : музички живот. - По повод 4 јули мешаниот хор на Културно уметничко друштво „Стив Наумов“, под диригентство на Љубо Трифуновски приреди свечен концерт.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 17, бр. 787-788 (9 јули 1980), стр.8.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51551493](#)

256

СВЕЧЕН концерт на КУД „Стив Наумов“ : по повод 40-годишниот јубилеј.
- По повод 40-годишнината од основањето на КУД „Стив Наумов“ - Битола на 10 ноември ќе се одржи свечен концерт.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 21, бр. 1013 (7 ноември 1984), стр.5.

78.087.684(497.774)
06.068(497.7)

COBISS.MK-ID 51578629

257

СВЕЧЕНО одбележан патрониот празник. - илустр. - Видео-презентација со наслов „Моќта на буквите“ , Александар Гулевски; промотивно претставување на изданијата на Библиотеката: „Библиографија на магистерски трудови и докторски дисертации одбранети на Универзитетот „Св. Климент Охридски“ - Битола, составена, уредена и редактирана од Јоланда Бошевска, библиотекар советник и Гордана Пешевска, виш библиотекар; Зборник на излагања од 12. Роднокрајна средба со битолските писатели во Македонија и Списанието „Библиотечен тренд“ бр. 44. - Во програмскиот дел прв настапи младинскиот хор на Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ - Битола под диригенство на Љубомир Трифуновски.

Во: Библиотечен тренд. - ISSN 1409-9497. - Бр. 45 (2018), стр. 2.

027.54(497.774)
78.087.68(497.997)

COBISS.MK-ID 20529729

258

СВЕЧЕНО отворено Битолското културно лето : во петокот во античкиот театар на Хераклеја.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 40, бр. 2039 (7 јули 2004), стр. 10.

78.087.68(497.774):655

COBISS.MK-ID 21092673

259

СВЕЧЕНО прославен 11 октомври. - Во чест на 11 Октомври се одржа свечена академија со пригодна културно-уметничка програма, во која зеде учество КУД „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 12, бр. 538 (15 октомври 1975), стр. [1].

06.068(497.7)

COBISS.MK-ID 51549957

260

СВЕЧЕНО прославен јубилејот : 25 години од ослободувањето на Битола. - Ова високо признание го добија: Ѓорѓи Димовски-Цолев, Владимир Костов, др. Митко Дочевски, Таки Хрисиќ, инж.агр. Петар Светиевски, д-р. Живко Паришко, Ристо Бимбиловски, ЗИК „Пелагонија“, Ликовната секција на ОУ „Кирил и Методиј“ и Пионерскиот хор на ОУ „Коле Канински“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 6, бр. 228 (4 ноември 1969), стр. [1].

06.068(497.774)

COBISS.MK-ID 21097537

261

СВЕЧЕНОСТ на жените од ЗИК „Пелагонија“. - На свеченоста настапи младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ под диригенство на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 16, бр. 758/759 (26 декември 1979), стр. 7.

06.068(497.7)

78.087.684:7.079(497.774)

COBISS.MK-ID 51550981

262

СЕКАДЕ срдечно пречекани : Хорот на КУД „Стив Наумов“ се врати од Чехословачка. - Од 17 до 27 јуни, како гости на работничкиот хор „Брадлан“ од Трнава, во Чехословачка престојуваа членовите на машкиот и мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.7, бр.262 (1 јули 1970), стр.4.

78.087.684(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 21115201

263

СКАЛОВСКИ, Тодор

Румени булки [Звучен запис] / Тодор Скаловски ; Младински хор „Стив Наумов“ ; диригент Љубо Трифуновски.

Во: Струшка музичка есен [Звучен запис]. - [Б. м.] : [б. и.], 1976. - Стр.1, 1 композиција.

784.3(497.7)(086.74)

COBISS.MK-ID [111073802](#)

264

СМИЛЕВСКИ, В.

Хорот најактивен : во основното училиште „Коле Канински“ / В. Смилевски.
- Хорот на основното училиште „Коле Канински“, под диригенство на Љубо Трифуновски ќе учествува на фестивалот за детски хорови во Цеље.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 4, бр. 87 (22 февруари 1967), стр. 5.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID [51483909](#)

265

СМОКВАРСКИ, Ѓорѓи

Два дена распеано Кавадарци / Ѓорѓи Смокварски. - Пионерскиот хор на ОУ „Коле Канински“ од Битола под раководство на Љубомир Трифуновски учествуваше на Фестивалот на најдобрите пионерски и младински хорови.

Во: Просветен работник. - ISSN 0033-1635. - Год. 15, бр. 292 (1 јуни 1968), стр. 2.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID [21098049](#)

266

СО љубов кон жената : концерт на КУД „Стив Наумов“. - Во рамките на одбележувањето на 8 Март, меѓународниот ден на жената зеде учество и Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 43, бр. 2127 (15 март 2006), стр.10.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51676933](#)

267

СО свечена академија заокружена прославата на 30-годишниот јубилеј : НУ Центар за култура - Битола. - Во рамките на свеченоста мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски изведе пригодна програма.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 46, бр. 2367 (13 октомври 2010),

стр.7.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID 51687429

268

СОЛИДНА програма : Хераклејски вечери 2000. - Младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“ одржа прекрасен концерт на хорска музика, во рамките на Хераклејските вечери 2000.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.37, бр.1831 (12 јули 2000), стр.10.

06.07:008

78.007.684

COBISS.MK-ID 51650821

269

СРЕДБА на пионерските хорови и оркестри. - На концертот во салата „Партизан“ посебен впечаток остави хорот на основното училиште „Коле Канински“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 3, бр. 57 (8 јуни 1966), стр. 5.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID 51482373

270

„СТИВ Наумов“ во Турција : младинскиот женски хор. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ - Битола ќе учествува на Меѓународниот фестивал на хорови во Анталија, Турција.

Во: Его. - ISSN 0000-0000. - Год.8, бр.315 (4 април 2013), стр.10.

78.087.684(497.774:560.3)

COBISS.MK-ID 51774981

271

СТОЈКОВ, Стојан

Селска суита [Звучен запис] / Стојан Стојков ; Младински хор „Стив Наумов“ ; диригент Љубо Трифуновски.

Во: Струшка музичка есен [Звучен запис]. - [Б. м.] : [б. и.], 1976. - Стр.1, 6 композиции.

78.087.682(497.7)(086.74)

COBISS.MK-ID 111075850

272

СТРУШКА музичка есен (2 ; 1976 ; Струга)

Струшка музичка есен [Звучен запис] : 1976 година. - [Б. м.] : [б. и.], 1976. - 1 магнетна лента (3 часа, 6 мин, 15 сек ; 1 час, 13 мин, 3 сек) : 4,7 см/с, 2 канали, стерео (2 страни) ; 13 см, 6 мм лента + 6 листа (со белешки за содржината)

За содржината види во: Струшка музичка есен : програма : Струга, 20-23.X.1976. - Податоците за содржината на аудио записот се дадени од каталогизаторот, од примарниот извор, белешките за содржината и компарација со програма и билтен на манифестацијата. - Концертот на Младинскиот хор „Стив Наумов“ е одржан на Струшка музичка есен, 22.10.1976 година во 12,30 часот во Домот на поезијата во Струга. - Концертот на Камерниот оркестар на Радио-телевизија Скопје е одржан на Струшка музичка есен, 22.10.1976 година во 19,00 часот во Домот на поезијата во Струга. - Третиот камерен концерт е одржан на Струшка музичка есен, 22.10.1976 година во 21,00 часот во Домот на поезијата во Струга. - Дискусијата по рефератите изнесени на секцијата за музички аматеризам е одржана на 23.10.1976 година од 10 часот, во хотел „Бисер“, Струга. - Снимено во живо на Струшка музичка есен 1976 година, од страна на Јелица Тодорчевска. - Претседавач на сесија за дискусија по реферати изнесени на секција за музички аматеризам Тома Прошев. - Конферансие на концертите Јелица Тодорчевска. - Содржина: Стр.1: Настап на Младинскиот хор „Стив Наумов“. Настап на Камерниот оркестар на Радио-телевизија Скопје. Трет камерен концерт. Дискусија по реферати од музиколошка секција и секција за музички аматеризам

а) Струшка музичка есен (1976 ; Струга) - Концерти - Собири - Магнетни ленти

б) Хорски композиции - Женски хор - Женски хор и пијано - Концерти -

Македонија - Магнетни ленти в) Камерна музика - Кларинет и пијано -

Виолончело и пијано - Македонија - Магнетни ленти г) Музички аматеризам -

Македонија - Собири - Магнетни ленти - 1976 д) Музикологија - Македонија -

Собири - Магнетни ленти - 1976

78.072:061.2]:78.077(497.7)(086.74)“1976”

78.07:061.2]:78.077(497.7)(086.74)“1976”

784.3(497.7)(086.74)

785.73(497.7)(086.74)

COBISS.MK-ID 111050506

273

СТРУШКА музичка есен [Звучен запис] : 1975 год. - [Б. м.] : [б. и.], 1975. - 1 магнетна лента (Scotch)(1 час,40 мин; 1 час, 30 мин) : 9,7 см/с, 2 канали, стерео (2 страни) ; 13 см, 6 мм лента + [2] стр. (со белешки за содржината)

Податоците за содржината на аудио записот се дадени од каталогизаторот, од примарниот извор, белешките за содржината и компарација со програмата на манифестацијата. - Записот на дискусијата не е комплетен. - Снимено во живо

на Струшка музичка есен 1975 година, од страна на Јелица Тодорчевска. - Претседавач на сесија оддржана на 25.10.1975 Тодор Скаловски; претседавач на сесија за дискусија на 25.10.1975 Трајко Прокопиев, а во последен дел Петре Богданов-Кочко. - Содржина: Стр. А: Реферат: Диригентската личност во подготвувањето на партитурата, мануелната техника како и сугестивната моќ во интерпретација на едно хорско, инструментално или вокално-инструментално дело / Томислав Шопов. Некои методи за култивирањето за хорско пеење / Петре Богданов-Кочко. Некои искуства од работата со аматерски состави / Трајко Прокопиев. Нови дела од македонски автори за аматерски состави / Димче Николески. Куса дискусија. Стр. Б. : Дискусија по реферати: Учесници во дискусијата Видое Видичевски, Петре Богданов-Кочко, Ѓорѓевиќ Оливера, Ѓорѓи Смокварски, Љубомир Трифуновски, Јелица Тодорчевска

а) Струшка музичка есен (1975 ; Струга) - Собири - Магнетни ленти б)
Музикологија - Македонија - Собири

78.072:061.3(497.7)(086.74)"1975"
COBISS.MK-ID 107905290

274

ТАСЕВСКИ, А.

Голем успех на хорот „Коле Канински“ : Пионерскиот хор на ОУ „Коле Канински“ во Битола / А. Тасевски. - Пионерскиот хор на ОУ „Коле Канински“ во Битола го освои второто место на Фестивалот на пионерски и младински хорови во Цеље, Р. Словенија.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 6, бр. 207 (11 јуни 1969), стр. 6.

78.087.681(497.774)

COBISS.MK-ID 21098305

275

ТЕТОВСКИ хорски одсиви. - На Тетовските хорски одсиви, познатиот диригент Љубо Трифуновски остави добар впечаток со мешовитиот хор при КУД „Стив Наумов“ - Битола.

Во: Просвета. - ISSN 0033-1619. - Год. 25, бр. 530 (12 септември 1981), стр. 3.

785.7(497.774)

COBISS.MK-ID 21128513

276

ТОДОРОВСКИ, Добре

Традиционална соработка : војниците од касарната „Стив Наумов“ и хористките на Младинскиот хор „Стив Наумов“ од Битола / Добре Тодоровски. - Програма на хорот при КУД „Стив Наумов“, за војниците и старешините во големата сала на домот на АРМ.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 34, бр. 1699/1700 (31 декември 1997), стр. 7.

78.087.684:7.079(497.774:497.751)

COBISS.MK-ID [51635717](#)

277

ТОШЕВСКИ, Стојче

Празник на хорските аматери / Стојче Тошевски. - Женскиот и мешаниот женски хор при Културно-уметничкото друштво „Стив Наумов“ од Битола, под диригентство на Љубо Трифуновски беа во центарот на „Тетовските хорски одсиви“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0047-3731. - Год. 24, бр. 7-8 (октомври 1979), стр. 46.

785.7(497.774)

COBISS.MK-ID [21129793](#)

278

ТРЕБА да се работи : тие за себе и активностите : Љубо Трифуновски од Битола. - Активностите и успехите на диригентот Љубо Трифуновски оваа година.

Во: Просвета. - ISSN 0033-1619. - Год. 28, бр. 588-589 (4 јуни 1984), стр. 3.

785.7(497.774)

COBISS.MK-ID [21127489](#)

279

ТРЕТА награда на фестивалот во Анталија : меѓународен успех на Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“. - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ - Битола освои трета награда на Меѓународниот фестивал на хорови, што се одржа во Анталија, Турција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.48, бр.2498 (17 април 2013), стр.7.

78.087.684(497.774:560.3)

COBISS.MK-ID [51699461](#)

280

ТРИЕСЕТ години на Младинскиот женски хор : КУД „Стив Наумов“. - Со свечен целовечерен концерт ќе бидат одбележени триесет години постоење на Младинскиот женски хор.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 38, бр. 1872/3 (25 април 2001),

стр.6.

78.087.682

COBISS.MK-ID 51652101

281

ТРИЕСЕТ и шест плодни години на КУД „Стив Наумов“ : 22 октомври, 1980 година. - Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ даде огромен придонес во развојот на културно-уметничкиот аматеризам и во афирмацијата на македонската хорска музика во земјата и во странство и се здоби богата колекција од највисоки награди и признанија.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 54, бр. 2736 (8 ноември 2017), стр. 7.

78.087.684:7.079(497.7)

COBISS.MK-ID 51735045

282

ТРИФУНОВСКИ Љубомир - диригент = Trifunovski Ljubomir - conductor.

Во: Значајни личности за Битола / [составувачи Науме Ѓоргиевски ... [и др.] = Distinguished people for Bitola / [authors Naume Georgievski ...[и др.]. - Битола : Национална установа Универзитетска Библиотека „Св. Климент Охридски“ = Bitola : National Institute University Library „St. Clement Ohridski“, 2011. - ISBN 608-4538-31-2. - Стр. 218-222.

929 Трифуновски, Љ.

COBISS.MK-ID 52260613

283

ТРИФУНОВСКИ, Љубомир

Високи признанија за битолските оркестри / Љубомир Трифуновски. - Во Прилеп се одржа X јубилеен фестивал на мандолински оркестри од нашата република.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 22, бр. 1041 (22 мај 1985), стр.4.

787.65(497.17)

COBISS.MK-ID 129089

284

УСПЕХ на битолските хорови : на овогодишните Тетовски хорски одсиви.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 22, бр. 1046 (26 јуни 1985), стр.4.

78.087.684

COBISS.MK-ID [51580421](#)

285

УСПЕШЕН концерт на КУД „Стив Наумов“ : музички живот. - По повод Денот на борецот, 26 јуни, мешаниот хор на Културно уметничко друштво „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски приреди свечен концерт.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 19, бр. 890/891 (30 јуни 1982), стр.7.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51561733](#)

286

УСПЕШЕН концерт на КУД „Стив Наумов“. - КУД „Стив Наумов“, го приреди првиот овогодишен концерт во преполната сала на киното „Трудбеник“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 3, бр. 57 (8 јуни 1966), стр. 4.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [51481349](#)

287

УСПЕШНИ настапи на Фестивалот во Франција : Младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“ на меѓународна сцена. - Женскиот младински хор, предводен од Љубомир Трифуновски, учествуваше на 18-тото издание на меѓународниот фестивал за хорско пеење „Гласови на светот“ во Нанси, Франција.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 53, бр. 2658 (11 мај 2016), стр. 7.

78.087.682(497.774:44)

COBISS.MK-ID [20589633](#)

288

УЧЕСТВУВА мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ : На манифестацијата „Македонија во чест на Св. Кирил“ во Рим.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 31, бр. 1499 (2 март 1994), стр. [8].

78.087.684(497.774:45)

COBISS.MK-ID [21161537](#)

289

ФИРФОВ, Милан

Празник на хорското пеење : по Тетовските хорски одзиви / Милан Фирфов. - Одушевувачки интерпретации на младинскиот и мешаниот хор при Културно уметничко друштво „Стив Наумов“, а под раководство на диригентот Љубо Трифуновски, столб на овие хорови веќе долги години.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 32, бр. 12365 (26 јуни 1981), стр. 10.

78.087.684

COBISS.MK-ID [21141825](#)

290

ФИРФОВ, Милан

Ревитализирана дејност : хорскиот аматеризам : кон фестивалските настапи во рамките на биеналните тетовски хорски одзиви / Милан Фирфов. - Љубомир Трифуновски е единствениот диригент и неуморен деец кој на сите фестивали ги претстави двата ансамбла, Младинскиот и Мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ од Битола.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 39, бр. 13082 (25 јуни 1984), стр. 6.

78.087.68(497.774:497.751)

COBISS.MK-ID [51905285](#)

291

ХАЦИ-Скерлева, Виолета

Музиката е „лажлива дама“ : одзиви од ТЕХО '85 / В. Хаџи-Скерлев. - На целата манифестација - неколку солидни и три исклучителни хорови, меѓу кои и „Стив Наумов“ од Битола.

Во: Екран. - ISSN 0350-4298. - Год. 15, бр. 762 (21 јуни 1985), стр. 10.

78.087.68(497.774:497.751)

COBISS.MK-ID [51908869](#)

292

ХОРИСТИТЕ на КУД „Стив Наумов“ отпатуваа за Трнава.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 7, бр. 261 (24 јуни 1970), стр. 4.

78.087.684(497.774:437.6)

COBISS.MK-ID [51528453](#)

293

ХОРОВИТЕ на КУД „Стив Наумов“ во нови простории. - Хоровите и мандолинскиот оркестар на КУД „Стив Наумов“ - Битола продолжија со работа во нови просториите што им ги додели Националната установа Центар за култура.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 46, бр. 2388 (9 март 2011), стр. 7.

78.087

COBISS.MK-ID [21094721](#)

294

ХОРОВИТЕ на КУД „Стив Наумов“ на „ТЕХО - 87“. - Младинскиот женски хор и Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски ќе учествуваат на регионалната смотра на хорови „Тетовски хорски одсиви“ на 20 и 21 јуни во Тетово.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 24, бр. 1134 (4 март 1987), стр.4.

78.087.684(497.774:497.751)

COBISS.MK-ID [51593989](#)

295

ХОРОВИТЕ на КУД „Стив Наумов“ на ТЕХО '87. - Младинскиот женски хор и Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“, под диригенство на Љубо Трифуновски учествуваа на регионалната смотра на хорови „Тетовски хорски одсиви“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 24, бр. 1150 (24 јуни 1987), стр.6.

78.087.684(497.774:497.751)

COBISS.MK-ID [51594245](#)

296

ХОРОТ „Ален Мак“ во Битола. - Од Благоевград Бугарија, ја возврати посетата на хористите од КУД „Стив Наумов“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 31, бр. 1531 (12 октомври 1994), стр.13.

78.087.68(497.7:497.17-21)

COBISS.MK-ID [6585153](#)

297

ХОРОТ „Стив Наумов“ во Словенија. - Битолските хористи ќе бидат гости на Љубљанскиот хор „Глазбена матица“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 13, бр. 563 (16 април 1976), стр. 9.

78.087.684(497.774:497.4)

COBISS.MK-ID [21151041](#)

298

ХОРОТ „Стив Наумов“ одбележува 40 години постоење : култура. - Женскиот хор на КУД „Стив Наумов“ од Битола годинава одбележа 40 години од своето постоење. Овој реномиран ансамбал, кој е амбасадор на културата на градот и државата низ целиот свет, учествувал на голем број меѓународни фестивали и имал гостување во држави низ целиот свет. Хорот секогаш дома се враќал со награди и признанија, заради што е гордост на градот.

Во: Јавност. - ISSN 0000-0000. - Год. 9, бр. 444 (9 ноември 2011), стр. 14.

78.087.684

COBISS.MK-ID [51751173](#)

299

ХОРОТ „Стив Наумов“ ја освои втората награда. - Мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ од Битола под диригентство на Љубомир Трифуновски учествуваше на годинашниот традиционален, 11 по ред фестивал „Мокрањчеви средби“ во Неготин.

Во: Нова Македонија. - ISSN 0350-4298. - Год. 31, бр. 10664 (29 септември 1976), стр. 8.

78.087.684(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID [21136449](#)

300

ХОРОТ на КУД „Стив Наумов“ замина за Ниш .

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 5, бр. 158 (3 јули 1968), стр. 4.

78.087.68(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID [51505925](#)

301

ХОРОТ на КУД „Стив Наумов“ на турнеја во Словенија : битолските хористи ќе бидат гости на Љубљанскиот хор „Глазбена матица“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 13, бр. 563 (7 април 1976), стр. 5.

78.087.684(497.774:497.4)

COBISS.MK-ID 21079105

302

ХОРОТ на КУД „Стив Наумов“ на хорските свечености во Ниш.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 7, бр. 263 (8 јули 1970), стр. 4.

78.087.68(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID 20565825

303

ХОРОТ на КУД „Стив Наумов“ приреди концерт : пред заминувањето во Англија. - Хорот на КУД „Стив Наумов“ приреди концерт во салата на киното „Трудбеник“.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.4, бр.106 (5 јули 1967), стр.4.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID 21120577

304

ХОРОТ на КУД „Стив Наумов“ патува за Ланголен : в сабота. - Хорот на КУД „Стив Наумов“ патува на меѓународниот фестивал на аматерски хорови на Ланголен, во покраината Велс во Англија, на 7 јули.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 4, бр. 105 (28 јуни 1967), стр. 4.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID 51493381

305

ХОРОТ на КУД „Стив Наумов“ се врати од Англија. - Хорот на КУД „Стив Наумов“ се врати од Англија, каде битолските хорски уметници зеаа учество на меѓународниот фестивал на аматерски хорови на Ланголен, во покраината Велс во Англија, на 7 јули.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 4, бр. 108 (19 јули 1967), стр. 4.

78.087.68(497.774:410.1)

COBISS.MK-ID 51493637

306

ХОРОТ на КУД „Стив Наумов“ солидно подготвен. - Хорот на КУД „Стив Наумов“ солидно подготвен пред престојот во Ниш, каде ќе земе учество на

хорските свечености.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 5, бр. 153 (29 мај 1968), стр. 4.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID [51505413](#)

307

ХОРСКА музика [звучна снимка] = Choral music / С.Томић, главни и одговорни уредник. - Aleksandrovaс Župa : Diskos, [б.г.]. - 1 грамоф. плоча (38 мин) : стерео ; 31 см. - (Антологија на Македонската музика = Anthology of Macedonian music ; 2)

Автор на пропратниот текстуален материјал Стојче Тошевски. - Изведуваат: Хорот на Радио Телевизија Скопје; Драган Шуплевски, диригент; Младински женски хор „Стив Наумов“-Битола; Љубо Трифуновски, диригент. - Содржина: Иже херувими / А. Бадев. Гоце / Т. Скаловски. Печал / Т. Прокопиев. Елегија / Д. Николески. Тешкото / В. Николовски. Селска мака / С. Тошевски. Елегија / А. Лековски. Росен бисер / Д. Ортаков. Кон уморе / В. Николовски

LPD-1010 Diskos

а) Хорска музика - Македонија

78.087.681/684(497.7)(086.72)

COBISS.MK-ID [26842122](#)

308

ХРИСИК, Таки

Снегулки [Звучен запис] / Таки Хрисик ; Младински хор „Стив Наумов“ ; Татјана Шопова, пијано придружба ; диригент Љубо Трифуновски.

Во: Струшка музичка есен [Звучен запис]. - [Б. м.] : [б. и.], 1976. - Стр.1, 3 композиција.

78.087.682:780.616.433(497.7)(086.74)

COBISS.MK-ID [111074826](#)

309

ХРИСТОВСКИ, Никола

Аплаузи на отворена сцена во Плевен : од гостувањето на мешаноиот хор на КУД „Стив Наумов“ во Бугарија / Никола Христовски. - Соработката помеѓу Битола и Плевен сè поцврста.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 26, бр. 1273 (1 ноември 1989), стр. 4.

78.087.684(497.7:497.2)

COBISS.MK-ID 5734721

310

ХРИСТОВСКИ, Никола

Богата активност на КУД „Стив Наумов“ / Н. Христовски. - Според диригентот Љубо Трифуновски оваа есен и пролет хорот треба да настапи на повеќе манифестации во земјата и странство.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.8, бр.325 (15 септември 1971), стр.5.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID 21116993

311

ХРИСТОВСКИ, Никола

Голем успех на КУД „Стив Наумов“ : на осмите Југословенски хорски свечености во Ниш - награда за интерпретација / Никола Христовски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 17, бр. 789 (29 јули 1980), стр. 1, 4.

78.087.68(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID 20571201

312

ХРИСТОВСКИ, Никола

Голем успех на КУД „Стив Наумов“ : во Ниш / Никола Христовски. - Мешаниот хор при Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ на 5 јули 1980 под раководство на Љубо Трифуновски настапи на осмите југословенски хорски свечености во Ниш.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 17, бр. 789 (23 јули 1980), стр. [1], 4.

78.087.682(497.774:497.11)

COBISS.MK-ID 21103681

313

ХРИСТОВСКИ, Никола

КУД „Стив Наумов“ пред Ланголен / Никола Христовски. - Хорот на КУД „Стив Наумов“ интензивно се подготвува за меѓународниот фестивал на аматерски хорови на Ланголен, во покраината Велс во Англија, на 7 јули.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 4, бр. 96 (26 април 1967), стр. 4.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID [51484677](#)

314

ХРИСТОВСКИ, Никола

Неафирмиран квалитет : хористите на КУД „Стив Наумов“ / Н. Христовски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 9, бр. 384 (6 декември 1972), стр. 5.

78.087.684(497.774)

COBISS.MK-ID [20566081](#)

315

ХРИСТОВСКИ, Никола

Хорот „Стив Наумов“ го потврди своето реноме : на хорските свечености во Ниш / Н. Христовски.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 5, бр. 160 (17 јули 1968), стр. 4.

78.087.68(497.774:497.1)

COBISS.MK-ID [51506437](#)

316

ЦЕЛОВЕЧЕРНИ концерти на познатиот француски остров :

Младинскиот женски хор „Стив Наумов“ гостува на Корзика. - Под раководство на професор Љубомир Трифуновски, Младинскиот женски хор при Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ приреди повеќе целовечерни концерти на познатиот француски остров Корзика.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 52, бр. 2612 (24 јуни 2015), стр. 6.

78.087.682(497.774:449.45)

COBISS.MK-ID [21104961](#)

317

ЧЕТИРИЕСЕТ

40 години од формирањето на женскиот хор на КУД „Стив Наумов“ : Јубилеи. - Во големата сала на НУ Центар за култура се одржи свечен концерт под диригенство на Љубомир Трифуновски и во клавирска придружба на Мери Кавкалева Стоилова.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 48, бр. 2424 (16 ноември 2011), стр. 6.

78.087.684

COBISS.MK-ID [21096001](#)

318

ШЕСТ проекти од музичката дејност. - Работењето на Мешаниот и Младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“ се финансира со проекти од музичка дејност.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год.38, бр.1867 (21 март 2001), стр.10.

06.07:008

78.007.684

COBISS.MK-ID [51651845](#)

319

ШПЕРОВИЌ, Мими

... и на КУД „Стив Наумов“ / Мими Шперовиќ. - КУД „Стив Наумов“ ги презентира извонредните постигнувања на своите три ансамбли: хорот, забавниот и народниот оркестар чии квалитети ги надминуваат границите на аматеризмот.

Во: Битолски весник. - ISSN 0350-3747. - Год. 4, бр. 99 (17 мај 1967), стр. 4.

78.087.68(497.774)

COBISS.MK-ID [51492869](#)

320

ШПЕРОВИЌ, Мими

Во Ланголен - сепак успех на КУД „Стив Наумов“ / Мими Шперовиќ. - Мешовитиот хор на КУД „Стив Наумов“ за прв пат имаше можност да учествува на меѓународниот фестивал на аматерски хорови на Ланголен, во покраината Велс во Англија, на 7 јули.

Во: Битолски весник

. - ISSN 0350-3747. - Год. 4, бр. 110 (2 август 1967), стр. 4.

78.087.68(497.774:410.1)

COBISS.MK-ID [51494149](#)

РЕГИСТАР НА НАСЛОВИ

- „Деновите на хрватската култура“ огледало на добра соработка [169](#)
- „Златни плакети“ за пет хорови [135](#)
- „Играчка за насмевка“ за детски установи [240](#)
- „Од жената за жената“ [1](#)

- ... и на КУД „Стив Наумов“ [319](#)
- ...И на културно - уметничкото друштво „Стив Наумов“ [2](#)

- Амбициозни планови [11](#)
- Амбициозни планови и малку пари [8](#)
- Аплауз за битолчани [38](#)
- Аплаузи за КУД „Стив Наумов“ [12](#)
- Аплаузи на отворена сцена во Плевен [309](#)
- Април [65](#)

- Битола ги награди најуспешните [14](#)
- Битола да ни биде дом за сите! [200](#)
- Битола-културен центар што се повеќе зрачи [15](#), [39](#)
- Битолскиот пионерски хор на фестивалот во Цеље [69](#)
- Битолскиот хор на КУД „Стив Наумов“ пееше пред 10000 публика во Франција [16](#)
- Битолските „Румени булки“ на хорските свечености во Ниш [40](#)
- Битолските хористи одушевија [196](#)
- Битолските хорови во најубаво издание [17](#), [83](#), [84](#)
- Битолчанки ги освоија срцата на Французите [18](#)
- Богата активност на КУД „Стив Наумов“ [310](#)
- Богата културно-уметничка програма [19](#)
- Богата музичка сезона во Битола [224](#)
- Богата уметничка актива [20](#)
- Божиќен концерт на „Стив Наумов“ [22](#)
- Божиќен концерт на КУД „Стив Наумов“ во црквата „Св. Димитрија“ [23](#)
- Божиќен концерт на „Стив Наумов“ [21](#)
- Божиќен концерт организиран од Ротари клубот - Битола [24](#)
- Борците траен влог за независна Македонија [201](#)
- Бронзен медал и аплаузи на отворена сцена [85](#)

- Величаније Кирилу и Методију [156](#)
 - Вечер посветена на херојот Стив [31](#)
 - Вива ла Корзика! [189](#)
 - Високи признанија [195](#)
 - Високи признанија за битолските оркестри [283](#)
 - Високи признанија за младинскиот женски и мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ [86](#)
 - Високо признание за КУД „Стив Наумов“ [87](#)
 - Витрините на КУД „Стив Наумов“ - Битола побогати со нови слики и инструменти [32](#)
 - Во Битола финансирани повеќе проекти [33](#)
 - Во врвовите на југословенското хорско музицирање [34](#), [88](#)
 - Во знакот на битолските оркестри [41](#)
 - Во јубилејната година - повеќе концерти [170](#)
 - Во Ланголен - сепак успех на КУД „Стив Наумов“ [320](#)
 - Вокално - инструментална и хорска музика [35](#)
 - Vocal instrumental and choir music [35](#)
 - Врачени четвртоноемвриските награди [203](#)
 - Врвни културно-уметнички приредби [89](#)
 - Врвно хорско пеење [225](#)
 - Вреден успех на битолските хорови [3](#)
 - Врсник на ослободувањето на Битола [90](#)
 - Втора награда за КУД „Стив Наумов“ [171](#)
 - Втора награда за Мандолинскиот оркестар [172](#)
-
- Гала концерт за јубилејот [173](#)
 - Гатанка [65](#)
 - Година јубелејна, година богата [62](#)
 - Годинава четири гостувања во странство [174](#)
 - Годишен концерт на КУД „Стив Наумов“ [54](#), [91](#), [92](#)
 - Годишно собрание на КУД „Стив Наумов“ [55](#)
 - Голем успех на КУД „Стив Наумов“ [56](#), [312](#)
 - Голем успех на КУД „Стив Наумов“ [311](#)
 - Голем успех на хоровите на КУД „Стив Наумов“ [93](#)
 - Голем успех на хорот „Коле Канински“ [274](#)
 - Гостува „Гусле“ од Кикинда [57](#)
 - Гостуваше хорот „Армонија“ од Браила [58](#)
 - Гостуваше хорот „Брадлан“ од Трнава (ЧССР) [59](#)
 - Гостуваше хорот „Глазбена матица“ од Љубљана [60](#)
 - Гостуваше хорот „Хејнал“ од Шчечин НР Полска [94](#)
 - Гоце [307](#)
 - Гоце: за мешан хор [138](#)
 - Гран при за мешаниот хор „Стив Наумов“ [241](#)
 - Грандиозен машки хор [61](#)
-
- Два дена распеано Кавадарци [265](#)

- Два успешни концерти во Нови Сад [63](#)
 - Денови на глобалната франкофонија [64](#)
 - 10 фестивали [142](#)
 - Дете-фест „До-ре-ми“ [65](#)
 - Децении исполнети со успеси [66](#)
 - Добитниците на наградата „4 Ноември“ [77](#), [78](#)
 - Добра, добра ноќ [65](#)
 - Доделени наградите „4-ти Ноември“ [226](#), [242](#)
 - Достоен репрезент на културата [127](#)
 - Друштво со аматерски статус, но на професионално ниво [95](#)
-
- Еден човек, а пред него хорови [168](#)
 - Елегија [35](#), [307](#)
-
- Женскиот хор на КУД „Стив Наумов“ учествува на Југословенскиот фестивал во Валево [129](#)
 - Женскиот хор на КУД „Стив Наумов“ во Унгарија [128](#)
 - Живот исполнет со музика [175](#), [243](#)
-
- Заврши републичкиот фестивал на младински и пионерски хорови [130](#)
 - Заврши фестивалот на хорови [136](#)
 - Заеднички концерт на КУД „Стив Наумов“ и „Јосип Славенски“ [131](#)
 - Заеднички настап на хоровите од Солун и Битола [140](#)
 - Златен јубилеј на Матичната и универзитетска библиотека „Свети Климент Охридски“ во Битола [96](#)
 - Златен медал за хорот „Стив Наумов“ [132](#)
 - Златна генерација [97](#)
 - Златна плакета за КУД „Стив Наумов“ [7](#)
 - Златна плакета за младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ [133](#)
 - Златна плакета за хористките на „Стив Наумов“ [244](#)
 - Златни плакети за Народниот театар и КУД „Стив Наумов“ [176](#)
-
- Свездени мигови на филмска Битола [134](#)
-
- И при немаштија - квалитет [9](#)
 - Иже херувими [35](#), [307](#)
 - Изборно собрание на КУД „Стив Наумов“ [137](#)
 - Измама [65](#)
 - Илинден во делата на Македонските композитори [138](#)
 - The Ilinden riot in the works of Macedonian composers [138](#)

- Илинденка: суита за мешан хор [138](#)
- Иницирање на масовниот аматеризам [27](#)
- Јубилеј на КУД „Стив Наумов“ [139](#)
- Како да се обезбеди масовност? [98](#)
- Камерниот хор од Гетеборг во Битола [141](#)
- Клавирот „Јакоб Чапка & синовите“ [143](#)
- Клименту [35](#)
- Кој културен настан ве импресионира? [197](#)
- Кон вознес со прекрасна хорска музика [177](#)
- Кон уморе [35](#), [307](#)
- Конечно се запеа песната во слободна Македонија [160](#)
- Концерт „Од жената за жената“ [245](#)
- Концерт во Љубљанското местно гледалиште [99](#)
- Концерт во спомен на Петар Сидовски [100](#)
- Концерт за Битолчанки [246](#)
- Концерт за здружението на Битолчани [42](#)
- Концерт на „Стив Наумов“ - испит пред Ланголен [70](#)
- Концерт на мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ [101](#)
- Концерт на младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ [144](#)
- Концерт на хористи од Кикинда [145](#)
- Концерт на хористи од Серес [146](#)
- Концерт на хорот од Кифисија [102](#)
- Концерт на хорот „Сабин Драгој“ од Темишвар (Романија) [80](#)
- Концерти во Словенија, Хрватска и Србија [247](#)
- Концерти, награди, гостувања [248](#)
- Корзика - островот на Бонапарта [239](#)
- Корзика живееше за и со Битола [198](#)
- Коцерт - подготовка за Ланголен [71](#)
- КУД „Стив Наумов“ го одржа традиционалниот божиќен концерт во храмот „Св. Димитрија“ [154](#)
- КУД „Стив Наумов“ на заеднички концерт со „Кориас“ [155](#)
- КУД „Стив Наумов“ пред Ланголен [313](#)
- КУД [Културно уметничко друштво] „Стив Наумов“ Битола `84 [81](#)
- КУД „Стив Наумов“ [156](#)
- КУД „Стив Наумов“ - Битола и Кораис - Солун [147](#)
- КУД „Стив Наумов“ во Турција [149](#)
- КУД „Стив Наумов“ го отвори "Охридско лето" [178](#)
- КУД „Стив Наумов“ на фестивал во Албена [150](#)
- КУД „Стив Наумов“ од 17 до 27 јуни во Чехословачка [161](#), [162](#)
- КУД „Стив Наумов“ одбележа 71 години постоење [151](#)
- КУД „Стив Наумов“ одбележува 70 години постоење [152](#)
- КУД „Стив Наумов“ покането да гостува во Чехословачка [103](#)
- КУД „Стив Наумов“ ќе гостува во ЧССР [153](#)
- Културата - македонски амбасадор [157](#)

- Културен настан на годината во Благоевград [104](#)
 - Културни настани на „Битфест 2013“ [158](#)
 - Културно уметничко друштво „Стив Наумов“, Битола '84 [159](#)
 - Кумановка бр.4 [156](#)
-
- Малино моме [138](#)
 - Малино моме: за глас и пијано [138](#)
 - Мачор пилот [65](#)
 - Мачорот измамник [65](#)
 - Меѓу најдобрите диригенти во Републиката [28](#)
 - Мешаниот хор во Рим [105](#)
 - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ во НР Полска [190](#)
 - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ во Романија [106](#)
 - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ во ЧССР [191](#)
 - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ гостува во Полска [107](#)
 - Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ гостуваше во Нови Сад [192](#)
 - Мешаниот хор на фестивал во Нанси [179](#)
 - Младинскиот женски хор во Бела Црква [204](#)
 - Младинскиот женски хор во Кикинда [205](#)
 - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ во Епинал [207](#)
 - Младинскиот женски хор на КУД „Стив Наумов“ на малиот екран [109](#)
 - Младинскиот женски хор на „Радовишки седенки“ [108](#)
 - Младинскиот женски хор на „Стив Наумов“ на средбите „Абрашевиќ“ во Ваљево [206](#)
 - Младинскиот хор „Стив Наумов“ [217](#)
 - Младинскиот хор на КУД „Стив Наумов“ во Цеље [208](#)
 - Младоста и перспективата на еден хор [110](#)
 - Мои пиленца [156](#)
 - Мојата кукличка [65](#)
 - Мојот роден град [65](#)
 - Монографија на КУД „Стив Наумов“ [43](#)
 - Музика и во скудни дни [209](#)
 - Музика од сите меридијани [249](#)
 - Музиката е „лажлива дама“ [291](#)
-
- На 17 мај гостува хорот „Хејнал“ од НР Полска [210](#)
 - На Малоски Трајче [65](#)
 - На Мечкин Камен [156](#)
 - На мечкин камен: за мешан хор [138](#)
 - На Сојузниот фестивал во Цеље [211](#)
 - На хорските свечености во Ниш ќе учествува и КУД „Стив Наумов“ [163](#)
 - Наградата - поттик за нови успеси [72](#)
 - Наградата за животно дело за Љубо Трифуновски [250](#)
 - Награди за најдобрите [212](#)
 - Најстаро културно-уметничко друштво во Републиката [213](#)
 - Најстаро културно-уметничко друштво на Републиката [214](#)

- Настан со светски реноме [238](#)
 - Настап на меѓународен фестивал во Турција [215](#)
 - Настапи какви би требало да има повеќе [193](#)
 - Ne stoj Done Donke [148](#)
 - Неафирмиран квалитет [314](#)
 - Незабораен концерт во Благоевград [180](#)
 - Незаборавна хорска вечер [44](#)
 - Незаборавни хорски вечери во Шчечин и Мезиздрое [111](#)
 - Незаборавно музицирање на хористките на КУД „Стив Наумов“ [251](#)
 - Незадоволство од начинот на финансирањето [112](#)
 - Неколку интересни настапи [216](#)
 - Неколку квалитетни хорови [113](#)
 - Низа културни манифестации [181](#)
 - Нов високостручен испит [4](#)
 - Нови признанија за хоровите на КУД „Стив Наумов“ [45](#)
 - Нови успеси на хоровите на КУД „Стив Наумов“ [46](#)
-
- Одржана свечена приредба [10](#)
 - ОК на ВМРО-ДПМНЕ - Битола одбележа 25 години постоење [221](#)
 - Остварена трајна соработка со КУД „Стив Наумов“ [164](#)
-
- Песна за Делчев војвода: за мешан хор [138](#)
 - Песна за еден „Пони“ [65](#)
 - Пет песни - пет различни хора [26](#)
 - Петто место на фестивалот во Ланголен [47](#)
 - Печал [156](#), [235](#), [307](#)
 - Пионерки - шампиони [67](#)
 - Пионерскиот хор „Коле Канински“ на фестивалот во Цеље [73](#)
 - Пионерскиот хор на „Коле Канински“ пак најдобар [29](#)
 - Плодовите на еден ентузијазам [114](#)
 - По трет пат освои сојузна награда [79](#)
 - Повеќе внимание за музичкото образование [227](#)
 - Повеќе концерти на Корзика [252](#)
 - Повеќе понуди за гостувања [231](#)
 - Поголема свртеност кон домашните автори [115](#)
 - Подем на хорската уметност [222](#)
 - Поетско музичка вечер [182](#)
 - Празник на хорските аматери [277](#)
 - Празник на хорското пеење [289](#)
 - Прва плоча на КУД „Стив Наумов“ од Битола [232](#)
 - Првото гостување во странство - Франција [233](#)
 - Презентација на македонското хорско творештво [218](#)
 - Претплатен на награди [116](#)
 - Признанија за Љубо Трифуновски [234](#)
 - Приспивна [65](#)
 - Програмирана активност - солидни резултати [5](#), [6](#)

- Промовиран зборникот „Демнеечки дух“ [194](#)
 - Промовирани неколку нови изданија [236](#)
 - Промовирани различни културни идентитети [48](#)
 - Прославен националниот ден [253](#)
-
- Раплакала се гората [138](#)
 - Расплакала се гората [220](#)
 - Ревитализирана дејност [290](#)
 - Регионална смотра на хорови [117](#)
 - Регионална смотра на хорови за возрасни [237](#)
 - Резултатите многу добри [228](#), [229](#)
 - Рекоа за хорот „55 девојки“ од Битола [68](#)
 - Роден крај [65](#)
 - Роденден крунисан со успех [199](#)
 - Росен бисер [35](#), [223](#), [307](#)
 - „Рум дум дум“ во читалиштето во Дупница [82](#)
 - Румени булки [263](#)
-
- Свечен концерт на КУД „Стив Наумов“ [255](#), [256](#)
 - Свечена седница и свечен концерт [118](#)
 - Свечено одбележан патрониот празник [257](#)
 - Свечено отворено Битолското културно лето [258](#)
 - Свечено прославен 11 октомври [259](#)
 - Свечено прославен јубилејот [260](#)
 - Свеченост на жените од ЗИК „Пелагонија“ [261](#)
 - Се отвора естрадна сцена „Стив“ [74](#)
 - Секаде срдечно пречекани [262](#)
 - Селска мака [35](#), [307](#)
 - Селска суита [271](#)
 - Сепак се пее! [167](#)
 - Смотра на пионерски и младински хорови и оркестри [119](#)
 - Смотра на пионерски хорови и оркестри [30](#)
 - Смртта на Гоце Делчев [138](#)
 - Снегулки [308](#)
 - Со љубов кон жената [266](#)
 - Со свечена академија заокружена прославата на 30-годишниот јубилеј [267](#)
 - Собрале ми се набрале [138](#)
 - Солидна програма [268](#)
 - Сон [65](#)
 - Спонтани и срдечни аплаузи за сите исполнители [165](#)
 - Сребрена плакета за пионерските хористи [75](#)
 - Средба и песни што ќе се пометат [166](#)
 - Средба на пионерските хорови и оркестри [269](#)
 - Стари дедо овци пасе [138](#)
 - Stephan Gydiv [37](#)

- Стефан Гајдов [37](#)
- „Стив Наумов“ во Турција [270](#)
- „Стив Наумов“ ја освои Корзика [36](#)
- Струшка музичка есен [272](#), [273](#)
- Тетовски хорски одсиви [275](#)
- Тешкото [35](#), [307](#)
- Тодорка млада робинка [156](#)
- Традиционална соработка [276](#)
- Трајна соработка на двата хора од две пријателски земји [49](#)
- Треба да се работи [278](#)
- Трета награда за хорот на основното училиште „Коле Канински“ [76](#)
- Трета награда на фестивалот во Анталија [279](#)
- Триесет години на Младинскиот женски хор [280](#)
- Триесет и шест плодни години на КУД „Стив Наумов“ [120](#), [281](#)
- Триумф на битолските оркестри [50](#)
- Трифуновски Љубомир [282](#)
- Trifunovski Ljubomir - conductor [282](#)
- Тумба, тумба татара [65](#)
- Успех на битолските хорови [284](#)
- Успех на хоровите на Куд „Стив Наумов“ [121](#)
- Успешен и топло примен концерт [51](#)
- Успешен концерт на КУД „Стив Наумов“ [286](#)
- Успешен концерт на КУД „Стив Наумов“ [285](#)
- Успешен настап во Сандански [183](#)
- Успешен настап во Халитеа (Грција) [52](#)
- Успешен настап на музичкото училиште. Концерт на КУД „Стив Наумов“ [25](#)
- Успешен настап на фестивал во Нанси [184](#)
- Успешен настап на фестивалот „Европа пее“ [185](#)
- Успешни настапи на Фестивалот во Франција [287](#)
- Учествува мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ [288](#)
- Уште како дете ја засакав музиката [186](#)
- Фестивал на младински и пионерски хорови [13](#)
- Френетични аплаузи во Браила [122](#)
- Херувимска [156](#)
- Хор познат и во Европа [187](#)
- Хор што звучи прекрасно и пее вдахновено [123](#)
- Хористите на КУД „Стив Наумов“ отпатуваа за Трнава [292](#)

- Хоровите на КУД „Стив Наумов“ во нови простории [293](#)
 - Хоровите на КУД „Стив Наумов“ на „ТЕХО – 87“ [294](#)
 - Хоровите на КУД „Стив Наумов“ на ТЕХО '87 [295](#)
 - Хорот „Брадлан“ се претстави во најубава светлина [126](#)
 - Хорот „Кориас“ од Солун настапи во Битола [254](#)
 - Хорот „Стив Наумов“ ја освои втората награда [299](#)
 - Хорот „Ален Мак“ во Битола [296](#)
 - Хорот „Брадлан“ од Трнава во Битола [124](#)
 - Хорот „Брадлан“ се претстави во најубава светлина [125](#)
 - Хорот на КУД „Стив Наумов“ патува за Ланголен [304](#)
 - Хорот на КУД „Стив Наумов“ се врати од Англија [305](#)
 - Хорот на КУД „Стив Наумов“ солидно подготвен [306](#)
 - Хорот на КУД „Стив Наумов“ гостуваше во Полска [230](#)
 - Хорот на КУД „Стив Наумов“ замина за Ниш [300](#)
 - Хорот на КУД „Стив Наумов“ на турнеја во Словенија [301](#)
 - Хорот на КУД „Стив Наумов“ на хорските свечености во Ниш [302](#)
 - Хорот на КУД „Стив Наумов“ приреди концерт [303](#)
 - Хорот најактивен [264](#)
 - Хорот „Стив Наумов“ во Словенија [297](#)
 - Хорот „Стив Наумов“ го потврди своето реноме [315](#)
 - Хорот „Стив Наумов“ одбележува 40 години постоење [298](#)
 - Хорска музика [307](#)
-
- Цвеќенце [65](#)
 - Цвеќето драго [65](#)
 - Целовечерни концерти на познатиот француски остров [316](#)
 - Централна прослава националниот ден на Власите [202](#)
 - Цртањето со музика позанимливо [53](#)
 - Choral music [307](#)
-
- 40 години од формирањето на женскиот хор на КУД „Стив Наумов“ [317](#)
-
- Шведски лирски [219](#)
 - Шеесет години КУД „Стив Наумов“ [188](#)
 - Шест проекти од музичката дејност [318](#)
 - Шетај низ полето [65](#)
 - Што е ноќта [65](#)

РЕГИСТАР НА АВТОРИ

- Аврамов, Душко (автор на текстот на песната) [65](#)
 - Аврамовска, Емилија (изведувач) [138](#)
 - Аврамовски, Ристо (автор) [156](#)
 - Аврамовски, Ристо (композитор) [138](#)
 - Алушевски, И. види Алушевски, Илија
 - Алушевски, Илија (автор) [3](#), [4](#), [5](#), [6](#)
 - Алушевски, С. види Алушевски, Симе
 - Алушевски, Сашо (автор) [7](#)
 - Алушевски, Симе (автор) [8](#), [9](#), [10](#)
 - Андреевски, Цане (автор на текстот на песната) [65](#)
-
- Б. И. (автор) [13](#)
 - Бадев, Атанас (композитор) [35](#), [307](#)
 - Богданов-Кочко, Петре (автор, дискутант) [273](#)
 - Божиков, Георги (изведувач) [138](#)
 - Божиновски, Киро (изведувач) [37](#)
 - Боцевски, Ј. види Боцевски, Јован
 - Боцевски, Јован (автор) [25](#)
-
- В. Д. види Додовски, Владимир
 - В. Д. види Додовски, Владо
 - В. Л. види Ласковски, Владо
 - В. М. Мл. види Младеновска, Весна М.
 - В. Х. С. (автор) [26](#)
 - Василевски, Т. види Василевски, Томе
 - Василевски, Томе (автор) [27](#), [28](#), [29](#), [30](#)
 - Видичевски, Видое (дискутант) [273](#)
-
- Г. С. види Гаџовски, Стево
 - Гагиќ, Драгана (автор) [36](#)
 - Гајдов, Стефан (композитор) [37](#), [138](#)
 - Гаџовски, С. види Гаџовски, Стево
 - Гаџовски, Стево
(автор) [38](#), [39](#), [40](#), [41](#), [42](#), [43](#), [44](#), [45](#), [46](#), [47](#), [48](#), [49](#), [50](#), [51](#), [52](#), [53](#)
 - Гиздавиќ, Соња (автор на текстот на песната) [65](#)
 - Гуздавиќ, Соња (автор на текстот на песната) [65](#)

- Д. В. види Додовски, Владо
- Д. Д. види Димитровски, Димитар
- Д. М. види Миновски, Димче
- Д. П. (автор) [62](#)
- Д. П. види Пановски, Доне
- Д. Р. види Ристевски, Драган
- Д., В. види Додовски, Владо
- Дивјаковски, Томе (композитор) [65](#)
- Димитровска, Сузана (автор на текстот на песната) [65](#)
- Димитровски, Д. (автор) [67](#), [68](#)
- Димитровски, Димитар (автор) [69](#), [70](#), [71](#), [72](#), [73](#), [74](#), [75](#), [76](#)
- Добрушевски, Кирил (автор) [79](#)
- Додовски, В. види Додовски, Владо
- Додовски, Владимир (автор) [80](#), [81](#)
- Додовски, Владо
(автор) [82](#), [83](#), [84](#), [85](#), [86](#), [87](#), [88](#), [89](#), [90](#), [91](#), [92](#), [93](#), [94](#), [95](#), [96](#), [97](#), [98](#), [99](#), [100](#), [101](#), [102](#), [103](#), [104](#), [105](#), [106](#), [107](#), [108](#), [109](#), [110](#), [111](#), [112](#), [113](#), [114](#), [115](#), [116](#), [117](#), [118](#), [119](#), [120](#), [121](#), [122](#), [123](#), [124](#), [125](#), [126](#), [159](#)
- Ѓорѓевиќ, Оливера (дискутант) [273](#)
- Ѓорески, Тоде (автор) [127](#)
- Ѓусејнли, Г. (автор) [156](#)
- Женски хор на Македонската Радио Телевизија (изведувач) [35](#)
- З., Ѓ. (автор) [130](#)
- Зографски, Томислав (композитор) [138](#)
- И. К. (автор) [135](#)
- И., Б. (автор) [136](#)
- Иванова, Лилјана (изведувач) [37](#), [138](#)
- Ј. Б. (автор) [139](#)
- Јовчевска, Емилија (автор) [140](#)

- К. Д. види Добрушевски, Кирил
 - Кавкалевска-Стоилкова, Мери (изведувач) [156](#)
 - Камерен оркестар на РТС (изведувач) [37](#)
 - Каровски, Илија (автор) [142](#)
 - Кочко, Петре Богданов види Богданов-Кочко, Петре
 - Кочовски-Мичо, Димитар (графичко обликување) [81](#)
 - Крстева, Татјана (изведувач) [156](#)
 - KUD „Stiv Naumov“ (Bitola) [148](#)
 - КУД „Стив Наумов“, женски хор (изведувач) [156](#)
 - КУД „Стив Наумов“, мешан хор (изведувач) [156](#)
 - Културно уметничко друштво „Стив Наумов“. Битола '84 (1984 ; Битола) [159](#)
 - Кусова, Пандора (автор на текстот на песната) [65](#)
-
- Ласковски, В. види Ласковски, Владо
 - Ласковски, Владо (автор) [160](#), [161](#), [162](#), [163](#), [164](#), [165](#), [166](#)
 - Ле, Фи Фи (диригент) [35](#)
 - Лековски, Александар (композитор) [35](#), [307](#)
 - Липша-Тофовиќ, Ана (изведувач) [35](#)
 - Лозановски, Милко (композитор) [65](#)
 - Лозановски, Милко (композитор, автор на текстот на песната) [65](#)
 - Лозановски, Сталин (автор) [167](#)
-
- М. П. види Манојлов, Панде
 - Манев, Мехмед (композитор) [65](#)
 - Маневски, Миле (автор) [168](#)
 - Манојлов, П. види Манојлов, Панде
 - Манојлов, П. види Михајлова, Снежана
 - Манојлов, Панде
(автор) [169](#), [170](#), [171](#), [172](#), [173](#), [174](#), [175](#), [176](#), [177](#), [178](#), [179](#), [180](#), [181](#), [182](#),
[183](#), [184](#), [185](#), [186](#), [187](#), [188](#)
 - Маретиќ, Неда (автор) [189](#)
 - Мариновски, Димитар (изведувач) [35](#)
 - Миновски, Димче (автор) [193](#)
 - Мисирлиевска, Емилија (автор) [194](#)
 - Митановски, Јонче (автор) [195](#)
 - Михајлова, Снежана (автор) [196](#), [197](#), [198](#), [199](#)
 - Младеновска, Весна М. (автор) [200](#), [201](#), [202](#)
 - Младеновска, Весна Мл. (автор) [203](#)
 - Младински женски хор при КУД „Стив Наумов“ (Битола, изведувач) [37](#)
 - Младински женски хор „Стив Наумов“ (изведувач) [138](#)
 - Младински женски хор „Стив Наумов“-Битола (изведувач) [307](#)
 - Младински женски хор „Стив Наумов“- (Битола, изведувач) [35](#)
 - Младински хор „Стив Наумов“ (пејач) [219](#), [220](#), [223](#), [235](#), [263](#), [271](#), [308](#)
 - Мокрањац, Стеван (автор) [156](#)

- Наумовски, Васко (композитор) [65](#)
 - Николески, Димче (автор, дискусант) [273](#)
 - Николески, Димче (композитор) [307](#)
 - Николовски, Властимир (автор) [217](#), [218](#)
 - Николовски, Властимир (композитор) [35](#), [219](#), [307](#)
 - Николовски, Живко (автор на текстот на песната) [65](#)
 - Nikolovski, Mihajlo (аранжер) [148](#)
 - Николовски, Михајло (композитор) [138](#), [220](#)
 - Новевски, Јонче (композитор) [65](#)
-
- Огненовски, Сашко (автор на текстот на песната) [65](#)
 - Orkestar Blagoja Deskovskog (изведувач) [148](#)
 - Оркестар на Белградска филхармонија (изведувач) [35](#)
 - Ортаков, Драгослав (автор) [222](#)
 - Ортаков, Драгослав (композитор) [35](#), [223](#), [307](#)
-
- П. М. види Манојлов, Панде
 - П. Т. (автор) [224](#)
 - Пановски, Д. види Пановски, Доне
 - Пановски, Доне (автор) [225](#), [226](#), [227](#), [228](#), [229](#), [230](#)
 - Пармаковски, Живко (композитор) [65](#)
 - Петрова, Соња (композитор, автор на текстот на песната) [65](#)
 - Прокопиев, Трајко (автор) [156](#)
 - Прокопиев, Трајко (автор, дискусант) [273](#)
 - Прокопиев, Трајко (композитор) [138](#), [235](#), [307](#)
 - Прошев, Тома (дискусант) [272](#)
-
- Рибарски, Кирил (автор) [238](#)
 - Рибарски, Милица Шперовиќ види Шперовиќ-Рибарски, Милица
 - Ристевска, Тара (автор) [239](#)
 - Ристевски, Д. види Ристевски, Драган
 - Ристевски, Драган (автор) [240](#), [241](#), [242](#), [243](#), [244](#), [245](#), [246](#), [247](#), [248](#), [249](#), [250](#), [251](#), [252](#), [253](#)
 - Ристевски, Драган види Ристевски, Драган
 - Ристевски, С. види Ристевски, Сашо
 - Ристевски, Сашо (автор) [254](#)
 - Ристевски, Сашо (фотограф) [203](#)
-
- С. А. види Алушевски, Сашо
 - С. А. види Алушевски, Симе

- С. Г. види Гаџовски, Стево
 - С. Г. види Манојлов, Панде
 - С. М. види Михајлова, Снежана
 - С. Р. види Ристевски, Сашо
 - Саломон, Дорон (диригент) [156](#)
 - Сидовски, Петар (композитор) [65](#)
 - Скаловски, Тодор [156](#)
 - Скаловски, Тодор (автор) [156](#)
 - Скаловски, Тодор (дискутант) [273](#)
 - Скаловски, Тодор (композитор) [138](#), [263](#), [307](#)
 - Смилевски, В. (автор) [264](#)
 - Смокварски, Ѓорѓи (автор) [265](#)
 - Смокварски, Ѓорѓи (дискутант) [273](#)
 - Спасовски, Сотир (композитор, автор на текстот на песната) [65](#)
 - Стефановски, Валери (изведувач) [37](#)
 - Стојков, Стојан (композитор) [271](#)
 - Струшка музичка есен (2 ; 1976 ; Струга) [272](#)
-
- Т. Ѓ. види Ѓорески, Тоде
 - Тарапуза, Стојан (автор на текстот на песната) [65](#)
 - Тасевски, А. (автор) [274](#)
 - Тодоровски, Добре (автор) [276](#)
 - Тодоровски, Кирил (композитор) [65](#)
 - Тодорчевска, Јелица (друго) [272](#)
 - Тодорчевска, Јелица (друго, дискутант) [273](#)
 - Тошевски, Стојче (автор) [277](#)
 - Тошевски, Стојче (композитор) [35](#), [307](#)
 - Трифуновски, Љубо (диригент) [37](#), [138](#), [219](#), [220](#), [223](#), [235](#), [263](#), [271](#), [308](#)
 - Trifunovski, Ljubo (диригент) [148](#)
 - Трифуновски, Љубо (изведувач) [35](#), [307](#)
 - Трифуновски, Љубо (композитор) [65](#)
 - Трифуновски, Љубо (лице кое се интервјуира) [157](#), [175](#), [186](#), [243](#)
 - Трифуновски, Љубомир (автор) [156](#)
 - Трифуновски, Љубомир (диригент) [156](#), [283](#)
 - Трифуновски, Љубомир (дискутант) [273](#)
-
- Фирфов, Милан (автор) [289](#), [290](#)
-
- Хаџи-Скерлева, В. види Хаџи-Скерлева, Виолета
 - Хаџи-Скерлева, Виолета (автор) [291](#)
 - Хор на Белградска филхармонија (изведувач) [35](#)
 - Хорот на Македонската Радио Телевизија (изведувач) [35](#)
 - Хорот на Радио Телевизија Скопје (изведувач) [138](#), [307](#)
 - Хорот на РТС (изведувач) [37](#)

- Хрисик, Таки (композитор) [308](#)
- Христов, Димитар (композитор) [65](#)
- Христовски, Милорад (композитор) [65](#)
- Христовски, Н. види Христовски, Никола
- Христовски, Никола (автор) [309](#), [310](#), [311](#), [312](#), [313](#), [314](#), [315](#)
- Христовски, Никола (соработник при истражување) [81](#)

- Цветковски, Радован (автор на текстот на песната) [65](#)

- Чавдарски, Ванчо (диригент) [35](#)

- Џамбазов, Ненад (автор на текстот на песната) [65](#)

- Шопов, Томислав (автор, дискутант) [273](#)
- Шопова, Татјана (музичар) [220](#), [308](#)
- Шперовиќ, Мими (автор) [319](#), [320](#)
- Шперовиќ-Рибарски, Милица (автор) [238](#)
- Шуплевски, Драган (диригент) [35](#), [37](#), [138](#), [307](#)
- Шурев, Ангел (диригент) [37](#)

ПРЕДМЕТЕН РЕГИСТАР

- „Тетовски хорски одсиви“ - Фестивал - Тетово
 - - 1984 [290](#)
 - - 1985 [291](#)
- Бит-фест - Концерти - Битола - 2007 [249](#)
- Битолско културно лето „Хераклејски вечери 2000“ [268](#)
- Битолско културно лето „Хераклејски вечери 95“ [89](#)
- Друштвото за негување музика „Гусле“ - Гостувања - Битола, Р. Македонија
 - - 1986 [57](#)
 - - 1998 [145](#)
- Инструментални композиции - Токата - Фантазија [37](#)
- Камерна музика - Кларинет и пијано - Виолончело и пијано - Македонија - Магнетни ленти [272](#)
- Концерти - Битола - 1990 [100](#)
- Културно уметничко друштво „Стив Наумов“
 - - Мешан хор - Гостувања - Неготин - 1976 [299](#)
 - - Настапи
 - - 1976 [68](#)
 - - 1977 [217](#)
 - - Унгарија - 1977 [218](#)
- Културно уметничко друштво „Стив Наумов“
 - - 1974 - Јубилеи [90](#)
 - - 1975 - Успеси [74](#)
 - - 1984 - Концерти [118](#)
 - - 1994
 - - Јубилеи [62](#)
 - - Награди [87](#)
 - - 2013 - Концерти [24](#)
 - - 2015 - Настапи [203](#)
 - - Активности [44](#), [57](#), [145](#), [210](#), [248](#), [259](#)
 - - 1967 [127](#)
 - - 1984 [2](#)
 - - Битола

- - 2011 [293](#)
- - 2013 [32](#)
- - Награда „11 Октомври“ - 1980 [5](#)
- - Успеси
 - - 1980 [6](#)
 - - 1984 [278](#)
- - Ансамбли
 - - 1978 - Концерти [54](#)
 - - 1993 - Концерти [91](#)
- - Годишно собрание
 - - 1971 [55](#)
 - - 1989 [137](#)
- - Гостувања
 - - 2004 [48](#)
 - - Љубљана - 1976 [99](#)
 - - Полска - 1972 [230](#)
 - - Чехословачка
 - - 1969 [103](#)
 - - 1970 [153](#), [162](#), [292](#)
 - - 1971 [125](#)
 - - 1984 [166](#)
- - Дејности [8](#), [9](#)
- - Женски младински хор - Настапи - Ниш, Србија - 1974 [40](#)
- - Женски хор
 - - Валево - 1974 - Настапи [129](#)
 - - Јубилеи [298](#), [317](#)
 - - Кавадарци - 1990 - Награди [7](#)
 - - Награди [133](#), [135](#)
 - - Фестивали
 - - Учество [85](#)
 - - Цеље, Словенија - 1992 - Учество [208](#)
- - Заложби - 1983 [98](#)
- - Јубилеи [120](#), [139](#), [281](#)
 - - 1984 [31](#), [95](#), [213](#), [214](#), [256](#)
 - - 1994 [225](#)
- - Камерен хор - Гетеборг - Гостувања [141](#)
- - Концерти
 - - 1966 [286](#)
 - - 1971 [25](#), [131](#)
 - - 1980 [255](#)
 - - 1982 [285](#)
 - - 1984 [216](#)
 - - 1990 [92](#)
 - - Битола [238](#)
 - - 2000 [268](#)
 - - 2006 [22](#)
 - - 2007 [1](#), [245](#)
 - - 2010 [23](#), [154](#)
 - - 2012 [140](#), [155](#), [254](#)
 - - 2013 [147](#)

- - Јубилеи
 - - 2004 [173](#)
 - - 2014 [152](#)
 - - 2015 [151](#)
- - Манифестации - 2004 [181](#)
- - Мешан хор
 - - 2010 - Настапи [267](#)
 - - Битола
 - - 1995 - Настапи [96](#)
 - - 1998 - Концерти [146](#)
 - - 2017 - Настапи [200](#)
 - - Гостувања
 - - Браила (Романија) - 1975 [106](#), [122](#)
 - - Бугарија - 1994 [104](#)
 - - Неготин - 1984 [123](#)
 - - Нови Сад
 - - 1979 [63](#)
 - - 1988 [192](#)
 - - Полска [107](#)
 - - 1985 [111](#)
 - - Романија - 1988 [115](#)
 - - Концерти [165](#)
 - - 1984 [101](#)
 - - Кифисија (Грција) [51](#)
 - - Настапи - Ниш - 1980 [56](#), [312](#)
 - - Турнеи - Корзика - 2013 [189](#)
 - - Фестивали - Ланголен - Награди [47](#)
- - Младински женски хор
 - - 1986 - Концерти [144](#)
 - - 1989 - Настапи [10](#)
 - - 2006 [251](#)
 - - Концерти [21](#)
 - - Награди [244](#)
 - - Настапи [201](#), [266](#)
 - - Активности [109](#)
 - - Битола
 - - 2014 - Настапи [194](#)
 - - 2015 - Настапи [221](#)
 - - 2018 - Настапи [257](#)
 - - Гостувања
 - - Ваљево - 1981 [206](#)
 - - Грција - 1988 [115](#)
 - - Епинал (Франција) - 1988 [207](#)
 - - Унгарија - 1977 [49](#), [128](#)
 - - Франција - 2009 [18](#)
 - - Концерти - 1984 [108](#), [110](#)
 - - Мешан хор - Учество [290](#), [291](#)
 - - Настапи [261](#)
 - - 1997 [276](#)
 - - Битола - 2007 [240](#), [249](#)

- - Турнеи
 - - Корзика - 2006 [36](#), [239](#)
 - - Словенија - Хрватска - Србија - 2007 [247](#)
- - Успеси - 1974 [4](#)
- - Фестивали
 - - Албена (Бугарија) - 2000 - Учество [150](#), [171](#)
 - - Нанси (Франција) - 2016 [16](#), [287](#)
 - - Шпанија - 1998 - Учество [185](#)
 - - Халитеја (Грција) - Гостувања [52](#)
- - Младински мандолински оркестар
 - - Сандански (Бугарија) - Гостувања [183](#)
 - - Солун (Грција) - Гостувања [42](#)
- - Младински женски хор - Турнеи - Корзика - 2015 [316](#)
- - Монографии - 1984 [43](#)
- - Награди - Кишињев, Молдавија - 2017 [132](#)
- - Настани - 1986 [182](#)
- - Настапи
 - - 1984 [19](#)
 - - 2004 [64](#), [258](#)
 - - Битола
 - - 1995 [89](#)
 - - 2017 [236](#)
- - Плочи – Песни, староградски - 1978 [232](#)
- - Проблеми - 1983 [112](#)
- - Проекти
 - - 2003 [11](#)
 - - 2004 [33](#)
- - Република Бугарија - 2000 - Гостувања [180](#)
- - Соработки - 1970 [164](#)
- - Состојби - Битола - 1999 [209](#)
- - Турнеи - Корзика
 - - 2004 [198](#)
 - - 2006 [252](#)
 - - Словенија - 1976 [297](#), [301](#)
- - Фестивали
 - - Охрид - 2002 [12](#)
 - - Тетово
 - - 1985 – Хорови, учество [284](#)
 - - 1989 – Хорови, учество [121](#)
- - Финансирање - Битола - 2001 [318](#)
- - Хор [94](#)
 - - Настапи - Битола - 2009 [134](#)
- - Хор „Армонија“ - Браила (Романија) - Гостувања [58](#)
- - Хор „Брадлан“ – Трнава (ЧССР) - Гостувања [59](#), [124](#)
- - Хор „Глазбена матица“ - Љубљана - Гостувања [60](#)
- - Хор од Кифисија - Грција - Гостувања [102](#)
- - Хор „РМК – 1921“ - Холандија - Гостувања [61](#)
- - Хорови
 - - Благоевград (Бугарија) - Имотски (Хрватска) - Обреновац (Србија) - Корзија - Гостувања [174](#)

- - Гостувања [80](#)
- - Дејности [314](#)
- - Јубилеи [66](#), [187](#), [188](#)
- - Концерти [170](#)
 - - Јубилеи [177](#)
- - Награди [176](#), [197](#)
- - Настапи [199](#)
- - „Охридско лето“ - 1999 - Учество [178](#)
- - Признанија [45](#)
- - Ретроспектива [160](#)
- - Смотри - 1985 [117](#)
- - Фестивали
 - - 1977 [93](#)
 - - 1981 [289](#)
 - - 1983 [17](#), [84](#)
 - - Награди [46](#), [86](#)
 - - Тетово - 1987 [237](#), [294](#), [295](#)
- - Хорска музика - Битола - 1967
 - - Концерти [71](#), [193](#), [304](#), [305](#), [313](#), [319](#), [320](#)
 - - Настапи [70](#)
 - - 1968 - Активности [306](#)
- - Хорски свечености - Ниш
 - - 1970 - Учество [222](#)
 - - Награди [311](#)
 - - Учество [163](#), [300](#), [302](#), [315](#)
 - - Хорски фестивали - Франција - 2000 - Учество [179](#), [184](#), [196](#), [233](#)
- Културно уметничко друштво „Стив Наумов“ - Активности
 - - 1971 [310](#)
 - - 1972 [119](#)
 - - 1976 [97](#)
 - - 1981 [34](#), [88](#)
- - Гостувања
 - - 1970 [262](#)
 - - 1986 [231](#)
- - Награди - 1967 [303](#)
- - Соработка - 1971 [126](#)
- - Хорови - Награди - 1980 [72](#)
- Културно уметничко друштво „Стив Наумов“. Женски и Мешовит хор - Фестивали - Награди - 1979 [277](#)
- Културно уметничко друштво „Стив Наумов“. Женски хор - Фестивали - Награди - 1984 [212](#)
- Културно уметничко друштво „Стив Наумов“. Мешан и Младински женски хор - Битола - 2013 - Настапи [158](#)
- Културно уметничко друштво „Стив Наумов“. Мешан хор - Гостувања
 - - Дупница [82](#)
 - - Полска [190](#)
 - - Турција - 1998 [149](#)
 - - ЧССР [191](#)

- Културно уметничко друштво „Стив Наумов“. Мешовит хор - Фестивали - 1981 [275](#)
 - Културно уметничко друштво „Стив Наумов“. Младински женски хор - Гостувања
 - - Бела Црква - 1978 [204](#)
 - - Турција - 2013 [215](#), [270](#)
 - - Награди [279](#)
 - Културно уметничко друштво „Стив Наумов“. Хор „Ален Мак“ - Гостувања - Битола - Благоевград Бугарија - 1994 [296](#)
 - Културно уметничко друштво „Стив Наумов“. Хорови - Гостување
 - - Италија - 1994 [105](#), [288](#)
 - - Штип - 1994 [38](#)
 - Културно уметничко друштво „Стив Наумов“. Хорови - Гостувања - Чехословачка [161](#)
 - Културно уметничко друштво „Стив Наумов“, младински женски хор
 - - Гостувања - Кикинда - 1988 [205](#)
 - - Јубилеи - 2001 [280](#)
 - Културно уметничко друштво „Стив Наумов“, мешан хор - Мешан хор - Гостувања - Плевен (Бугарија) - 1989 [309](#)
-
- Македонија - Битола [148](#)
 - Македонско-британско здружение - Јубилеи - Прослави - Битола - 2001 [199](#)
 - Матична и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“ - Јубилеи - 1995 [96](#)
 - Младински мандолински оркестар - Солун (Грција) - Гостувања [42](#)
 - Младински хорови - Македонија [16](#), [18](#), [49](#), [128](#), [207](#), [287](#)
 - Музикологија - Македонија
 - - 1976 - Собири - Магнетни ленти [272](#)
 - - Собири [273](#)
 - Музички аматеризам - Македонија - 1976 - Собири - Магнетни ленти [272](#)
 - Музички пегадози - Годишни собранија - Битола - 1966 [227](#)
-
- Награда „4 Ноември“ - Битола
 - - 1974 - Добитници [78](#)
 - - 1978 - Добитници [77](#)
 - - Добитници - 2008 [14](#), [157](#), [242](#), [243](#), [250](#)
 - Народен театар - Награди [176](#), [197](#)
 - Народни песни [148](#)
 - Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“
 - - Награда „4 Ноември“ - 2008 [14](#), [250](#)
 - - Патронати - 2017 - Патронати [257](#)
 - Национална установа - Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“ види Матична и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“

- Национална установа - универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“ - Нови изданија - 2013 - Промоции [236](#)
- Начевски, Благој - Настапи - Битола - 2001 [199](#)
- Оперска музика - Концерти - Битола [70](#), [71](#), [193](#), [246](#), [304](#), [305](#), [313](#), [319](#), [320](#)
- Општина Битола - БИТФЕСТ 2013 - 2013 [158](#)
- Ораториум [35](#)
- Работнички хор „Хејнал“ - Гостувања - Битола, Р. Македонија - 1986 [210](#)
- Републички натпревар на мандолински оркестри - Награди - Прилеп - 1995 [50](#)
- Републички фестивал на младински и пионерски хорови од Македонија
 - - Битолски хорови - Награди [3](#), [13](#), [130](#), [136](#)
 - - Хор „Коле Канински“ - Награди [67](#), [167](#)
- „Сабин Драгој“ - Хор – Темишвар (Романија) - 1996 - Гостувања [80](#)
- Струшка музичка есен
 - - Концерти - Собири - Магнетни ленти [272](#)
 - - Собири - Магнетни ленти [273](#)
- „Тетовски хорски одзиви“ - Фестивал - Тетово
 - - 1977 [93](#)
 - - 1981 [289](#)
 - - 1983 [17](#), [84](#)
 - - 1985 [284](#)
 - - 1987 [237](#), [294](#), [295](#)
 - - 1989 [121](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности [109](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности - 1971 [310](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности - 1972 [119](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности - 1974 [110](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности - 1976 [97](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности - 1981 [34](#), [88](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности - 1984 [2](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности - 2012 [155](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности - Награда „11 Октомври“ - 1980 - Диригентство [5](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности - Успеси - 1984 - Диригентство [278](#)
- Трифуновски, Љубомир - Благоевград (Бугарија) - Имотски (Хрватска) - Обреновац (Србија) - Корзика - 2005 - Гостувања [174](#)
- Трифуновски, Љубомир - Гостувања - 1970 [262](#)

- Трифуновски, Љубомир - Гостувања - 1986 [231](#)
- Трифуновски, Љубомир - Гостувања - Нови Сад - 1988 [192](#)
- Трифуновски, Љубомир - Гостувања - Чехословачка - 1984 [166](#)
- Трифуновски, Љубомир - Гостување - Италија - 1994 [288](#)
- Трифуновски, Љубомир - Гостување - Штип - 1994 [38](#)
- Трифуновски, Љубомир - Диригентство [265](#)
- Трифуновски, Љубомир - Диригентство - Активности [26](#)
- Трифуновски, Љубомир - Диригентство - Награди [195](#)
- Трифуновски, Љубомир - Диригентство - Признанија [234](#)
- Трифуновски, Љубомир - Диригентство - Признанија - Награди [20](#)
- Трифуновски, Љубомир - Живот и дело [186](#)
- Трифуновски, Љубомир - Јубилеи [66](#), [187](#)
- Трифуновски, Љубомир - Јубилеи - 1984 [31](#), [214](#)
- Трифуновски, Љубомир - Јубилеи - 1994 [62](#)
- Трифуновски, Љубомир - Јубилеи - 2001 [175](#)
- Трифуновски, Љубомир - Клавири [143](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концери - Битола - 1978 [54](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концери - Битола - 1986 [144](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концери - Битола - 1993 [91](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концерти [170](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концерти - 1966 [286](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концерти - 1984 [101](#), [118](#), [216](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концерти - Битола - 1980 [255](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концерти - Битола - 1982 [285](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концерти - Битола - 2006 [21](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концерти - Битола - 2013 [24](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концерти - Јубилеи - 2004 [173](#)
- Трифуновски, Љубомир - Концерти - Јубилеи - 2014 [152](#)
- Трифуновски, Љубомир - Мешан хор - Нанси, Франција - 2000 - Учество [196](#)
- Трифуновски, Љубомир - Младински женски хор - Анталија, Турција - 2013 - Награди [279](#)
- Трифуновски, Љубомир - Младински женски хор - Мешан хор - Битола - 2013 - Настапи [158](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награда „4 Ноември“ - 1974 [78](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награда „4 Ноември“ - 1978 [77](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награда „4 Ноември“ - 2008 [157](#), [242](#), [243](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награди [133](#), [135](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награди - 1967 [303](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награди - 1979 - Диригентство [28](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награди - 1980 [72](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награди - 1994 [87](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награди - Битола - 2006 [244](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награди - Диригентство [79](#), [114](#), [274](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награди - Кавадарци - 1990 [7](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи [221](#), [261](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - 1995 [96](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - 2015 [203](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Битола - 1984 [19](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Битола - 1989 [10](#)

- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Битола - 2001 [199](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Битола - 2006 [266](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Битола - 2010 [267](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Валево - 1974 [129](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Ниш, Србија - 1974 [40](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Полска - 1985 [111](#)
- Трифуновски, Љубомир - Образование - 1974 [53](#)
- Трифуновски, Љубомир - Проекти - 2003 [11](#)
- Трифуновски, Љубомир - Раководител - Дригент - Јубилеи - 2015 [151](#)
- Трифуновски, Љубомир - Смотри - Награди - 1968 [224](#)
- Трифуновски, Љубомир - Соработка - 1971 [126](#)
- Трифуновски, Љубомир - Успеси - 1974 [4](#)
- Трифуновски, Љубомир - Фестивали - 1981 [289](#)
- Трифуновски, Љубомир - Фестивали - 1981 - Диригентство [275](#)
- Трифуновски, Љубомир - Фестивали - Награди [13](#), [67](#), [167](#)
- Трифуновски, Љубомир - Фестивали - Награди - 1984 - Диригентство [212](#)
- Трифуновски, Љубомир - Фестивали - Награди - Диригентство [277](#)
- Трифуновски, Љубомир - Фестивали - Тетово - 1987 [237](#), [294](#), [295](#)
- Трифуновски, Љубомир - Халитеа, Грција - 2002 - Гостувања [52](#)
- Трифуновски, Љубомир - Хорови - Битола - 1983 - Настапи [15](#), [39](#)
- Трифуновски, Љубомир - Хорови - Тетово - 1983 - Настапи [17](#), [84](#)
- Трифуновски, Љубомир - Активности - Успеси - 1980 - Диригентство [6](#)
- Трифуновски, Љубомир - Биографија [282](#)
- Трифуновски, Љубомир - Гостувања - Неготин - 1976 [299](#)
- Трифуновски, Љубомир - Диригентство - Успеси [74](#)
- Трифуновски, Љубомир - Диригентство - Хорска музика - Изведби [202](#), [253](#)
- Трифуновски, Љубомир - Диригентство - Хорска музика - Концерти [71](#), [193](#), [246](#)
- Трифуновски, Љубомир - Диригентство - Хорски свечености - Ниш - Учество [222](#)
- Трифуновски, Љубомир - Младински женски хор - Гостувања - Франција - 2009 [18](#)
- Трифуновски, Љубомир - Награди - Бугарија - 2008 [241](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - 1976 [68](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - 1977 [217](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Битола - 2018 [257](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Тетово - 1984 [290](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Тетово - 1985 [291](#)
- Трифуновски, Љубомир - Настапи - Унгарија - 1977 [218](#)
- Трифуновски, Љубомир - Признанија - 1976 [168](#)
- Трифуновски, Љубомир - Фестивали - Награди [136](#)
- Трифуновски, Љубомир - Фестивали - Цеље - 1969 - Гостувања [75](#)
- Трпчевски, Симон - Настапи - Битола - 2001 [199](#)

- Училишни хорови - Битола
 - - 1967 - Гостувања [211](#)
 - - 1969 - Награди [274](#)

- - 1971 - Награди [114](#), [116](#)
 - - 1972 - Награди [119](#)
 - - 1974
 - - Награди [79](#)
 - - Настапи [265](#)
 - - Концерти - 1966 [269](#)
 - - Награди
 - - 1967 - Гостувања [69](#), [73](#), [76](#)
 - - 1969 - Гостувања [75](#)
 - - Битола - 1974 [195](#)
 - - Општински смотри - Битола
 - - 1968 - Награди [229](#)
 - - 1970 - Награди [29](#)
 - - 1971 [30](#)
 - - 1972 - Активности [27](#)
 - - 1978 [228](#)
 - - Смотри - Награди - 1968 [224](#)
 - - Фестивали - 1967 [264](#)
-
- Фестивал на класична музика „Интерфест“ - Учество [238](#)
 - Фестивал на мандолиски оркестри „Атанас Бадев“ - Учество - Прилеп - 1997 [41](#)
-
- „Хејнал“ - Хор - Гостувања – Шчечин (Полска) - 1987 [94](#)
 - Хор „Рилски звуци“ – Дупница (Бугарија) - 1996 - Гостувања [44](#)
 - Хорска музика - Концерти
 - - 2006 [22](#)
 - - 2010 [23](#), [154](#)
 - - Македонија [35](#), [138](#), [307](#)
 - - Аудио касети [156](#)
 - - Успеси [74](#)
 - - Учество - Ниш [222](#)
 - Хорски композиции - Женски хор
 - - Женски хор и пијано - Концерти - Македонија - Магнетни ленти [272](#)
 - - Концерти - Македонија - Магнетни ленти [219](#), [223](#), [235](#), [263](#), [271](#)
 - - Женски хор и пијано придружба - Концерти - Македонија - Магнетни ленти [220](#), [308](#)
 - - Мешан хор - Женски хор - Македонија [37](#)
 - Хорски свечености - Ниш
 - - 1968 [163](#), [300](#), [315](#)
 - - 1970 [302](#)
 - - 1980 [311](#)



СТАТИИ И ПРИЛОЗИ

- ФОТОКОПИИ -



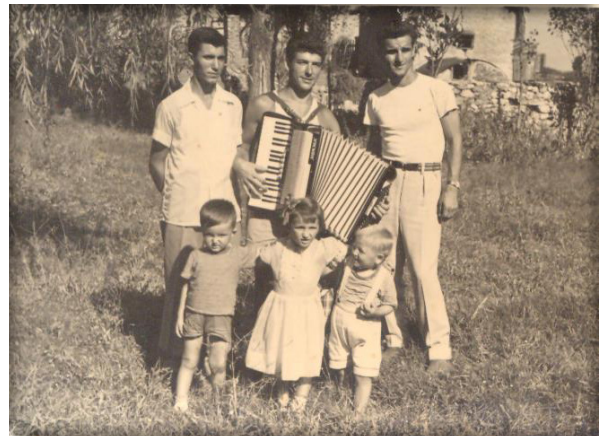
ЉУБОМИР ТРИФУНОВСКИ

1938 г. – роден на 06.08.1938 г во село Велушина, битолско од мајка Евдокија и татко Ристо Трифуновски.

1945 г. – се запишува во прво одделение во село Велушина во ослободена Македонија, каде за прв пат се учеше на македонски јазик, каде и го завршува основното образование.



со сестрата и братот



родната куќа во с. Велушина



Љубомир Трифуновски со семејството



децата Игор и Марио



со внуците

1957 г. – станува жител на Битола.
1958 г. – почнува да работи како наставник по предметите географија
и музика по предметна настава во с. Бач.



матурант во Учителска школа



во служба на воениот рок

1959 г. – служејќи го воениот рок завршува школа за резервни воени старешини во Билеќа, Р. Босна и Херцеговина и добива чин потпоручник. Како активен воен старешина во резервниот состав на скоро сите формации, со текот на годините се здобива со чин мајор.

1960 г. – по враќањето од војска, почнува да работи во с. Облаково со комбинирани паралелки од 1 до 4 одделение до крајот на годината. Есента истата година се запишува на Педагошка академија, отсек музика во Скопје, каде дипломира во 1962 г. со висок просек.



наставник по музика во ОУ „Коле Канински“

1962-1964 г. – почнува да работи како наставник по музика во Учителската школа во Битола, каде формира и раководи мешан хор. По укинувањето на Учителската школа во Битола, во 1964 г. се вработува во ОУ „Коле Канински“ како наставник по музика, каде што формира и раководи пионерски хор.

1966 г. – прва награда – Златна плакета за хорот „Коле Канински“ на Пионерскиот младински фестивал во Кавадарци.

1962 г. – член на академскиот хор „Мирче Ацев“ како хорист-тенор.

1967 г. – трета награда – Бронзена плакета за хорот „Коле Канински“ на Младински певски фестивал во Цеље, Р. Словенија.



1968 г. – прва награда – Златна плакета за хорот „Коле Канински“ на Пионерскиот младински фестивал во Кавадарци.



1968 г. – станува диригент на мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ – Битола, со што хорот го доживува својот најголем подем и афирмација. Под диригенство на г-дин Љубомир Трифуновски хорот настапува на многу манифестации, јубилеи, ревијални и натпреварувачки фестивали во Р. Македонија, како и во многу градови на бившите југословенски простори и Европа.



1969 г. – прва награда – Златна плакета за хорот „Коле Канински“ на Младински певски фестивал во Цеље, Р. Словенија.

1970 г. – прва награда – Златна плакета за хорот „Коле Канински“ на Пионерскиот младински фестивал во Кавадарци.

1970 г. – добитник е на највисокото признание на градот Битола - наградата „4 Ноември“.

1970 г. – втора награда од стручното жири на Меѓународен фестивал на хорови - Скалица, Р. Словачка.

1971 г. – втора награда – Сребрена плакета за хорот „Коле Канински“ на Младински певски фестивал во Цеље, Р. Словенија.

1971 г. – го формира младинскиот женски хор по желба и иницијатива на учениците кои беа хористи во пионерскиот хор „Коле Канински“. Тој стана еден од најдобрите хорови во Европа, а веќе дваесет години е и член на Европската асоцијација. Со него се освоени 14 златни, неколку сребрени и 1 бронзен медал.

1972 г. – младинскиот женски хор добива втора награда - Сребрена плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци.



1972 г. – гостување во Полска.

1972 г. – гостување во Словенија.

1973 г. – на Фестивалот за аматерски хорови ТЕХО - Тетово, Р. Македонија младинскиот женски хор добива признание од Советот на фестивалот за праизведбата на композицијата „Ленка“ од Трајко Прокопиев.

1974 г. – младинскиот женски хор добива прва награда - Златна плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.

1974 г. – младинскиот женски хор учествува на Југословенски хорски свечености - Ниш, Р. Србија, каде доби награда за најдобро изведена композиција инспирирана од народното творештво - „Битолка“ од Тодор Скаловски.

1974 г. – За досегашната долгогодишна и плодна активност г-дин Трифуновски е добитник на наградата 4 Ноември - највисоко признание на општина Битола.





1974 г. – Љубомир Трифуновски добива Одликување со голема и мала звезда на ЈНА за успешна и плодотворна соработка со воениот оркестар и гарнизонот во Битола.

1974 г. – Љубомир Трифуновски – добитник на Златна плакета од претседателството на КУД „Стив Наумов“.

1975 г. – признание од советот на Фестивал за аматерски хорови ТЕХО – Тетово, Р. Македонија за праизведбата на композицијата „Елегија“ од Кире Тодоровски.

1975 г. – гостување во Романија.

1975 г. – признание на младинскиот женски хор добива од советот на Фестивал за аматерски хорови ТЕХО – Тетово, Р. Македонија за праизведбата на композицијата „Печал“ од Трајко Прокопиев.

1975 г. – втора награда – Сребрена плакета за младинскиот женски хор на Младинскиот певски фестивал во Цеље, Р. Словенија.



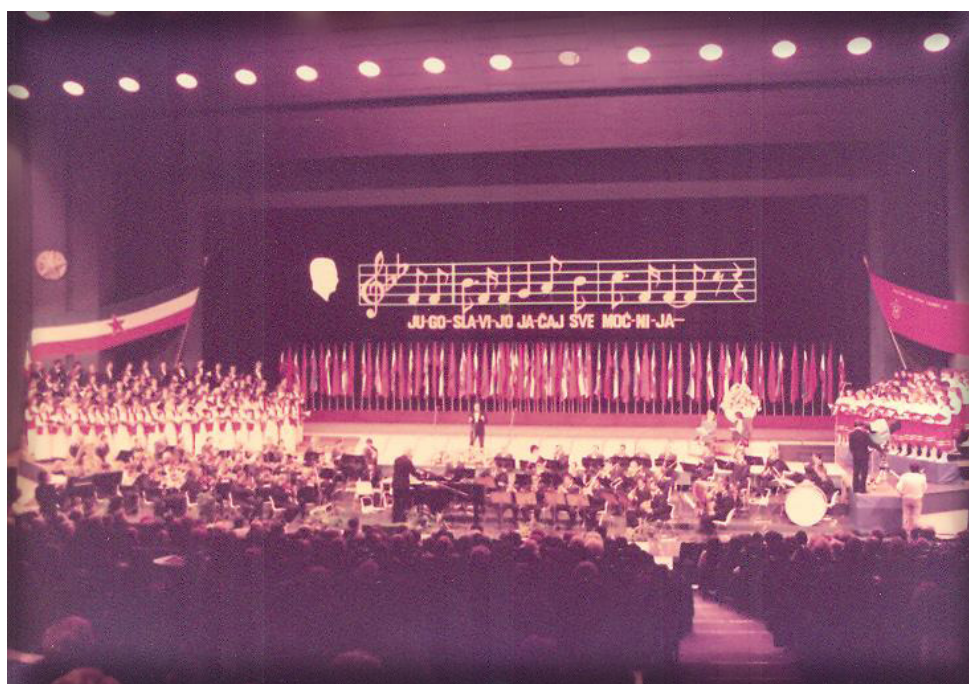
1976 г. – младинскиот женски хор добива втора награда – Сребрена плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.

1976 г. – Втора награда од стручното жири на Југословенски хорски свечености – Ниш, Р. Србија.

1976 г. – Гостување на „Мокрањчеви дани“ - Неготин Краина, Р. Србија;

1977 г. – признание од советот на Фестивал за аматерски хорови ТЕХО – Тетово, Р. Македонија за прайзведбата на композицијата „Спомен“ од Таки Хрисик.

1977 г. - признание на младинскиот женски хор од советот на Фестивал за аматерски хорови ТЕХО – Тетово, Р. Македонија за прайзведбата на композицијата „Приспивна“ од Стеван Гајдов.



1977 г. – Љубомир Трифуновски закитен со Орден на трудот со сребрен венец од претседателството на СФРЈ со указ бр. 45.

1978 г. – Љубомир Трифуновски добива награда „Кирил и Методиј“ за особено постигнати резултати во наставно-образовната работа.

1978 г. – втора награда од стручното жири за младинскиот женски хор на „Нека песната не зближи“ натпревар на здружената радио и телевизиска мрежа на ЈРТ Љубљана.

1978 г. – Љубомир Трифуновски учествуваше на меѓународниот симпозиум „Разработка и анализа на хорски композиции“, Везон Ла Ромен, Р.Франција.

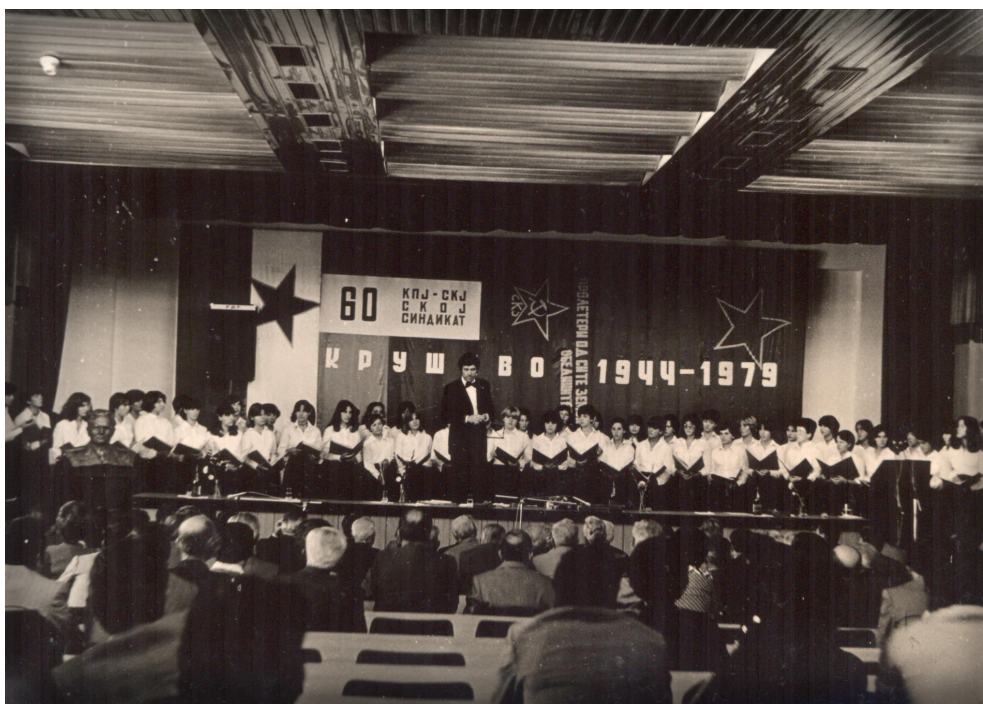
1978 г. – за успешната и плодна музичка активност, младинскиот женски хор при КУД „Стив Наумов“ под диригентската палка на г-дин Љубомир Трифуновски, го добива највисокото признание на градот Битола - Наградата „4 Ноември“.

1979 г. – Љубомир Трифуновски - најдобар диригент во Македонија за 1979, ТЕХО Тетово.

1979 г. – Златна плакета на Културно просветната заедница Битола за особени достигнувања во културата и уметничкото творештво доделена на Љубомир Трифуновски.

1979 г. – настап на манифестацијата „Курирче“ во Кичево.

1980 г. – прва награда од стручното жири и специјална награда од Советот на фестивалот за изворедна изведба на „Херувимска песна“ од Ст. Мокрањак.



1980 г. – Како круна на досегашната работа на КУД „Стив Наумов“, друштвото е наградено со највисокото признание на државата - наградата 11 Октомври, каде Љубомир Трифуновски е уметнички раководител.

1980 г. – настап на женскиот хор по повод дочекот на штафетата на Младоста во општина Демир Хисар.

1981 г. – посебна награда за успешни изведби за младинскиот женски хор на Аматерските средби „Абрашевиќ“ - Ваљево, Р. Србија.

1982 г. - втора награда од стручното жири на Меѓународен фестивал на аматерски хорови во Ланголен, во Велика Британија.

1982 г. - гостување во Грција.

1982 г. – настап на мешаниот хор по повод свечената академија, посветена на 15-годишнината од Обновувањето на афтокефалноста на Македонската православна црква во Битола.



1983 г. – настап на мешаниот хор на Академијата посветена на 40-годишнината од формирањето на ЦК на КПМ.

1983 г. – настап на мешаниот хор на централната прослава по повод 40-годишнината од формирањето на КПМ и Преспанското советување на ЦК на КПМ во Отешево.

1983 г. – младинскиот женски хор приреди концерт по повод Свечената академија на Општинско собрание на Битола посветена на животот и делото на Едвард Кардељ.

1983 г. – настап на мешаниот хор по повод 20-годишнината на ЗИК „Пелагонија“ – Битола.

1983 г. – младинскиот женски хор со дела за Гоце настапи по повод Републичката манифестација „Песна за Гоце“ во Битола.

1984 г. – гостување на мешаниот хор во рамките на меѓународната културна размена во Чехословачка.

1984 г. – настап на мешаниот хор по повод свеченото пуштање во работа РЕК „Битола II“.

1984 г. – гостување на „Мокрањчевидани“ - Неготин Краина, Р. Србија.

1984 г. – гостување на мешаниот хор во Делчево каде приреди концерт за граѓанството.

1984 г. – настап на мешаниот хор со своја програма по повод збратимувањето на Општините Битола и Рокдејл – Австралија.

1984 г. – настап на двата хора со богата програма на Јубилејната прослава на друштвото по повод 40-годишнината од неговото формирање.

1984 г. – учество на младинскиот хор во централната приредба по повод денот на ЈНА во центарот Сава во Белград.

1984 г. – младинскиот женски хор добива прва награда - Златна плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.

1984 г. – Љубомир Трифуновски бил член на меѓународно жири во Атина, Р. Грција на фестивал на вокално инструментални ансамбли.

1984 г. – Љубомир Трифуновски учествуваше на меѓународниот симпозиум „Собир на диригенти од Европа“, Атина, Р. Грција (1984) каде одржа предавање „Изворната песна-мотив во хорското творештво“.

1985 г. – признание од советот на Фестивал за аматерски хорови ТЕХО - Тетово, Р. Македонија за прайзведбата на композицијата „Тргна јунак“ од Стојан Стојков и „Елегија“ од Драган Шуплевски.

1985 г. – настап на младинскиот хор во комбинатот „Битолатекс“ по повод доделувањето на наградата „1-ви Мај“.

1985 г. – младинскиот хор приреди концерт за вработените во комбинатот „Тетекс“ - Тетово.



1985 г. – награда од новинарите за најдобро изведена композиција со народен мотив на Меѓународен хорски фестивал Мезиздрое, Р. Полска.

1985 г. – прва награда – Златна плакета за младинскиот женски хор на Младинскиот певски фестивал во Цеље, Р. Словенија.

1985 г. – диплома и награда за Љубомир Трифуновски за континуирано и успешно учество со двата хора на републичкиот фестивал ТЕХО во Тетово.

1985 г. – настап на двата хора по повод прославата 1100 години на Методи Солунски.

1985 г. – мешаниот хор настапи со целовечерен концерт во Шчечин и други градови во Полска.

1985 г. – гостување на младинскиот женски хор во Кикинда.



1984 г. – младинскиот женски хор добива прва награда – Златна пла-кета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.

1984 г. – Љубомир Трифуновски бил член на меѓународно жири во Атина, Р. Грција на фестивал на вокално инструментални ансамбли.

1984 г. – Љубомир Трифуновски учествуваше на меѓународниот симпозиум „Собир на диригенти од Европа“, Атина, Р. Грција (1984) каде одржа предавање „Изворната песна-мотив во хорското творештво“.



1985 г. – признание од советот на Фестивал за аматерски хорови ТЕХО - Тетово, Р. Македонија за прайзведбата на композицијата „Тргна јунак“ од Стојан Стојков и „Елегија“ од Драган Шуплевски.

1985 г. – настап на младинскиот хор во комбинатот „Битолатекс“ по повод доделувањето на наградата „1 Мај“.

1985 г. – младинскиот хор приреди концерт за вработените во комбинатот „Тетекс“ - Тетово.



1985 г. – настап на двата хора по повод прославата 1100 години на Методи Солунски.

1985 г. – мешаниот хор настапи со целовечерен концерт во Шчечин и други градови во Полска.

1985 г. – гостување на младинскиот женски хор во Кикинда.

1985 г. – настап на мешаниот хор по повод 40-годишнината на Матичната библиотека „Св. Климент Охридски“ – Битола.

1985 г. – младинскиот хор изведе програма по повод 25-годишнината на Друштвото за наука и уметност - Битола.

1986 г. – гостување во Словачка.

1986 г. – по распишан конкурс во Вечерни новости за големата приредба за хуманитарни цели по наслов „Тамбураши 86“ и Младинскиот мандолински оркестар настапи во Земун пред главниот концерт.

1986 г. – младинскиот женски хор приреди целовечерен концерт за граѓаните на Битола кој се одржа во свечената сала на Домот на АРМ во Битола каде хорот исполни 16 композиции од домашни и странски автори.

1987 г. – гостување на „Мокрањчевидани“ - Неготин Краина, Р. Србија.

1987 г. – учество на Итернационален фестивал на мешани хорови, Нанси, Р. Франција.

1988 г. – младинскиот женски хор добива прва награда – Златна плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.

1988 г. – младинскиот женски хор при КУД Стив Наумов, е член на Европската асоцијација за млади хорови „Еуропа канта“.

1989 г. – трета награда - Бронзена плакета за младинскиот женски хор на Младинскиот певски фестивал во Цеље, Р. Словенија.

1989 г. – трета награда – Бронзена плакета за младинскиот женски хор на Младинскиот певски фестивал во Цеље, Р. Словенија.

1989 г. – мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ - Битола гостуваше во Н.Р. Бугарија по покана на Домот на културата од Плевен поточно речено од ансамблот за игри и песни „Дружба“, со настап на два концерти.

1989 г. – младинскиот женски хор настапи на Републичкиот фестивал во Тетово и изведе пет композиции од домашни и странски автори. Хорот од страна на жири комисијата беше високо оценет.



1990 г. – гостување на Југословенски хорски свечености – Ниш, Р. Србија.

1990 г. – младинскиот женски хор добива прва награда - Златна плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.

1990 г. – мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ – Битола настапи во чест на празникот 11 октомври Денот на републиката заедно со Филхармонијата на Македонија, во големата сала на Домот на културата – Битола.

1991 г. – Мешаниот и младинскиот женски хор одржаа целовечерен концерт на духовна музика во храмот Св. Димитрија за кој интересот беше на завидно ниво така што голем број на љубители на духовната музика го слушаа овој концерт.

1991 г. – младинскиот женски хор организира целовечерен концерт за сите филмски работници и гости на Манифестацијата филмска камера „Милтон Манаки“ што се одржа во салата на КУД „Стив Наумов“ - Битола.

1992 г. – младинскиот женски хор добива втора награда – Сребрена плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.

1992 г. – младинскиот женски хор учествуваше на Меѓународниот фестивал во Цеље Р. Словенија, и на званичниот дел во конкуренција на хорови од повеќе европски земји го освои бронзениот медал.

1992 г. – гостување во Бугарија.

1993 г. – младинскиот женски хор добива прва награда – Златна плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.



1993 г. – мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ – Битола гостуваше во Р. Бугарија на возвратна посета на Мешаниот хор на Народното читалиште „Никола Јонков Вапцаров“ од Благоевград и одржаа концерт во големата сала на читалиштето.

1993 г. – младинскиот женски хор настапи на званичното натпреварување на хорови од повеќе европски земји и му беше доделена трета награда и бронзен медал.

1994 г. – младинскиот женски хор добива прва награда – Златна плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.

1994 г. – гостување во Бугарија.

1994 г. – на чествувањето на Св. Кирил и Методиј заедно со македонската филхармонија на гробот на Св. Кирил (Рим, Италија) и самостоен концерт во Базиликата и во Неапол.

1994 г. – младинскиот женски хор организира целовечерен концерт во рамките на Штипското културно лето, што се одржа во Безистенот на градот Штип.

1995 г. – признание на младинскиот женски хор добива од советот на Фестивал за аматерски хорови ТЕХО – Тетово, Р. Македонија за произведбата на композицијата „Свита“ од Властимир Николовски.

1995 г. – мешаниот хор настапи на свечената академија по повод 50 годишнината на МУБ „Св. Климент Охридски“ – Битола. Хорот заедно со артисти од Народниот театар од Битола изведоа 30 минутна програма.

1995 г. – младинскиот женски хор сними емисија за МТВ за програмата „Добро утро Македонија“.

1996 г. – мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ настапува на отворањето на „Струшка музичка есен“ со „Литургија“ од Атанас Бадев, солист Александар Цандовски.



1996 г. – младинскиот женски хор добива втора награда - Сребрена плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.

1996 г. – на големиот верски празник Божик, мешаниот хор традиционално го одржа првиот свој концерт во 1996 год. На концертот беа изведени дела од духовната музика.

1996 г. – младинскиот женски хор гостуваше во СР Југославија во градот Кикинда како гостин на женскиот хор Гусле од Кикинда и приреди целовечерен концерт.

1996 г. – младинскиот женски хор продолжи на турнеи во Романија во градот Темишвар и приреди концерт во прекрасната сала на Музичкиот центар.

1996 г. – младинскиот женски хор настапи на летната школа која беше организирана помеѓу Универзитетите од Калифорнија и Битола, а се одржа во хотел Горица во Охрид.

1996 г. – мешаниот хор гостуваше во Банско Р. Бугарија, одржа целовечерен концерт за граѓанството во салата на читалиштето Н. Ј. Вапцаров на кој изведени дела од домашни автори и класика.

1996 г. – мешаниот хор настапи на 90 години од смртта на Даме Груев. Прославата беше централна и организирана од Комисијата за свечености и Општинското собрание, а се одржа во големата сала на Домот на културата – Битола.

1997 г. – признание од советот на Фестивал за аматерски хорови ТЕХО – Тетово, Р. Македонија за прайзведбата на композицијата „Достојно ест“ од Јане Коцабашиев.

1997 г. – учество на младинскиот женски хор на Интернационалниот фестивал на хорови „Еуро треп“ – Волфенбител, Р. Германија. Младинскиот женски хор сними емисија за сериозна програма на ТВ Скопје од 40 минути. На програмата имаше дела од домашни и странски автори од повеќе епохи.

1997 г. – мешаниот хор настапи на јубилејната прослава по повод 30 годишнината од обновувањето на автокефалноста на Македонската православна црква што се одржа во храмот Св. Димитрија во Битола во богослужение на шест владици.

1997 г. – младинскиот женски хор настапи на годишното собрание на Македонско германското здружение што се одржа во Домот на АРМ. Хорот исполни програма од домашни и германски автори.



1998 г. – Мешаниот хор заедно со хорот од Крањ Р. Словенија приредија заеднички концерт кој се одржа во Домот на АРМ кој беше посетен од голем број на публика.

1998 г. – младинскиот женски хор учествуваше на Меѓународниот фестивал ЕВРОПА ПЕЕ во Сант Кугат – Барселона Шпанија, по повод 75 години од Декларацијата за правата на децата и 50 години од Генералната декларација за човекови права.

1998 г. – мешаниот хор на покана од Универзитетот „Сулејман Демирел“ гостуваше во градот Испарта во Р. Турција, каде беше приреден целовечерен концерт.

1999 г. – младинскиот женски хор настапи на свечената академија на Лигата на власите што се одржа во големата сала во Домот на културата – Битола.

1999 г. – младинскиот женски хор настапи на Републичкиот фестивал во Тетово TEXO 99, кој беше 14-ти по ред, каде изведоа повеќе композиции.

1999 г. – младинскиот женски хор на покана на Здружението на Битолчани од Солун Р. Грција, настапи во Универзитетот „Аристотел“ во Солун, со богата програма.

1999 г. – младинскиот женски хор му гостуваше на Мандолинскиот ансамбл на Народното читалиште „Отец Паксиј“ од Сандански Р. Бугарија.

1999 г. – мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ го отвора Охридско културно лето.



2000 г. – младинскиот женски хор добива прва награда – Златна плакета на Пионерско младинскиот републички фестивал во Кавадарци, Р. Македонија.

2000 г. – Признание за Љубомир Трифуновски за Личност на годината во општина Битола за Естрада, 2000 (Битолски весник).

2000 г. – учество на Итернационален фестивал на мешани хорови, Нанси, Р. Франција.

2000 г. – втора награда од стручното жири за младинскиот женски хор на Интернационалниот фестивал на вокално инструментална музика – Албена Р. Бугарија.

2001 г. – диплома и награда за Љубомир Трифуновски за континуирано и успешно учество со двата хора на републичкиот фестивал TEXO во Тетово

2001 г. – младинскиот женски хор настапи на Меѓународниот фестивал во Едипсос на островот Евија во Р. Грција и беше високо оценет од Уметничката комисија.

2001 г. – мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ – Битола заедно со хорот на Читалиштето Отец Паксиј од Велинград Р. Бугарија приредија.

2001 г. – младинскиот женски хор и мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ од Битола настапија на Интер фест во Битола.

2001 г. – мешаниот хор и младинскиот женски хор настапија на Јубилејниот концерт по повод 30 годишнината од формирањето на женскиот хор како и 40 години уметничка активност на диригентот Љубо Трифуновски.

2002 г. – Француската Алијанса во соработка со КУД „Стив Наумов“ – Битола организираа целовечерен концерт за гостите од Корзика.

2002 г. – младинскиот женски хор учествуваше на првиот Меѓународен хорски фестивал „Драган Шуплевски“ во Скопје.



2002 г. – младинскиот женски хор настапи на покана од Конгресот на писатели од целиот свет (Пен Центарот) што се одржа во Охрид. Се одржа концерт на духовна музика во храмот Св. Софија.

2002 г. – на покана од Дирекцијата за култура и уметност мешаниот хор настапи на Концертот „Вечер на хорски духовни музики“ што се одржа во храмот Св. Климент Охридски во Скопје.

2003 г. – мешаниот хор настапи на отворањето на Манифестацијата 10 дена Крушевска република во Крушево, по повод 100 годишнината од Илинденското востание.

2003 г. – мешаниот хор гостуваше во Сплит Р. Хрватска како гостин на хорот „Бродосплит“ – Сплити одржаа два концерти кои се одржаа во Факултетот за свештеници и во црквата Св. Дие катедрала во Диоклицијановата палата.

2004 г. – мешаниот хор гостуваше во Р. Полска на Меѓународниот фестивал на православна музика во градот Бјалисток во близина на Белоруската граница.

2004 г. – младинскиот женски хор на покана од невладин хуманитарна единица PER A PACE гостуваше во Корзика Р. Франција и одржаа повеќе концерти.

2004 г. – КУД „Стив Наумов“ – Битола прославуваше 60 години културно – уметничка дејност, и на концертот имаа гости од повеќе земји од републиката и странство.

2004 г. – мешаниот хор настапи на 20 годишнината на Комуната на власите „Браќа Манаки“, што се одржа во Завод за заштита на спомениците, музеј и галерија – Битола.



2005 г. – младинскиот женски хор настапи во хотелот Епинал по повод 60 години од основањето на Боксерскиот клуб – Битола. На прославата беше изведен блок од шест композиции.

2005 г. – по повод 60 годишнината од победата над фашизмот – Денот на Европа, градоначалникот на општина Ресен и ОО на СБ од НОАВМ 1941-1945 организираа свечена академија во салата на Младинскиот центар, каде мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ – Битола изведе композиции од Револуцијата.

2005 г. – мешаниот хор ја изведе литургијата од Атанас Бадев на чинот на хиротонисувањето на новиот владика Климент.

2005 г. – младинскиот женски оркестар настапи на откривањето на возобновениот споменик „Стив Наумов“ со сопствена програма.

2005 г. – мешаниот хор изведе Божествена литургија на текст на Јован Златоуст каде чиновначествуваше господин-господин Стефан во сослужение на уште пет владици. Литургијата беше изведена во чест на Св. Нектариј – заштитник (патрон) на градот Битола.

2005 г. – мешаниот хор беше гостин во Р. Романија на покана од мешаниот хор од Бузау, каде имаше повеќе настапи.

2006 г. – младинскиот женски хор зеде учество на Републичкиот фестивал на пионерски и младински хорови што се одржа во Кавадарци и од жири комисијата хорот беше највисоко оценет со што ја освои златната плакета.

2006 г. – младинскиот женски хор одржа концерт во холот на музејот на плоштадот „Сан Марко“ во Венеција, Р. Италија.

2006 г. – младинскиот женски хор со композиции од македонското народно творештво настапи на отворањето на Бугарскиот конзулат во Битола.

2007 г. – младинскиот женски хор настапи на Манифестацијата „Играчки за насмевка“ организирана од Младинскиот културен центар во рамките на програмата на волонтерскиот сервис, посветена на децата од Домот за доенчиња, децата со посебни потреби како и децата од Заводот за рехабилитација на слух, говор и глас – Битола.



2007 г. – мешаниот хор беше домаќин на градскиот мешовит хор од Вршац Р. Србија и одржаа концерт во Битола, за кој имаше голем интерес.

2007 г. – младинскиот женски хор настапи во манастирот св. Богородица во с. Сливница – Ресенско. После литургијата настапи и во дворот на манастирот пред голем број на гости од државата.

2007 г. – младинскиот женски хор гостуваше во Цеље и Љубљана Р. Словенија и во Риека и Загреб Р. Хрватска каде одржаа повеќе концерти.

2007 г. – младинскиот женски хор на покана од деканатот на Економскиот факултет од Прилеп настапи на промоцијата на дипломирани студенти, што се одржа во зградата на Економскиот факултет во Прилеп.

2008 г. – добитник на 4 Ноемвриска награда за животно дело.

2008 г. – во Велико Трново (Р. Бугарија) добива гран-при и е прогласен за најдобар диригент на Фестивалот на православна црковна музика, на кој учествуваа хорови од 12 балкански земји.

2008 г. – младинскиот женски хор учествуваше на меѓународниот фестивал на хорови во Охрид и настапи на свечениот дел на фестивалот кој се одржа во салата на Домот на културата каде беше оценет со мошне висока оценка од можни (10) со оценка 9,5. На фестивалот учествуваа хорови од Европа од сите категории.



2008 г. – мешаниот хор учествуваше на Интернационалниот фестивал на црковно православна музика во Велико Трново Р. Бугарија, каде настапи на отворањето на фестивалот кој се одржа во храмот Св. Никола со неколку духовни композиции.

2008 г. – мешаниот хор настапи на свечениот дел од Интернационалниот фестивал во Велико Трново Р. Бугарија, каде имаа настап хорови од Романија, Бугарија, Грција и Македонија. На фестивалот се доделуваше само една награда за најдобар хор ГРАН ПРИ која и беше доделена на Мешаниот хор при КУД „Стив Наумов“ – Битола, а за најдобар диригент беше прогласен Љубо Трифуновски.

2008 г. – младинскиот женски оркестар настапи на постановката на фотографии од академиците на МАНУ кои завршија во Гимназијата „Јосип Броз Тито – Битола“, која ја реализираа Здружението на вљубеници во Битола со претседателот Сотир Главинче.

2008 г. – мешаниот хор одржа целовечерен концерт на духовна католичка и православна музика во големата сала на Центарот на култура во Битола, кој беше одржан помеѓу католичкиот празник Св. Никола и православниот Св. Никола.



2009 г. – мешаниот хор одржа концерт во Марибор во Домот на културата на кој беа присутни многу гости и званици, а на крај заеднички настапија двата хора од Македонија и Словенија изведувајќи словенска и македонска музика.

2009 г. – младинскиот женски хор гостуваше во Франција и одржаа повеќе концерти во поголемите градови.

2009 г. – мешаниот хор учествуваше на затворањето на Манифестацијата Филмска камера „Милтон Манаќи“ што се одржа во Центарот за култура во Битола на барање на Лабина и Теона Митевски, кои беа одушевени од настапот на хорот.

2009 г. – мешаниот хор по повод празникот Св. Нектариј учествуваше на литургијата што се изведе во храмот Св. Димитрија.

2009 г. – мешаниот хор по повод дочекот на Новата 2010 година настапи на Новогодишниот концерт што се одржа во Центарот за култура на кој настапи и Камерниот оркестар од Битола.

2009 г. – младинскиот женски хор гостуваше во Франција и одржаа повеќе концерти во поголемите градови.

2009 г. – мешаниот хор учествуваше на Меѓународниот фестивал „Мокранчеви дани“ во Неготин Краина, Р. Србија. На програмата за фестивалот беа исполнети композиции од Мокрањац.

2010 г. – младинскиот женски хор настапи на свечената промоција на Монографијата „Битола и Битолско во народно ослободителната и антифашистичка војна на Македонија 1941-1945 год.“, што ја организираше Општинскиот одбор на Сојузот на борците во Битола по повод 65 годишнината над фашизмот.



2010 г. – мешаниот хор настапи на свечената академија по повод 30 годишнината од основањето на Центарот за култура. На прославата која се одржа во фоајето на Центарот, покрај химната беа изведени и повеќе уметнички композиции.

2010 г. – младинскиот женски хор по повод Католичкиот Божиќ, во храмот „Исусово срце“ изведе богата духовна програма од католичка вероисповед и православна вероисповед.

2011 г. – на покана од Конзулатот на Србија во Македонија – Битола, Младинскиот хор беше поканет да настапи на свеченото претставување на Зборникот на трудови „Битола и Македонско-Српските културни односи и врски“ кој го промовираше д-р Вера Стојчевска Антиќ. Хорот ја исполни химната и неколку сопствени композиции а промоцијата се одржа во НУУБ „Св. Климент Охридски“ – Битола.

КУЛТУРА

Женскиот хор на КУД "Стив Наумов" од Битола годинава одбележува 40 години од своето постоење. Овој ре-
номиран ансамбл, кој е амбасадор на културата на градот и државата низ целиот свет, учествувал на голем број
меѓународни фестивали и имал гостување во држави низ целиот свет. Хорот секогаш дома се враќал со награ-
ди и признанија, заради што е гордост на градот.

ХОРОТ "СТИВ НАУМОВ" ОДБЕЛЕЖУВА 40 ГОДИНИ ПОСТОЕЊЕ

Женскиот хор на Култур-
но - уметничкото друштво
"Стив Наумов" од Битола, ут-
ре, 10-ти ноември, го одбеле-
жува својот голем јубилеј,
40-години постоење. По тој
повод во големата сала на
Центарот за култура, овој ре-
номиран ансамбл, кој е ам-
басадор на културата на гра-
дот и државата низ целиот
свет, ќе има целовечерен кон-
церт, а диригентот Љубо Три-
фуновски по тој повод ќе ги
соберенекогашните и денеш-
ните членови.

"Во првиот дел од големи-
от концерт по повод јубиле-
јот на хорот, кој е 40-ти

меѓународни фестивали, од
каде секогаш се враќал со на-
гради и признанија. Има ост-
варено гостувања во Унгари-
ја, Франција, Шпанија, Бугари-
ја, Романија, Германија, Грци-
ја, Словенија, Хрватска, Срби-
ја итн. Иако има широк ре-
пертоар на хорски изведби,
сепак, овој ансамбл ја освоју-
ва публиката низ светот со
македонскиот фолклор.

"Кога настапуваме во стран-
ство, морам да кажам дека
публиката неверојатно реа-
гира на нашите изведби. Тоа
е публика која умее да ја цени
уметноста. Но, сепак, морам

многу чуден и токму тоа е
предизвик за да ја слушаат
народната музика", додава
диригентот.



Трифуновски вели дека и
покрај сите проблеми со кој
се соочува Културно - умет-

та, не е поголем од љубовта
кон хорот.

"Свесно или несвесно, јас
ја одбрав најубата професи-
ја. Всушност, тоа за мене не е
работа, туку задоволство, ка-
ко некое хоби и токму тоа
мислам дека е тајната на ус-
пехот. Во аматеризмот можеш
да постигнеш многу и со по-
слаб квалитет, но со голем
ентузијазам. Во ова културно
уметничко друштво покрај
мешаниот и женскиот хор,
групи кои бројат по 40 чле-
нови, функционира и мандо-
линскиот оркестар, тоа се
солидни заедници каде член-
овите меѓу себе се дружат,
соработуваат. За сите нив хо-
рот е вистинска релаксаци-
ја", вели диригентот Трифу-
новски.

Следниот проект на КУД
"Стив Наумов" од Битола ќе

2011 г. – по повод 100 годишнината од празникот на Ромите, мешаниот хор на платото пред Магнолија во Битола ја исполни химната на Македонија и ромската химна „Целем Целем“ што специјално за овој ден ја обработи Љубомир Трифуновски.

2011 г. – по повод јубилејниот празник 70 години на НОАВМ, Сојузот на борците и општинското собрание на Битола организираа свечена академија во салата на Народниот театар во Битола.





2011 г. – младинскиот женски хор гостуваше во Сплит Р. Хрватска и приредија концерт во просториите на Македонско – хрватското здружение и одржаа концерт во црквата Св. Доминик која е најголема црква во Сплит. Концертот беше пропратен со овации од аплаузи.

2011 г. – 40 години постоење на женскиот хор при КУД „Стив Наумов“ – Битола. Овој реномиран ансамбл, кој е амбасадор на културата на градот и државата низ целиот свет, учествувал на голем број меѓународни фестивали. Хорот е гордост на градот затоа што секогаш се враќал дома со награди и признанија.

2012 г. – младинскиот женски хор учествуваше на Меѓународниот фестивал на хорови во Солун Р. Грција. На фестивалот хорот исполни две композиции и настапот беше на многу високо ниво, хористите ги собраа најголемите аплаузи што девојките мораа да пеат на БИС.



2012 г. – мешаниот и младинскиот женски хор настапија на јубилејната комеморација по повод 70 години од загинувањето на херојот Стив Наумов. Исполнети беа композиции за Стив и други борци кои загинаа за слободата на Македонија.

2012 г. – младинскиот женски оркестар настапи на изложбата што ја организираше Министерството за локална самоуправа и претставници од Европската ИПА програма која се реализираше помеѓу Р. Македонија и Р. Грција под наслов „Од партнерство до пријателство“.



2013 г. – младинскиот женски хор учествуваше на Меѓународниот фестивал во Анталија Р. Турција, на кој исполни една композиција на турски автор и четири композиции по слободен избор од домашни и странски автори. На третиот настап беше и доделувањето на наградите каде хорот освои трето место.

2013 г. – мешаниот хор гостуваше во Корзика Р. Франција на покана од хуманитарната организација Пер а Паче (за мир) која делува во дел од Јужна Европа, Медитеранот и Северна Америка. За време на престојот хорот приреди пет концерти.

2013 г. – младинскиот женски хор настапи на денот на домовите на културата во Неготино со соодветна програма од староградското фолклорно богатство на Македонија. Хорот настапи како ансамбл на Домот на културата во Битола.

2014 г. – мешаниот хор го одржа традиционалниот Божиќен концерт. Концертот беше одржан во храмот Св. Богородица со благослов на владиката Господин Петар. На концертот беа изведени дела од најпознатите автори од православиеото.



2014 г. – младинскиот женски хор настапи на прославата по повод 50 години од основањето на Битолски весник. Хорот настапи со 20 минутна програма и се одржа во хотел Епинал – Битола.

2014 г. – КУД „Стив Наумов“ – Битола ја прослави својата 70 годишнина од формирањето. На прославата следеше ретроспектива за сите поважни настапи на друштвото, настапија сите ансамбли и беа пратени со многу бројни аплаузи и овации. На концертот имаше гости – диригенти од земјата и странство.





2015 г. - мешаниот хор гостуваше во Благоевград Р. Бугарија како гости на хорот „Ален Мак“ при читалиштето во Благоевград. Концертот се одржа во Читалиштето „Никола Јонков Вапцаров“ каде што настапија двата хора.

2015 г. – младинскиот женски оркестар гостуваше во Корзика Р. Франција каде одржаа повеќе концерти пред гости од цела Европа.

2015 г. – младинскиот женски хор настапи на Бит Фест во Завод, Музеј и галерија – Битола и концертот беше проследен од голем број на љубители на хорското творештво.

2016 г. – младинскиот женски хор настапи на Меѓународното тениско првенство за јуниори на тениското игралиште. Беше исполнета македонската химна, уметничка програма и повеќе солистички точки од членови на ансамблот.



2016 г. – мешаниот хор на покана на Здружението на Ротари од Прилеп одржа концерт на духовна музика во храмот Св. Никола, по повод Божиќните празници. Беа изведени најпознати дела од композитори од православните земји. Диригент беше Љубо Трифуновски.

2016 г. – младинскиот женски хор учествуваше на Интернационалниот фестивал во Нанси Р. Франција „Гласот на светот“, се одржаа повеќе концерти и тоа во катедралата Сансебастијан каде посебно дојде до израз духовната музика, во Центарот за деца со посебни потреби, во салата Пуарелка каде многубројната публика ги враќаше на бис, а посебно на композициите од македонски автори и др. На последниот ден сите хорови пееја во Катедралата, пратени од оргуљи, кое чувство не може да се опише.



2016 г. – мешаниот хор настапи на Меѓународниот фестивал на духовна православна музика во Тетово во соборниот храм, каде беа изведени дела од повеќе домашни и странски автори.

2016 г. – младинскиот женски хор со многу богата програма настапи пред делегацијата од Израел во хотелот Милениум. Концертот беше топло примен и награден со аплаузи. Покрај македонските дела беа изведени и израелски композиции.

2016 г. – мешаниот хор на покана од Министерството за култура а по повод Високо Свештенскиот собир од прославата 1100 години на Климента, беше одржана свечена академија во Центарот за култура во Битола, на кој што собир беседа одржа господинот Петар Преспанско Пелагониски Митрополит.



2017 г. – мешаниот хор учествуваше на Меѓународниот фестивал на хорови во Охрид, каде му беше доделена втората награда. Диригентот Љубомир Трифуновски од можните 100 бодови за диригирање од страна на претседателот Запро Запров ги доби сите можни 100 поени

2017 г. – мешаниот хор настапи на отворањето на изложбата на најубавите икони од четири цркви од с. Велушина, Битола и тоа: Св. Богородица, Св. Ѓорѓи, Св. Илија и Св. Атанас. Изложбата ја прогласи за отворена министерот за култура г-дин Роберт Алаѓозовски каде хорот исполни неколку композиции духовна музика.

2017 г. – младинскиот женски хор учествуваше на Меѓународниот фестивал во Кишињев Р. Молдавија. На крај се доделија и наградите. Младинскиот женски хор од 29 хорови во својата категорија го освоија Златниот медал.





2017 г. – младинскиот женски хор настапи на патрониот празник на НУУБ „Св. Климент Охридски“ – Битола, во салата на Библиотеката и беше поздравен со многу аплауз после изведбата на неколку духовни композиции.

2018 г. – мешаниот хор се пријави на Конкурсот кој беше распишан од Фестивалскиот одбор на „Златна Вила“ на кој се пријавија 58 хорови од цела Европа, а фестивалскиот одбор прифати само 8 хорови, меѓу кои и мешаниот хор. Фестивалот се одржа во Приедор, Српска Краина. На фестивалот мешаниот хор го освои третото место и освои бронзен медал.

2018 г. – младинскиот женски хор гостуваше во Корзика Р. Франција, како гостин на хуманитарната организација „Пер а Паче“ (за мир). Одржаа повеќе концерти низ градовите а последниот концерт се одржа во Порто во летната бавча на кој беа присутни еминентни лица од градот и со големо внимание ја следеа програмата.





2018 г. – младинскиот женски хор на покана од организаторот на Фестивалот така наречен „Актер на Европа“ и доделување на признанијата на наградените, изведе пригодна програма претежно од македонска музика.

2018 г. – мешаниот женски хор настапи на Културното лето БИТ ФЕСТ, каде настапи со дела од стари мајстори, класични композиции кои се инспирирани од фолклорни мотиви од македонски автори, евергрини и друго.

2019 г. – младинскиот женски хор учествуваше на Меѓународниот фестивал на хорови на островот Крв во Р. Грција.



2019 г. – младинскиот женски хор настапи на Републичкиот фестивал на аматерски хорови што се одржа во Тетово – ТЕХО 2019, во Домот на културата. Фестивалот беше програмски насочен кон творештвото на Тодор Скаловски и Прокопиев а по повод 100 годишнината од нивното раѓање.

2019 г. - мешаниот хор на покана на Фестивалот на меѓународна хорска музика од Кустендил Р. Бугарија, учествуваше со два настапи и изведе дела претежно од македонски автори.

2019 г. – во склоп на претходно наведениот фестивал, втората вечер беше посветена за изведување на духовна музика во еден од најубавите светилишта и тоа Рилскиот манастир во Р. Бугарија.

2019 г. – мешаниот хор одржа целовечерен концерт по повод 75 годишнината од формирањето на КУД „Стив Наумов“ – Битола.

2019 г. – младинскиот женски хор настапи на Новогодишниот Панаѓур во с. Нижополе во организација на група ентузијастички предводени од Каролина Гочева.



2020 г. – заради пандемијата Ковид19 откажани се сите настапи, концерти и гостувања.

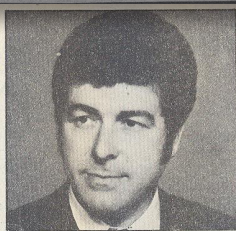
Необјавени композиции и обработки: „Не клепечи на нулама“, „Со оган разбуди ги народите (азбука веди)“, „На војводата“, „Не стој Доне Донке“, „Мамо кој чука на порти“, „Битола бабан Битола“, „Gaudeamus“, „Раѓање на зборот“, „Љубов голема за Македонија“, „Тивка серенада“, „На солунските браќа“, „На Мечкин камен“, „Псарапула“, „Балада за Коле Канински“, „Сношти поминав заминав“, „Млада партизанка“, „Народе македонски“ и други.

За Љубомир Трифуновски објавувани се статии во многу домашни и странски весници и списанија: „Дневник“, „Битолски весник“, „Нова Македонија“, „Просветен работник“, „Просвета“, „Вест“, „Библиотечен тренд“, „Утрински весник“, „Его“, „Јавност“, „Инфо магазин“, „Екран“, „Време“, „Вечерње новости“ и др.



Година 1964. Љубо Трифуновски својата професорска работа и друштвото со училищниот хор ги „заменува“ за нив, поинаков квалитет — доаѓа во Синдикатното културно-уменичко друштво „Стив Наумов“. Таму го заменува Мешаниот хор, еден од најстарите аматерски хорски ансамбли во Републикава — постои од далечината, со што воева 1944.

Воопшто, традицијата на хорското пеење во Битола, вели Трифуновски, е исклучително богата и стара, долгогодишна. Така што не беше играчка човек да се нафати да ја продолжува и натаму достоинствено да ја негува.



тина угарска. Маѓува и нима.

Сегаш... На главната „С Тито“, во просториите на убава жаванска, кажува Трифуновски, убава сиви вр — Мешаниот и Женскиот.

Неравно и работ турнеја, вели Трифуновски, малку, речиси ништо не повеќе диригентот „ма ворува“, да ви кажам, мислам, треба да ги кр човек добро да се помна да знаете, кое задовол подготвен, па кога ќе с меѓу него и публиката, пр

вија. И беше тоа хор што со години беше (и е) најдобар или еден од најдобрите во својата категорија. Хор со специфична боја (познатиците велат, Љубо е „мајстор“ за поставување на вокал), со сугестивна интерпретација.

Знаете, тврди Љубо Трифуновски, за мене интерпретацијата е многу важна, исклучи-

Како што други да тр Ете, така, ду на се „доде според нек

КУД „СТИВ НАУМОВ“ — БИТОЛА



Битолското Културно — уметничко Друштво „Стив Наумов“ е редовен учесник на Тетовските хорски одсиви. Годинава ќе ни се претстави со двата хорски состави — мешаниот и младинскиот женски хор. Мешаниот хор е најстарата секција на КУД „Стив Наумов“ кое е формирано на 5 ноември 1944 година. Од богатата активност на овој хор ги одбележуваме гостувањата и размени со соодветни бли од Полска, Чехословачка, Романија, како и настапот на фестивалот „Тетовски хорски“ во Ланголен — Велика Британија. Одликуван е со Орден братство единство со сребрен венец.

НАСТАН ШТО ВОДИ КОН ПРОГРЕС



★ ПРЕТСЕДАТЕЛОТ НА ЖИРИ — КОМИСИЈАТА, ДИРИГЕНТОТ СТЕФАН ГАЛДОВ: ЗА ОСНОВНИТЕ БЕЛЕЗИ НА ОВОЈ ФЕСТИВАЛ И НЕГОВИТЕ РЕЗУЛТАТИ, НИ РЕЧЕ:

— ОСНОВНИТЕ БЕЛЕЗИ на оваа смотра на младинското и пионерското хорско пеење кај нас пред сè се состојат во ширењето на музичката култура преку која се култивираат гласовите и низ која младите се засекчуваат

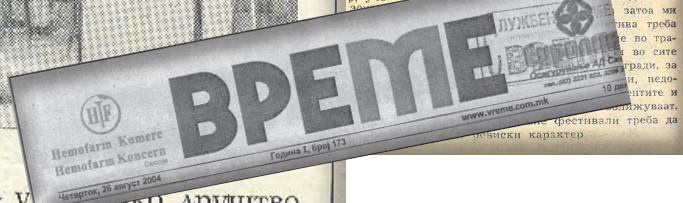
овој фестивал, оваа иницијатива да прераста во традиција, а не да исчезне, како што е тоа со ред други манифестации од вакво вид.

★ Љубо ТРИФУНОВСКИ, Битола: — Младиот број на часови пред сè е основното оценување се гледам поради кој не може да се работи нормално и да се постигнат подобри резултати. Основната оценка е причина учениците недоволно да се ангажираат „а покрај“ тоа наставниците по музичко воспитување наидуваат на потешкотии и меѓу другите наставници (од другите наставни области), како се знае дека хорските секции најмногу работат и служат како репрезентатива на секое училиште. Кон подготвките на хорските потребно е да се оди со љубов, од срце, а не тоа да се третира како службена обврска, да се гледа низ призмата на хонорарот. Само така учениците ќе се присојат и ќе може во работата да се постигне успех.

★ Стенан ДРАГОМАНОВСКИ, Скопје: — Хорското пеење убава помна по осетливоста на првите хорски фестивали и воопшто се манифестациите на музичко и фолклорно поле, тоа била традиционна манифестација на нашиот мелос. Само по себе, повторно ќе се дупе обогатувањето на овие традиции на масовно пеење. Тоа беше време тол по со акцис, динамичка продолжувања од хорско пеење. Со оваа иницијатива се тргнува на пат кон повторно збогатување и токму затоа таа е за поддршка и треба од сите да се поддржи.

★ Часлав ТРИПОВСКИ, Куманово: — Пред сè треба да знаеме дека часовите предавници по музичко воспитување не задоволуваат. Тие се сведени дури на минимум. Бидејќи овие секции се вон училишна активност, сметам дека раководителите на средношколските младински комитети треба да преземат мерка и да ги ангажираат

секциите на младина кај нас, затоа ми мисла треба да се вгради во традицијата, за да ги ангажираат и развиваат. Овие фестивали треба да имаат карактер



14 ЈАВНОСТ Среда, 09 Ноември, 2011

КУЛТУРА

Женскиот хор на КУД "Стив Наумов" од Битола годинава одбележува 40 години од своето постоење. Овој регионален ансамбл, кој е амбасадор на културата на градот и државата низ целиот свет, учествувал на голем број меѓународни фестивали и имал гостувања во држави низ целиот свет. Хорот секогаш дома се враќал со награди и признание, заради што е гордост на градот.

ХОРОТ "СТИВ НАУМОВ" ОДБЕЛЕЖУВА 40 ГОДИНИ ПОСТОЕЊЕ

Женскиот хор на Културно-уметничкото друштво "Стив Наумов" од Битола, утре, 10-ти ноември, го одбележува својот голем jubilee, 40-годишното постоење. По тој повод во големата сала на Центарот за култура, овој регионален ансамбл, кој е амбасадор на културата на градот и државата низ целиот свет, ќе има целовечерен концерт, а диригентот Љубо Трифуновски по тој повод ќе ги собере некогашните и денешните членови.

"Во првиот ден од големиот концерт по повод jubilee, кој ќе настапи хорот со 13 изведби, а во вториот ден ќе настапат сите оние членки кои поеле во хорот, тука ги направиле првите чекори, а подоцна станале познати естрадни уметници, односно познати пејачи во забавната, народната или класичната музика. Предвидено е да настапат 10 хористи, заради што мислам дека ќе имаме интересен концерт, а публиката ќе има можност да ги види тие естрадни ѕвезди, кои денес се мајки, а момајки и баби, кои поминале во редовите на хорот, а сега ќе се посетат на тие времиња", вели Љубо Трифуновски.

КУД "Стив Наумов" од Битола формирано е само два дена по ослободувањето на градот, во 1944 година. Тогаш започна со работа и мешаниот хор, а со него раководеле вкупно 13 диригенти. Во 1968 година на чело на овој ансамбл дојде Љубо Трифуновски, кој на овој место е до денес. На негова иницијатива, во ноември 1971 година, бил формиран женскиот хор, кој во изминатите 40 години реализирал голем број на концерти низ државата и светот. Хорот учествувал на повеќе

меѓународни фестивали, од каде секогаш се враќал со награди и признание. Има остварено гостувања во Унгарија, Франција, Шпанија, Бугарија, Романија, Германија, Грција, Словенија, Хрватска, Србија итн. Иако има широк репертоар на хорски изведби, сепак, овој ансамбл ја освојува публиката низ светот со македонскиот фолклор.

"Кога настапуваме во странство, морам да кажам дека публиката неверојатно реагира на нашите изведби. Тоа е публика која умеа да ја цени уметноста. Но, сепак, морам да кажам дека публиката во странство се воодушевува од хорските изведби коишто се комплирани на мотиви од народната песна и фолклорот, токму заради тоа што нашиот фолклор е еден од најинтересните, со 21 различна ритам, а македонските соопределина врска со КУД "Стив Наумов", а Трифуновски вели дека ниеден проблем што не испрекува во текот на работа-



Трифуновски вели дека и покрај сите проблеми со кој се соочува Културно-уметничкото друштво, пред сè финансиски, како и со маргинализацијата на аматерските здруженија, тој, како неоправдан оптимист, е убеден дека доаѓаат подобри времиња за културата. Неговиот ентузијазам создава силна врска со КУД "Стив Наумов", а Трифуновски вели дека ниеден проблем што не испрекува во текот на работа-

ЕСРА РАДОСТ И КРЕАЦИЈА



Универзитетот ЕСР

Училиште на нови студенти и сите отпачи на фестивалите. Универзитетот ЕСР се во те

1. Фокусот за театарски уметности
2. Фокусот за финансиски уметности

ИНТЕРВЈУ

Љубомир Трифуновски, раководител и диригент на мешаниот хор на КУД "Стив Наумов" Годишниниот добитник на 4-то Ноемвриска награда за животно дело е нашиот познат диригент Љубомир Трифуновски, кој од шесестите години на минатиот век ја презентира македонската култура надвор од границите, добивајќи награди и постигнувајќи врвни резултати во музичкото творештво.

КУЛТУРАТА - МАКЕДОНСКИ АМБАСАДОР

Разговорач: Гордана Гравчева - Иванова

Јановски: Вие знаете себе имате 39 години непрекината, успешна работа. Постигнаа големи успехи и афирмација на хорот, не само во земјата, туку и надвор. Нешто за вашите почетоци?

Љубомир Трифуновски: Од 1969 јас сум диригент на хорот, а во КУД "Стив Наумов" членувам од 1962, како хорист -тенор. Пред тоа работев како наставник и водејќи мисонерски хор во ОУ "Коле Тинкови", којшто имаше големи

освоени 14 златни, неколку сребрени и еден бронзен медал. Јановски: Годинава ја добивте 4-то ноемвриска награда за животно дело, а во Велимо Трново, во Бугарија, и гран-при, прогласувајќи ве за најдобар диригент на фестивалот. Кои од наградите ви се најважни?

Љубомир Трифуновски: Сигелот меѓутоа, искрено да кажам, потпишува мене егзистира тоа здолжителство, затоа што ми се случува во подоцнежните години. Фестивалот во Велимо Трново е фестивал на православната, црковна музика,

Јановски: Актуелните политички состојбите и обидите на Бугарија да ја присвојат македонската песнопевна традиција. Ја рече бугарската парадигма. Што претставува наградата за македонско културно-уметничко друштво?

Љубомир Трифуновски: Во Бугарија често сум патувал. Нема место каде што не сум имал концерти. Во Банско имавме концерт, во Црната "Св. Никола", ја пеевме целата литургија и вечерта се прославуваме нив градот. Поминува во една таверна. Не слушаа дека сме битолчани и не поканија "дојдете, браќа Македонци, седнете со нас", ни рекоа. Пеевме цела ноќ, и тогаш им рекоа: "дојдете не сфатите дека сте Македонци, ќе има проблеми, затоа што тие песни што ги пеевте се македонски. Со други зборови пеевте, со друг јазик зборувавте. Песната е стара, а таму ви е сиринишот"... Од 1918 година кога Македонија ја добива својата државност, ние ја имаме државата, кажуваме ко-

со останатите хорови во државата.

Љубомир Трифуновски: Има еден граѓански податок, а тоа е дека во Македонија постојат нема мешан хор, не постои нив еден, освен овој нашиот. Нашето друштво е единствено кое останало во таква форма и со такви намери на работа, затоа што тие ансамбли кои ги имаме, работат со исто темпо, а тоа е најтешко. Лесно е да се формира ансамбл, а тешко да се одржи нивото кое е постигнато. Се надеваме дека со синувањето на централната власт на локално ниво ќе добиеме повеќе финансиски средства. Сметам дека треба да биреме буџетирани на Општината. Да имаме средства со кои ќе бидеме сигурни.

Разговорач со градоначалникот Владимир Талески, кој им ветува дека по нова година ќе не планира во буџетот. Сета сме под Министерството за култура, оти сме друштво од посебен интерес за Републиката, бидејќи ја афирмираме државата, кажуваме ко-

ШТЕДИЛИЦА
ФУЛМ
ЕДИНСТВЕН
ЖЕЛИТЕ ЗА
ВРАБОТУВАЊЕ
Со нивниот кредит
во Вашите работи
во Ваш сигурен успех
Решајте го на 36 месеци
ИСПЛАЌА ВЕДНАШ
Успешно! 047/232-456
070/315-700
Телефон: 047/232-456
070/315-700
Телефон: 047/232-456
070/315-700
Email: info@fulm.com.mk

Јановски: Една споредба

14 ЈАВНОСТ Среда, 12 Ноември, 2008

ИНТЕРВЈУ

Ја е Македонија, какава музика имаме, каков фолклор, оти сите композиции од наши автори се темелат на фолклорните мотиви "Тешото", "Македонски оро".

Јановски: Колку хорското пеење се негува во странство во која земја е лидер?



Љубомир Трифуновски: Хорското творештво е застапено во многу европски земји. Поевме во земјите на ЕУ, во кои се случува во град кај Битола да има и до 30 хорови. Кога освојувале ниту европските земји, нашите хорови имаа брилијантни настани. Што се однесува пак до земји-лидер, ги има неколку: Унгарија, Полска, Франција, Бугарија, Романија, Русија, Белиз акцентот во образованието им е музиката.

Јановски: Сне бави ли некоиот соопределина врска со македонската култура?

Љубомир Трифуновски: Хорското творештво е застапено во многу европски земји. Поевме во земјите на ЕУ, во кои се случува во град кај Битола да има и до 30 хорови. Кога освојувале ниту европските земји, нашите хорови имаа брилијантни настани. Што се однесува пак до земји-лидер, ги има неколку: Унгарија, Полска, Франција, Бугарија, Романија, Русија, Белиз акцентот во образованието им е музиката.

Јановски: Сне бави ли некоиот соопределина врска со македонската култура?

Љубомир Трифуновски: Хорското творештво е застапено во многу европски земји. Поевме во земјите на ЕУ, во кои се случува во град кај Битола да има и до 30 хорови. Кога освојувале ниту европските земји, нашите хорови имаа брилијантни настани. Што се однесува пак до земји-лидер, ги има неколку: Унгарија, Полска, Франција, Бугарија, Романија, Русија, Белиз акцентот во образованието им е музиката.

Јановски: Сне бави ли некоиот соопределина врска со македонската култура?

Љубомир Трифуновски: Хорското творештво е застапено во многу европски земји. Поевме во земјите на ЕУ, во кои се случува во град кај Битола да има и до 30 хорови. Кога освојувале ниту европските земји, нашите хорови имаа брилијантни настани. Што се однесува пак до земји-лидер, ги има неколку: Унгарија, Полска, Франција, Бугарија, Романија, Русија, Белиз акцентот во образованието им е музиката.

Јановски: Сне бави ли некоиот соопределина врска со македонската култура?

Љубомир Трифуновски: Хорското творештво е застапено во многу европски земји. Поевме во земјите на ЕУ, во кои се случува во град кај Битола да има и до 30 хорови. Кога освојувале ниту европските земји, нашите хорови имаа брилијантни настани. Што се однесува пак до земји-лидер, ги има неколку: Унгарија, Полска, Франција, Бугарија, Романија, Русија, Белиз акцентот во образованието им е музиката.

Јановски: Сне бави ли некоиот соопределина врска со македонската култура?

Љубомир Трифуновски: Хорското творештво е застапено во многу европски земји. Поевме во земјите на ЕУ, во кои се случува во град кај Битола да има и до 30 хорови. Кога освојувале ниту европските земји, нашите хорови имаа брилијантни настани. Што се однесува пак до земји-лидер, ги има неколку: Унгарија, Полска, Франција, Бугарија, Романија, Русија, Белиз акцентот во образованието им е музиката.

амаат големи композиции, црпат од нивниот фолклорен извор, изворот наш блина со мотиви. Нашите композиции се среќава затоа што можат големиот материјал да користат за пишување на композиции, со кои ние настапуваме. Се случува да ми ги бараат партитури за нивниот хор, а ние ги даваме на фестивалите, не може да остане рамнодушен. Кога ја отпоевме "Вечерние Карпаты и Методија" во Велико Трново, романските композиции ми ја вероја, да папка со партитури, оти нема спуната таква силна композиција.

Јановски: Дали младите хористи ја имаат љубовта и желбата за изведба на старите изворни песни?

Љубомир Трифуновски: Честото е - чува материјал. Ако нему мислате ми презентираат нешто, тврдејќи дека е квалитетно, тогаш тој без размислување го прифаќа. Така се случи и со народната песна и музика. Кога јас бев млад, редовно правев обработка на народни песни, на изворни композиции. И тоа тешко поминува, меѓутоа, јас бев авторитет за децата, а

Јановски: Што се очекува од еден диригент кога ќе застане на хорска сцена?

Љубомир Трифуновски: Диригентот мора да биде компетент, линеен. Да го знае занаетот, да ја познава областа која ја диригира, хорската или оркестровската музика, да има искуство, да ја сака музиката, да биде добар музичар, добар глас и инструменталист. Да одбере материјал, да работи со него, да го подготви ансамблот, да ги следи камите да го подготват нивото за хорското пеење во градот.

Јановски: Вашите мисли постојат ли за иднината на македонската култура?

Љубомир Трифуновски: Моето животно мото го кажува кога ја зедов наградата за животно дело. Тоа е мотото Гоце Делчевскиот, дека светот го разбира како поле за културен натпревар меѓу народите. Мене ми се соопределина идејата на Гоце Делчев, затоа што со мојата професија ја секој ден сум на бина и на

Јановски: Вашите мисли постојат ли за иднината на македонската култура?

Љубомир Трифуновски: Моето животно мото го кажува кога ја зедов наградата за животно дело. Тоа е мотото Гоце Делчевскиот, дека светот го разбира како поле за културен натпревар меѓу народите. Мене ми се соопределина идејата на Гоце Делчев, затоа што со мојата професија ја секој ден сум на бина и на

Јановски: Вашите мисли постојат ли за иднината на македонската култура?

Љубомир Трифуновски: Моето животно мото го кажува кога ја зедов наградата за животно дело. Тоа е мотото Гоце Делчевскиот, дека светот го разбира како поле за културен натпревар меѓу народите. Мене ми се соопределина идејата на Гоце Делчев, затоа што со мојата професија ја секој ден сум на бина и на

Јановски: Вашите мисли постојат ли за иднината на македонската култура?

Љубомир Трифуновски: Моето животно мото го кажува кога ја зедов наградата за животно дело. Тоа е мотото Гоце Делчевскиот, дека светот го разбира како поле за културен натпревар меѓу народите. Мене ми се соопределина идејата на Гоце Делчев, затоа што со мојата професија ја секој ден сум на бина и на

Јановски: Вашите мисли постојат ли за иднината на македонската култура?

Љубомир Трифуновски: Моето животно мото го кажува кога ја зедов наградата за животно дело. Тоа е мотото Гоце Делчевскиот, дека светот го разбира како поле за културен натпревар меѓу народите. Мене ми се соопределина идејата на Гоце Делчев, затоа што со мојата професија ја секој ден сум на бина и на



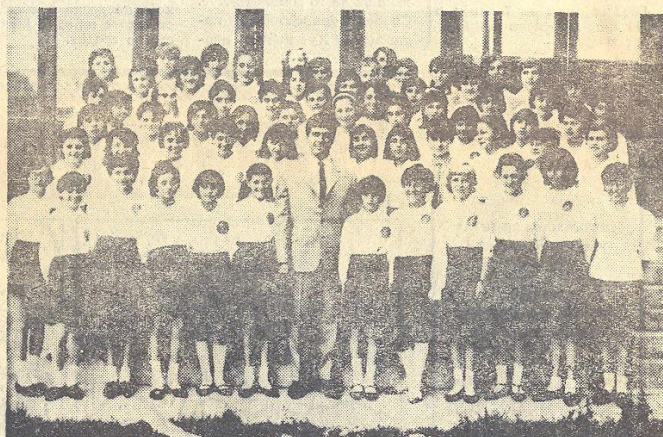
ПИОНЕРКИ - ШАМПИОНИ

★ Хорот „Коле Канински“ освои прво место на фестивалот во Кавадарци

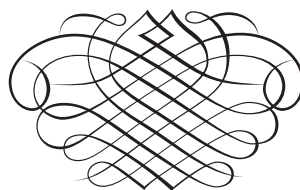
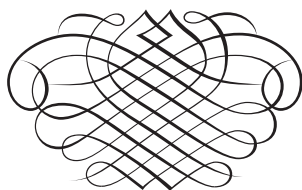
БИТОЛА, ЈУНИ. — Пionерскиот хор од битолската осмолетка „Коле Канински“, на неодамнешниот фестивал на пионерски и младински хорови во Кавадарци го освои првото место, поправо го делеше првото место со исто така добриот хор на осмолетката „Коле Неделковски“ од Скопје. Обата ансамбли беа парично наградени со по 50 илјади динари. Битолските пионерки на фестивалот во Кавадарци настапија со композициите „Пролетка“ од Рејнер, „Меле Јано“ од Стеван Гајдов и „Од лошо полошо“ од Властимир Николовски.

На овој фестивал со 35000 динари беа наградени и тројца диригенти — Љубомир Трифуновски од Битола, Тодор Радевски од Скопје и Ристо Бандев од Кавадарци, — за посебно залагање и издигање на хорското музицирање. За идната година Струмица ќе биде град домаќин на овој фестивал.

Д. Димитровски



ХОРОТ ШАМПИОН СО ДИРИГЕНТОТ ЉУБОМИР ТРИФУНОВСКИ



...И НА КУЛТУРНО - УМЕТНИЧКОТО ДРУШТВО „СТИВ НАУМОВ“

Културно — уметничкото друштво „Стив Наумов“ е нешто постар вршник на Народниот театар. Тоа наполни 40 години во вторникот, на 6 ноември. На тој ден е формирано во далечната 1944 година по иницијатива на АГИТПРОП при Градскиот комитет на КПМ. На 9 ноември истата година го одржа својот прв целовечерен концерт посветен на ослободувањето на градот.

Оттогаш па до денес КУД „Стив Наумов“ разви мошне плодна културно — уметничка дејност, особено во хорското музицирање, така што денес, иако аматерско друштво, ужива висока репутација и е, според мислењето на мнозина музички стручњаци, на нивото на најреномираните професионални ансамбли.

Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ успеа да ја надгради и збогати

аматерски хорови во Кавадарци), мешаниот и младинскиот женски хор имаат освоено вредни награди и признанија.

Мешаниот хор доживеа значајна меѓународна афирмација и со учеството на Меѓународниот хорски фе-

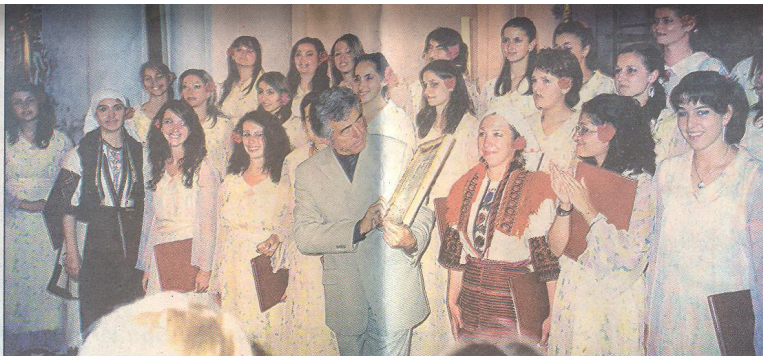
скиот женски хор и мандолинскиот оркестар кои се најдобри во СР Македонија.

Во текот на своето 40-годишно постоење КУД „Стив Наумов“ има приредено над 1.500 концерти во земјата и во странство кои се високо оценети



омам намера да пијам кафе на Широк сокак и да зборувам само за тоа конзулско време на нана. Напротив! Сакам да ги имам македонската и француската култура, вели француската конзулка во овој град Каја Кривашија-Стилиновиќ.

Во минатиот месец младите женски хор „Стив Наумов“ под раководство на диригентот Љубо Трифуновски одржале концерти на францускиот остров Корзика. Неколку Корзиканци уживаа во ната на триесетте битолски етики. На репертоарот беше француска и интернационална хорска музика, која ја доа во Ајачио, Бастија, Баска, Санта Луција и во Да Та-Публиката на концертите стануваше простум, бурнаудираше, на бис ја барајќи ја „Денес над Македонија“ - раскажува Кривашија-Стилиновиќ.



Публиката на Корзика од младинскиот женски хор „Стив Наумов“ повеќе пати на бис ја бараше химната „Денес над Македонија се раѓа“

да предложи Корзика и Битола да формираат заеднички хор.

Хорот ќе подготви македонска, француска и интернационална хорска програма и ќе изведе двомесечна турнеја во сите медитерански земји. Во него половината од хористите

ќе бидат Корзиканци, а половината битолчани. Овој проект најверојатно ќе се реализира во текот на идната година - велат Кривашија-Стилиновиќ и диригентот Трифуновски.

Деветта раскажуваат за одлучниот пречек што Корзиканците и го приредиле на битолската хорска дружина, која на еднотелната турнеја ја предводеа конзулката Кривашија-Стилиновиќ и директорот на Француската алијанса во Битола, господинот Жан Франсоа Сен-Дизис.

Корзика е познат како остров на убавината и музеј на природата. На островот живеат 250.000 жители, а главен град е Ајачио, родното место на големиот војсководец Наполеон Бонапарта. На Корзика има природо камо од бајките. Планини со надморска височина од 2.700 метри на кои имаше снег и во јуни. Низ буниште шуми жуборат планински потоци и реки, кои имаат сончевити медитерански брег, со многу заливи и крајбрежни места, поради кои човек одеднаш посаку-

Корзиканска погача за среќен пат

Гостите од Битола со восхит раскажуваат за дојдок што им го приредил градоначалникот на планинскиот гратче Санта Луција.

Тоа е мало гратче, сместено на надморска височина од околу 2.500 метри, како да е на нашиот Пелистер. Тамошниот градоначалник лично направи ручек за нас. Во својот двор испече две јагњини на ражен, а во својата фурна - леб. Откако убаво не нагости, не испрати со голема корзиканска погача за да имаме леб патувајќи од Корзика до Битола. Тоа им бил стар обичај за испраќање на драгите гости - вели Кривашија-Стилиновиќ.

Трифуновски го потврдува истото и додава:

Нашите политичари и хуманитарци треба да отидат на Корзика и да видат како функционираат локалната самоуправа и волонтерската работа. Таму хуманитарните организации немаат ниту секретарка, ниту канцеларија, ниту службен телефон за да не трошат хуманитарни пари и донации.

ва вечно да остане таму - со искрени импресији раскажуваат конзулката и диригентот.

Битолските хористи ги прецекал градоначалникот на главниот град на Корзика, во салониот на Наполеон во Ајачио.

Во тој салон хористите, пејќи ја „Ако одам во Битола“, на оригинален начин го покажале градоначалникот да ги покане Македонците. Тој ветил дека во ноември годинава, заедно со хо-

ристи и со други гости од Корзика, ќе дојде во Битола и ќе учествува на прославата на 60-годишнината од формирањето на КУД „Стив Наумов“ - раскажува Кривашија-Стилиновиќ.

Градоначалникот на главниот град на Корзика рекол дека неколку корзикански гратчиња пројавиле желба да се збратимат и да соработуваат со новоформираните општини околу Битола.

ка мачат со нивната од комарси. Сепак, вистината е дека дезинсекцијата што ја спроведе Републичкиот завод за здравствена заштита била неуспешна. Бидејќи комарсите и понатаму се најпат во ова подрачје. Жителите се жалеа дека од ден во ден комарсите ги има во се поголем број, а мирно било само во првите ден-два по прскањето.

Навечер комарсите не напашаат и нас и стоката - вели жител на Туденце.

Слични се реакциите и во Коланце и во Раотице.

Непријатностите со комарсите, како што тердат селаните, почнуваат со завршувањето на денот, а завршуваат кога ќе падне ноќта.

Жителите од поплавениите села апелираат што покоро да се повтори дезинсекцијата на подрачјето што беше зафатено од поплавите. Тие бараат дезинсекција од воздух, бидејќи со копнената многу места останале неопфатени.

(Д.С.)

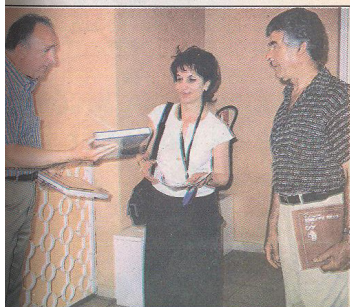
Затворот пренатрупан со осуденици

Повеќе од 80 лица издржуваат казна во тетовскиот затвор, чиј капацитет е за 60 затвореници.

Во тананаречените ќелии, каде што треба да има по деветца затвореници, има и по метворци, а во затворските спални престојуваат по повеќе од 14 осуденици - тврди затвореник, кој тука одмел три месечна казна.

Најтешка е состојбата со пренатрупаноста на просториите.

Тетовскиот затвор е казнено-поправна установа за осудени до 2 години затворска казна, но тука има и затвореници, осудени за тешки дела на подолги казни. (Д.С.)



Публиката на Корзика од младинскиот женски хор „Стив Наумов“ повеќе пати на бис ја бараше химната „Денес над Македонија се раѓа“



Од младинскиот фестивал во Цеље

Сребрена плакета за пионерите хорксти

на. Всушност последниот голем успех на хористите на „Коле Канински“ е првото место во Републиката. Во 1967 година на традиционалниот фестивал во Цеље го освои третото место. Сепак, во 1969 година ја зајакти витрина-та во „Катчецо на херојот“ училиш-ниот патрон Коле Канински со среб-рена плакета. Многумина стручни ра-ботници, диригенти, композитори, ка-ко и некои членови на жири ком-исијата биле на мислење дека битол-ските пионери се сосема зрели за пр-ва награда, истагута таа ќе треба до-прва да се земе во 1971 година.

Димитар Димитровски

Пилонерскиот хор „Коле Канински“ и диригентот Љубо Трифуновски на фестивалот во Цеље

Пилонерскиот хор на основното училиште „Коле Канински“ од Бито-ла дојдовме уште еднаш ги потврди-ме своите квалитети, кои го постави-ја меѓу најдобрите хорови во земјата.

На Младинскиот фестивал на хо-рови во Цеље, што се одржува се-која втора година, го освои второто место, односно беше награден со сребрена плакета. Успехот е дотолку-големиот, ако се има предвид дека на-оваа смотра на југословенски вокал-ни ансамбли конкуренцијата меѓу нај-добрите 25 хорови беше мошне сил-

EPOJ 188

ГЛУВА СЕКОЈА СРЕДА ЦЕНА 0,10 ДИНАРИ

В е с н и к

ОРГАН НА СОЦИЈАЛИСТИЧКИОТ СОЈУЗ НА РАБОТНИОТ НАРОД - БИТОЛА

Женскиот хор на КУД „Стив Наумов“ под диригентство на Љубо Трифуновски, добитник на овогodiшната Ноемриска награда на Битола, ќе земе учество на Југословенскиот фестивал на аматерските самодејности што започнува на 13 ноември во Валево каде ќе настапи со дваестинутна хорска програма.

Од случајата се добија

ВО ЧЕСТ НА 40-ГОДИШНИНАТА НА КУД „СТИВ НАУМОВ“

Со свечената седница, што ја организираа Одборот за прослава на 40-годишнината на КУД „Стив Наумов“ и со свечениот концерт во чија програма зедоа учество сите секции, солисти, ансамбли, гостите, беа бити поранешни членови на Друштвото, во саботата, на 10 овој месец, завршија припадните манифестации по повод на 40-годишнината.

наставе на убиство. Успешно се залагао за то да се избегне да се изврши убиство, мноштво је општествених институција, међу којима су и политичке, које су га подржале. Успешно је добио на врати чорби мексиканских републиката, земљопоседника и на међународној сцени. Успешно је добио на врати чорби мексиканских републиката, земљопоседника и на међународној сцени. Успешно је добио на врати чорби мексиканских републиката, земљопоседника и на међународној сцени.

По пригодниот говор за развојно пат на Друштвото, во кој Димитар Бошков го истакна големиот придонес на КУД „Стив Наумов“ во развојот на културно – уметничкиот материјализам и во афирмацијата на творештвото на македонските хорски композитори во земјата и во странство, мултибродните општествени

ство, мнѣбројните општествени и умнички признања што Друштвото ги доби на врвни хорски манифестации во Републиката, земјата и на меѓународен план, ентузијазам и самopoтoгoрoт на стотици членoвoци врз oсoвoв на чист анистизирани членoвoци, и сeвeднoвнa нe бeз дoдeлeни плaкeти и други признања на повеќе организации на здружениот труд, друштвeнa здружeниja, oпштeствeни oргaнизaции и пoдeднини, кaкo и нa истакнaти члeнoвнa нa сeкциитe и нa сaмoупpaвнитe oргaни, зa придонeсoт вo вистoкeт и aфирмaциjа нa нa КУМ "Стив Нaумoв".

На свечената седница, исто така, и КУД „Стев Наумов“ му беше врачен традиционалната награда – Златн плакета на Културно – просветнат заедница на Битола за исклучителн достреѓи и придонес во развојот н

Хроника

За време на ђосџувањето на хорош "Сџив Наумов" од 8-15 јуни

-Младинский женски хор на КУД "Съиве Наумов" од Битола на йокана на Асоцијацијата "Рег а расе" (за мир) на чие чело е познатниот хуманист Жак Казамајрија од 8 до 15 јуни дојдуваше на Корзика (Франција) и одржа концерти во сите поголеми градови на островот.

«Госпоѓењето на биџолакските хорсисти секојдневно беше следено и од дневните весници кои излегуваат на Корзика, а тамошните жители пројавија интерес за зборување со секоја од оиштинските кои трајувират околу градој.

Трисеетте млади битолски христиани на КУД "Стив Наумов" на чело со живниот диригент и учител Љубо Трифуновски дејноувиле се вратиле од едно незаборавно гостување од Франција. Единствената дестинација на

себно внимание и љубов без сле-
дени од жителите на овој пре-
расен остров.

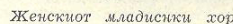
-Сум патувала многу и сум
била во многу официјални деле-
гации на највисоко ниво. Но, ова

газаци на највисоко ниво, тоа што го доживав на Коринка не можам да го опишам со зборови. Таму е чистина, дубина и гостинство не сун доживувани. До-видно воспитани, својствени впечатоци ни ги пренесе почестната конзулка на Франција во нашиот град Калиопи Стиликови. Буквално секаде бевме пречекувани со специјалитети, со изобилно домашно подготвени продукти, со многу топлина и дубока која бликаше насекаде. А за убавини, едноставно со зборови тоа и не се докажва.

Посетата на Корзика, пре-
бројно поминатите ледови и безброј
средби на крајот завршија са-
поуни да забритуваат на неко-
ја од општините кои транзитираат
кон Битола, а се потенира дека
досегашната соработка со кор-
зиканската асоцијација ќе про-
должи, но се најавија и други
облици на соработка. Така, освен
економско зајакнување на сора-
ботката меѓу двата града се по-
минува организирање на летни ка-
мпови, соработка меѓу културните
институции од двете страни и
почести взаемни посети и средби.
Во таа насока веќе на ноември се
најавена посета на делегацијата
на Корзика на Битола, сигурно

Од настиаиош во Корзика

младите хористки беше медитеранскиот остров Корзика, кој на сите посетители остава впечаток



**БИТОЛСКИТЕ ХОРСКИ УМЕТНИЦИ КЕ БИДАТ ГОСТИ НА ЛЮБ
ЉАНСКИОТ ХОР „ГЛАЗБЕНА МАТИЦА“**

Во првата половина на мај, мешаниот хор на Културно-уметничкото друштво „Стив Наумов“ заминува на неколкудневна турнеја во Социјалистичка Република Словенија, како гостин на хорот „Гласна матица“ од Љубљана кој во Битола, како гостин на битолскиот хор, престојувало од 9 до 13 април минатата година, приредувајќи два концерти — еден во свечената сала на Домот на ЈНА и еден во Текстилниот комбинат „Битолатекс“.

РЕВИТАЛИЗИРАНА ДЕЈНОСТ

Винарскиот фестивал Тетовски хорски одзиви, во кој учествуваат фестивалски есери по прокламација 10-годишнината (1960-1970) Хорскиот ансамбл, првпат овој фестивал, доби специјална поддршка во нивната средина. Местот хорски се оформија на ја ревитализира својата активност тој ден за да му даде и да се претстави пред професионалната публика на градот Битола. Широкот

КОИ ФЕСТИВАЛСКИТЕ НАСТАПИ ВО РАМКИТЕ НА БИЕНАЛНИТЕ ТЕТОВСКИ ХОРСКИ ОДЗИВИ

Предметот интервјуа на овој фестивал беше појавата на Младинскиот хор „Климент Охридски“ од Скопје, под раководство на диригентот Коста Вериќ. Овој хор, иако постои мал временски период, претставува првпат својствен материјал, кој е на убав пат да ја достигне својствената зрелост.

Диригентот Ристо Ђаковски, за којшто кратко време постои млади хор при КУД „Битол“ од Кавардарци. Треба да се одбележи во кој и од овој ансамбл постојат некои дестали.

Работата на хорот во Скопје постои млади хор при КУД „Битол“ кој е раководен од Стојан Стојанов. Овој ансамбл мора да остане во сопствената работа на културата и во нивниот град. Кој ако треба да се струи и Младинскиот хор при КУД „Битол“ од Битола, под раководството на Часла Тривановски.



Домаќините се претставни со два извршни хора. Лого хорот „Лазар“ и „Битолски млади хор“ од Скопје, под раководството на Мила Ђорѓевиќ, кој работат при Домот на културата во Тетово. Овие два хора подготвени од сопствената работа, се претставни на млади хорски ансамбли, кои сувајќи интерпретираат кои во државата на музичкиот аспект детал постојат пријатни резултати. Во таа смисла, ниту државата, ниту да се каже и композити на нивниот млади хор, академскиот Тодор Скаловски — „Тетовски ансамбл“ при Диригентот Мила Ђорѓевиќ ќе треба да сфати постојано знаење на својот државен пост, кој е неопходен, земајќи во соопшто во државата хора, неопходно е да се замалат острата темата.

Младинскиот хор „Ручејска“, со диригентот Кирил Спасов покажа млади хорски припадност на државата на театарот и млади хорски припадност. Тие во Тетово замалат дел од програмата, кој се претставни во Тетово на концертите на УНЕСКО и Скопје. Тоа беше иако на интервјуа, на кои себидејќи млади да се настават дела да бидејќи нивниот војвој на професионалните хорски ансамбли. Оваа млади особено се потврди при интервјуа на делото од Т. Прокопиев, кој е млади стандард млади хорски ансамбли „Домановка три“ и „Домановка“ на Тетово Скопје.

Диригентот Заиро Заиров, исто така, тој земајќи сопствените млади хорски ансамбли, и тој постојано квалитет на државата млади хор „23 Мај“, кој се докажа на фестивалот во Битола, иако остојќи млади хорски ансамбли. Млади хорски ансамбли и неговите млади хорски ансамбли, кои ставајќи сопствените млади хорски ансамбли на хорот. Битолскиот хор „Домановка“, сепак, не постојано забави државата хорски ансамбли.

Сопствените хорски при КУД „Битолски“, под раководство на Битолскиот ансамбл „Битол“ под раководство на Кирил Спасов, во своите програмни стави млади хорски ансамбли кои ги настават нивните млади хорски ансамбли. (Својот ансамбл „Домановка три“ и „Домановка“ на Тетово Скопје) што припаѓаат да не се докажа до млади хорски ансамбли резултати.

СЕСТРАНА ПОДДРШКА НА ЕНУЗИЈАЗМОТ

Тетово, 24 јуни
На вториот концерт на Тетовските хорски одзиви, што завршија денес, дубинката во Домот на културата имаше можност да го следи настапот на седум хорови од шест наши градови. И вториот ден, како и при отворањето на смотрата, покрај официјалниот концерт имаше и неколку настани во разни делови на градот Тетово, каде што хорското пеење ги доживуваа првите забележителни успеси уште пред повеќе од 50 години.

Некои констатации во врска со оваа корисна и убава манифестација и во врска со работата на македонските вокални колективи, што беа загатнати во оценката на првата фестивалска вечер, со однесуваат и за натамошните настани на хорските, па според тоа заслужуваат да им се посвети внимание во интерес на просперитетот на нашиот хорски аматеризам. Сведоци сме на нов бран на ентузијазам за хорското дело, речиси во сите македонски градови, што треба да биде поткрепен не само морално и материјално туку и стручно. Очигледно е дека на некои хорски диригенти

тот на овој хор му е ниту повеќе време за подготвување на делата на водувачко ниво, како што хорот постигна во песните „Денес над Македонија се раѓа“.

Младинскиот хор при гимназијата „Климент Охридски“ од Скопје, под диригентството на Коста Вериќ ни се претстави како сериозен колектив и по избор на програмата и по нејзината амбиција. Во интерпретацијата охридските гимнотички млади хорски ансамбли на интонациски темпирани тег од Ј. Гауц, како и на темите „Кумановка бр. 5“ од Прокопиев и „Десетта руковат“ од Мокрањев.

Со своите 4 интерпретации хорот на КУД „Стив Наумов“ Битола под диригентството Љубо Трифуновски уште еднаш се потврди како еден од нашите најдобри аматерски колективи. Се добива впечаток, меѓутоа, кај хорот, кој подолго време одржува сепалното ниво, бил рава во наредниот период да прерава во нов квалитет, за којшто има сите нужни услови.

Младинскиот хор при гимназијата „Здравко Кочовски“ од Скопје, под диригентството на Атанас Кочовски, при својот од чина интерпретација се увери во своите сериозни подготовки овој настап.

Хорот на КУД „Кочовски“ од Скопје под диригентството на Славе Македонски имаше прилично успешен настап на овој концерт. Од неговите интерпретации, меѓутоа, не можаме да констатираме

БИТОЛА — ВО ПОСЕТА НА МЛАДИНСКИОТ ХОР ПРИ КУД „СТИФ НАУМОВ“ ОД БИТОЛА

успесите дел на солидната работа

Веќе подолго време во склоп на КУД „Стив Наумов“ од Битола работи женскиот младински хор. Составен е од шеесеттина девојки претежно средношколци и студенти. Овие вредни девојки уште од формирањето на хорот (1971) г. работат под раководство на професорот Љубо Трифуновски. Способноста на овој познат битолски музичар се одрази врз нив, а тоа беше доволно тие да забележуваат завидни резултати. Скоро на секоја позначајна манифестација или приредба во Битола составен дел на програмата е настапот на овој хор. Но популарноста не останала само во нивниот град, туку веќе од поодамна се проширила ширум нашата Република, па и надвор од неа.

УСПЕСИ

Минатата и оваа година хорот настапи на повеќе приредби и фестивали. На „Тетовските хорски одзиви 73“ хорот остави најсилен впечаток кај публиката и жиријот составено од останати хорови, додека на Републичкиот фестивал на младински хорови што оваа година се одржа во Кавардарци, убедливо го освоија првото место. Од можните 500 бода, тие освоија 496, кои беа премногу за првото место и наградата од 3000 н. д.

Како еден од најдобрите хорови во Републиката заедно со хорот „Мирче Ацев“ од Скопје, оваа година беа претставници од Македонија на Југословенските хорски свечености на делегирани хорови од Југославија и светот што се одржа во Ниш. На оваа меѓународна манифестација за

ОДГЛАСИ НА НАЈМЛАДИТЕ

УЧИЛИШНИОТ ХОР „КОЛЕ КАНИНСКИ“ НАЈДОБАР ВО МАКЕДОНИЈА

На 14 и 15 мај годинава во Кавардарци се одржа фестивал на младински и пионерски хорови на кој се собраа најдобрите хорови од Републиката. Од Битола на овој фестивал зеде учество хорот на Основното училиште „Коле Канински“ кој постигна голем успех делејќи го првото место со хорот на Основното училиште „Коле Неделковски“ од Скопје.

За младите битолски хористи еден од музичките стручњаци рече: „Кога ги гледам децата знам дека децата пеат, но ако не ги гледам би помислил дека тоа се инструменти“.

Жиријот на фестивалот додели и три награди на диригентите. За

најдобар диригент беше прогласен Љубе Трифуновски, наставник и раководител на хорот на Основното училиште „Коле Канински“ од Битола.

Корисна иницијатива

Деновиве при Основното училиште „Мирче Ацев“ во Бач беше дадено во употреба капатило. Неговите входи Училиштето ги доби уште во 1956 година од УНИЦЕФ, но поради неспособноста на некои свои уреди, досега тоа не функционираше. По иницијатива на директорот на Училиштето Горѓи Лазаревски капатило најпосле беше оспо

ОД РЕПОРТЕРСКАТА ФОТО — КАМЕРА

Признание за хорој на »Коле Канински«



Неколку години писателскиот хор на Основното училиште »Коле Канински«

Вести од Битола

Сцената „Стив“ ново во културниот живот

Деновиве свечено беше отворена сцената — „Стив“. Оваа сцена од која многу се очекува во иднина, започна со колажот од рецитаторски, хорски и сценски мотиви под наслов: „Стив како инспирација“ во изведба на хорот при КУД „Стив Наумов“, под диригентство на Љубо Трифуновски, артисти од Народниот театар, како и првоборецот Лазо Хаџи Поповски, кој евоцираше спомени за херојот Стив. Колажот го режираше Владимир Гравчевски, а беше во организација на Интересната заедница на културата од Битола.

Потребата од постоењето и функционирањето на една ваква сцена во Битола се чувствуваше од поодамна. И порано постоја разни иницијативи и предлози, но до нејзиното реализирање не се дојде. Појавувањето на Сцената „Стив“ ќе придонесе за дополнување на една голема празнина во културниот живот на Битола. Според мислењето на организаторите Сцената ќе одговори на потребата за посодржајно и помислено културно живеење и културно-уметничка разнобојност. Преку неа ќе бидат презентирани врвни достигнувања во областа на сериозната музика, литературното творештво, камерни сцени изведби и ликовното творештво. Потоа, оваа Сцена на битолската публика треба да ѝ овозможи средби со врвни уметници, да биде запозната со портрети на истакнати творци од областа на литературата, односно ликовната уметност. Првентивната цел од која се тргна при формирањето на Сцената е да ги опфати пред сè младите и неафирмирани креативни сили од споменатите области, а кои делуваат на ова подрачје. На крајот се очекува Сцената да прерасне во една трибина каде ќе можат да се прават соочувања на мислењата и погледите по разни прашања и аспекти од културното живеење.

Овој прв настап на Сцената на тема: „Стив како инспирација“ ветува добра иднина на оваа Сцена. Овој настап, всушност, претставуваше еден вид одолжување кон нејзиниот Патрон, легендарниот народен херој Стеван Наумов—Стив, кој со своето револуционерно дело бил инспирација и за него-

Награѓен »Стив Наумов«

Тетово, 24. јуна

Са саветовањем на тему „Хороки аматеризам у Македонији данас“ завршени су јуче „Тетовски хорски одзиви 75“, посвећени стваралаштву истакнутог македонског композитора Трајка Прокопијева.

На овој културној манифестацији, која се ове године прославља у част 30-годишнице победе над фашизмом и ослобођења Југославије, учествовало је 900 певача из 13 хорова из разних градова Македоније.

Последњег дана у Дому културе „Иљо Антевски“ наступили су хорови из Витола, Скопља и Штипа, док су на крају заједнички наступили сви хорови, учесници овогодишњих „Тетовских хорских одзива“ који су извели „Карпош“ и „Кумановка II“ под диригентском палицом Трајка Прокопијева.



Тие за себе и
активностите

ЉУБО

ТРИФУНОВСКИ

ОД БИТОЛА

ТРЕБА ДА СЕ РАБОТИ

Љубо Трифуновски е познат диригент од Битола. Ги води хоровите на Културно уметничкото друштво „Стив Наумов“. Неодамна успешно постваше со мешаниот хор на Друштво то во Трнава, Чехословачка каде што и хорот и тој беа поздравени со долги аплаузи. Веднаш после враќањето пристигна уште едно значајно признание за диригентот Трифуновски од соседна Грција. Имено од 5 до 8 мај Трифуновски беше член на жири — комисијата на фестивалот на грчките хорови во Атина. За да биде успехот поголем овој наш познат диригент од Битола во рамките на хорскиот фестивал во Грција стигна мошне забеле

ПО ГОЛЕМИОТ УСПЕХ НА СКОПСКИТЕ И БИТОЛСКИТЕ ХОРИСТИ НА МЛАДИНСКИОТ ФЕСТИВАЛ НА ХОРОВИ ВО ЦЕЉЕ

Незадоволителен респект кон хорот

● Искажување на композиторот Тодор Скаловски, член на жиријата на фестивалот

Како член на жиријата, на неодамна одржаниот скопски младинско-детски хорски фестивал во Целје, присуствував и композиторот Тодор Скаловски од Скопје. На фестивалот победил пионерскиот хор на училиштето „Коле Неделковски“ од Скопје и Градскиот младински хор од Марибор. Немал успех имаше и фестивалот постигна и вториот претставник на нашата Република — пионерскиот хор од Битола. Овој хор го освои второто место и на својот град и Републиката и донесе сребрена плакета.

Во врска со впечатоките, како и содржината на фестивалот што секако ќе бидат корисни искуства за работата во иднина, вчерашноста денем со композиторот Тодор Скаловски.

— Изпресенир сум од ангажирањето околу организирањето на фестивалот. Директно или индиректно, на фестивалот беа ангажирани најпознатите музички работници и педагози кај нас. Само тој жири, во кое и јас бев член, беше составено од Младен Поповиќ, Бобинко Поповиќ, Јожа Поповиќ и Егон Кучиќ. Покрај жиријата, присуствуваа: Давидо Швар, Радост Симонити, Радован Гобец, Михајло Вук — Драговиќ, Лазар Марјановиќ и уште многу други, а тоа е елитата во нашиот културно-музички живот.

— Скаловски има посебен впечаток за постигнатата на децата од Скопје и Битола.

Успехот — радост и обврска

— Успехот, како факт, за мене е голема радост. Нашите претставници постигнаа максимално во она што можеле да се постигне. Откако меѓународните и скопските претставници се од

делија со вршни настани, борбата за второ место беше уште поинтересна и подинамична. Во неа учествуваа многу повеќе конкуренти. Токму затоа и победата на битолските пионери е значајна. Меѓутоа, се она што видов и што ми остави впечаток, како музички работник посебно ме обврзува



Тодор Скаловски

ва на конкретни размислувања. Резиме од размислувањето е: Нашата Република вложува огромни средства во развојот на културата, па во нејзини рамки и музиката. Но, не можам да речам дека средствата на рационално се користат. Има низа причини каде вложувањата се неоправдани,

а и такви каде вложувањата се нужни а се сменливи или пак воопшто неоситуваат. Таков е и примерот со музичкото воспитување на најмладите. Покрај вложувањата, тука не достасува и потребното нивно мание, како и ангажираност почнувајќи од училишниот настапник па сè до републиканските фактори. Хорот е начин за најмасовно културно-музичко воспитување и, не само тоа, туку и правилно воспитување. А сепак сето прашање е оставено на афирмативите на настапникот по музичко воспитување и расположението на директорот на училиштето. Напротив, се решава по потреба, од патронен празник до некој сличен повод, обично неистовно подготвено. Но, триумфот во Целје, како што се изјаснија сите присутни, е само уште еден показател дека во нашата Република има многу солидна материја која со солидна организација и труд може да го даде потребното ниво на музиката култура на нашиот иден граѓанин.

Обврска за повеќе фактори

За во иднина да се соочи ме со една спротивна на оваа мислен, Скаловски мисли дека треба да се изнајдат начини за поинакви поставеност на релацијата потреба и можности — музичко воспитување.

— Сметам дека Целје не е убав паток. Треба сити да се ангажираме кон постигнување на таквото музичко ниво. Во програмата на основните училишта, и делот за музичко воспитување, секако би требало да најде место и материјалот на хорот. Со самото тоа и настапникот ќе има поголем обврска. Лично ќе се залагам да се ангажирам секој



Од еден настап на Љубомир Трифуновски

ТИЕ ЗА СЕБЕ И АКТИВНОСТИТЕ

Љубомир Трифуновски од Битола

МЕЃУ НА ДОБРИТЕ ДИРИГЕНТИ ВО РЕПУБЛИКАТА

На свеченоста што Културно-просветната заедница на Општината Битола ја организира, во рамките на Ноемвриските културни ленови а по повод 35 годишнини јубилеј од Ослободувањето на Битола, претседателот на Општинската Културно-просветна заедница — Благој

ни композиции како „Битолка“ од Тодор Скаловски и други. Овој хор го постави во НР Вугарија, со учеството на прославата на Ленов на воспитувањето на Со-



Просветен Работник

ПРОСВЕТА

НАЈВИСОКО ОПШТЕСТВЕНО ПРИЗНАНИЕ ЗА КУД „СТИВ НАУМОВ“ ОД БИТОЛА

ПРОГРАМИРАНА АКТИВНОСТ — СОЛИДНИ РЕЗУЛТАТИ

ДОДЕЛУВАЊЕТО НА НАГРАДАТА 11 ОКТОМВРИ
НА КУД „СТИВ НАУМОВ“ Е РЕЗУЛТАТ НА ДОЛГОГО-
ДИШНАТА ПРОГРАМИРАНА АКТИВНОСТ НА ОВА
РЕНОМИРАНО ДРУШТВО. ОСОБЕН УСПЕХ НА СВИТЕ
СЕКЦИИ ПОСЕБНО НА ХОРСКИТЕ. НЕСКРПНО ЗА-
ДОВОАСТВО И РАДОСТ КАЈ ЧАЕВОВИТЕ НА ДРУШ-
ТВОТО И ГРАЃАНИТЕ НА БИТОЛА ПО ПОВОДА ДОБИ-
ВАЊЕТО НА ОВА ВИСОКО ОПШТЕСТВЕНО ПРИЗНА-
НИЕ.

Еден од дообитниците на највисокото општо ствено признание во на нашата Република — наградата 11 октомври е и КУД „Стив Наумов“ од Битола. Наградата дојде навистина во право време и во вистински раздорот ова КУД е познато со својата активност во ширењето на музичката самостојност, особено на хорската музика. КУД „Стив Наумов“ е друштво кое ги продолжи традициите на пеењето на вокалната музика на синдикалното КУД „Коста Браќевиќ“ кое постоело уште преа во 1945 година и развило широката активност меѓу работничката средина во Битва Наумов. КУД „Стив Наумов“ е формирано на 15 ноември 1945 година по ослободувањето на нашата земја и веќе 35 години тоа перманентно ја шири својата матерна самостојност и е носител на сите позначајни културни приредби, манифестации и други настани не само во Битола, туку и во Републиката, односно нашата земја. За тоа Друштвото има добиено многубројни признанија, па ова признание — Наградата 11 — ОКТОМВРИ секако претставува

највисоко признание, кое ги izraduva ne samo chlenovite na Aruntvoto, tuku i site grafini na Bitola. Toa e normalno, zoshto niz raznite sek cii na ova KUD minese generacii i generacii i taka sekoj na odreden nachin e vrzan za ova KUD.

Kod nas stanuju zbog za-
umestnosti na ova Društva
ne treba da se zasnove
na proširite nastupom
svoje sekcije. Tako
svoje 62 godišnje po-
stojeće se smeta da se
dani samo okulu 650
koncerti koji se pose-
ni od preko 250 hiljad
posetitelja. „Stiv Na-
umov“ je Društvo bez ko-
ne moge. Da se zamisli
ni jedna poznavanja, ja-
na i kulturna manifest-
tacija u Bitola. Toa
gostujući list poveske
gradovi na našata Republi-
ka i našata zemlja, od
posno vo stranstvo kako
Velika Britanija, Čeko-
slovačka, Ungarija, Pol-
ska, Romanija, Bugarija
i dr.

На скоро сите хорски натпревари во Републиката и во Нашата земја името на „Стив Наумов“ се слушало меѓу првите. Особени успеси во последните години бележи, покрај традиционални

от — Мешан хор и Младинскиот — жакнов хор оформен и раководен од мошне талентираните ентузијасти, директниот **Љубомир Трифуновски**. Инаку, со Мешаниот хор работеле повеќе истакнати директанти чии имиња се познати во широката публикација, како: Тодор Илиев, Петре, Сергеј, Зацепо, Таки Христиќ, Михајло Николовски, Петар Сидовски, Стефан Араѓамаски, Васил Пондуков, Милан Спиридонов и др. Засеко со нив Друштвото бележело ни за активности за што се дочат повеќето признанија за постигнатите успеси. Но се чини дека успехот што е постигнат во изминатите неколку години и особено оваа година од страна на сите секции (хорските под раководство на Љубомир Трифуновски, Мајмодлинската раководена од Живко Пармаковски, хармоникашката од Илија Поповски и Симфонијскиот оркестар од Кирил Петков, односно Милан Спиридонов) беше пресудно Комисијата за доделување на наградата на 11 Октомври за културно — уметничка саможестејност бже колебање да му ја додела на КУД „**СТИВ НАУМОВ**“.

Кон-успесите на ова Друштво, односно последнава година секако, особено треба да се нагласат оние на хорските секции и мандолинскиот оркестар. Така и Меша-



Љубомир ТРИФУНОСКИ

Развиено музичко воспитување

Љубомир Трифуновски е 14 години музички педагог, а од пред неколку години и помошник-директор во Централното основно училиште „Коле Канински“ — Битола. Тој самопрегорно работи како музичар во Училиштето и надвор од него, пред сè, во КУД „Стив Наумов“. Веднаш, со стапувањето на работа во Училиштето формира пионерски хор. Пионерскиот хор на ЦОУ „Коле Канински“ — Битола не само што се ангажира на секоја свеченост, но тој настапува и низ Републиката на фестивалите и другите музички манифестации. И затоа се нивјат признанија, пофалби и награди за Хорот и неговиот диригент Љубомир Трифуновски. Во 1966 година на

ПО ТЕТОВСКИТЕ ХОРСКИ ОДЗИВИ

ПРАЗНИК НА ХОРСКОТО ПЕЕЊЕ

Тетовски хорски одзиви кои се одржаа меодамна по петти пат, покажаа дека се манифестација од витално значење за хорскиот аматеризам во нашата Република. Таа го поттикна хорското пеене кај нас, за кое слободно може да се каже дека беше на пат да исчезне. Да спомнеме само дека оваа манифестација во првата година имаше само седум хора од три града, а на последните одзиви дојдоа 26 хора од 12 градови од СРМ. Денес мошне интензивно е хорското живеење во Скопје, Битола и Тетово од кои градови имаше и повеќе од три хора.

Распеаната Битола ја преточува својата градска народна пеачка традиција во колективно хорско музичирање кое се огледа особено во одушевените професионализираните интерпретации на младинскиот и мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“. Столо на овие хорови веќе долги години е мошне талентиранот диригент Љубо Трифуновски, кој со чувство за мера е во состојба да извлече максимум од своите ансамбли. Пријатно изненадување на овие одзиви беше и појавата на мошне добриот камерен женски хор на музичките работници од Битола, предводен од диригентот Петар Сидовски.

Тетово како град домаќин се појави дури и со пет хора од кои настапите на девојскиот хор

КУЛТУРЕН ЖИВОТ



Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ со диригентот Љубо Трифуновски

На Југословенските хорски свечености во Ниш

»СТИВ НАУМОВ« МЕЃУ НАЈДОБРИТЕ

● БИТОЛСКИОТ ХОР ПЕЕ ИНТОНАТИВНО ЧИСТО И РИТМИЧКИ БРА-
ВУРНО. — ИСТАКНА РАДОМИР ПЕТРОВИК. — ЗА ХОРИСТИТЕ ОД
ГРАДОТ ПОД ПЕЛИСТЕР СЕ ИСКАЖАА ЕМИНЕТНИ СТРУЧНАЦИ.
— ПОВЕЛБА ЗА ХОРОТ И ПОФАЛБИ ЗА ДИРИГЕНТОТ ЉУБО
ТРИФУНОВСКИ

Кога на 3 јуни, во 20.30 часот, на сцената на Нишката тврдина, како втор ансамбл, од вкупно 21 учесници, се појави Мешаниот хор на КУД „Стив Наумов“ од Битола, како единствен претставник од СР Македонија, гледалиштето од околу 2500 посетители, нестивно аплаудираше. Сигурно не затоа дека хорот добро пее, бидејќи се уште не го имаа слушнато, но сигурно затоа што сопраните и алтите носеа невообичаена гарнитура во „ласниот о-ранж“, креација на „Астибо“, а мажи те свечена вечерна облека, креација на „Герас Цунев“ од Струмица. Но, изненадувањата и аплаузите илеа доправа. Првата композиција, од Ренесансата „Акте панис“ ги предреди присутните на повнимателен однос кон музички рањето на битолчани. Во втората, „Херувими“, позната композиција на Стеван Мокрањак, испевана во еден здив, ги плени подлакаво и стручниците и слушателите. Едноставно патот кон највредната награда „за интерпретација на композиција од домашен автор“ за „Стив Наумов“ веќе беше отворен на Осмиот југословенски хорски свеченост во Ниш, кои годинава му беа посветени на делото на другарот Тито. Не со помал успех битолските аматери — пејачи ги исполнија и другите композиции: „Расплака“ од Тодор Скаловски

рикти побаравме мислење еминентните претставници на музичката уметност.

РАДОМИР ПЕТРОВИК, декан на Факултетот за музичка уметност од Белград и претседател на Уметничката комисија на ЈКС:

— Хорот на „Стив Наумов“ многу убаво се претстави на Југословенските хорски свечености во Ниш, на академско ниво. Тоа е хор со техничко ниво, пее интонативно чисто, ритмички бравурно, со што во една ваква силна конкуренција обезбеди рамнотежно место меѓу трите најдобри.

МИХАИЛО ВУКДРАГОВИК, академик и композитор:

— Хорот на КУД „Стив Наумов“ пријатно ме изненади. Има добра вокална техника и дикција. Со ова се потврдува како еден од најдобрите хорови во Македонија и секогаш ќе го очекуваме и слушаме со задоволство на овие свечености во Ниш.

ВОИСЛАВ ИЛИК, професор и член на Уметничката комисија:

— За „Стив Наумов“ ова е голема афирмација, со што се вброи меѓу најдобрите во Југославија. Битолчани успеаја на специфичен начин да остварат звук на високо културно ниво, особено во „Херувими“ од Мокрањак, при што, кај хористите не можеше да се забележи ниту „еден воздух“ како тоа на

ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА МАКЕДОНСКОТО ХОРСКО ТВОРЕШТВО

ВО РАМКИТЕ НА ДОГО-
РОТОТ СКЛУЧЕН меѓу
руштвото на композито-
ите на Македонија и Со-
узот на музичките умет-
ници на Унгарија, што бе-
де потпишан за време на
рестојот на генералниот
секретар на Сојузот,
Франциска Ишпан, на
стручката музичка есен
976, договорено е покрај
размената на публикации:
артитурни, музиколошки
рудови, плочи и друго,
размена на концерти од
домашно творештво, разме-
на на композитори на му-
зички манифестации, ка-
ко и размена на печате-
не паритурни, а заради
стимулирање на аматери-
мот, договорена е и раз-
мена на гостувања на по-
елен младински хор. При
овие гостувања хористите
би исполнувале предимно
дело од домашни автори.

Врз основа на договорот,
од 1 до 7 јули годинава,
во оваа соседна земја пре-
стојуваше младинскиот
хор на КУД „Стив На-

умов“ од Битола, кој наста-
пи на четири концерти: во
Крајскиот дворец, денес
Национална галерија во
Будимпешта; во Балатон-
фелдвар на езерото Бало-
тон; во Естергом, како и
во селото Белојанце, каде
што живеат македонски
иселеници од Егејска Ма-
кедонија. Тој исполни де-
ла од домашни, од стран-
ски и од унгарски автори.
На концертите, 55 девојки
од Битола со својата чиста
интонација, прецизна
ритмика со прекрасниот,
вистински благороден хор-
ски звук, со нивното анга-
жирано музичирање, рако-
водени од извонредниот ди-
ригент Љубомир Трифу-
новски, доживеаа спонтан-
на аплаузи „бисеви“ и тоа
од публика, која знае што е
тоа вистинско хорско
пеене и слободно да се
искажеме — интерпретаци-
ја на професионално изве-
давачко ниво.

НА ОВИЕ КОНЦЕРТИ,
покрај творби од Керубини
и Глук беа исполнети ком-

позиции од Стеван Мокра-
њак, Јаков Готовац, како
и од великанот на унгар-
ската вокална култура
Золтан Кодан. Посебно
доживување кај публи-
ката предизвикаа творби-
те: „Спомен“ од Таки Хри-
стик (творба посветена на
народниот херој Борка Та-
лески), композициите „Ру-
мени булки“ и „Битолка“
од Тодор Скаловски, „Пе-
чал“ од Трајко Прокопиев,
„Расплака се гората“ од
Михајло Николовски, како
и двете композиции на
шведски народни теми
„Кон уморе“ од Власти-
мир Николовски. Освен
овие, беа исполнети не-
колку обработки на народ-
ни мелодии од Стефан
Гајдов и Љубомир Трифу-
новски.

Покрај презентацијата
на достигнувањата на на-
шiot аматеризам, конкрет-
но на високите достигну-
вања на овој наш, реле-
тивно млад, но наивистина
репрезентативен хор, како
и со претставувањето на

елен дел од нашето богато
хорско творештво, домаќи-
ните ни овозможиле да се
запознаеме со културно-
историското минато, со га-
лерији, дворци, споменици
и друго. Имавме можност
да се запознаеме и со
концертниот живот во Бу-
димпешта во овие летни
месеци. Посебно ни оста-
ви впечаток концертот на
Средното музичко училиш-
те што се одржа на 4 ју-
ли. Тоа беше мошне при-
јатно изненадување: еден
одличен концерт со ком-
плетен симфониски оркес-
тар, со комплетна програ-
ма за симфониски кон-
церт од 11-те предвидени
концерти со разни програ-
ми на ова училиште во тер-
мините од 27 јуни до 29 ав-
густ, при што репертоарот
се движи од предкласика-
та преку симфониите и
концертите на Хајли, Мо-
царт, Бетовен и Брамс до
Мусорска, Дебиси и Ри-
хард Штраус. И тоа се од-
ученици на средно учи-

лиште, кои го жртвуваат
и својот расцвет, бидејќи
учеството на ваквите на-
стапи е чест за нив.

Незаборавни доживува-
ња беа и претставите на
оперите „Кавалерија рус-
тикана“ и „Палјачи“ (со
гостуваачи, главно од Ми-
ланската скала) изведени
на летната сцена.

И НА КРАЈОТ: другар-
ски средби, запознавања,
размена на искуства меѓу
учениците, меѓу дириген-
тите. Навистина вистинско
пријателство како гаран-
ција на идните контакти,
гостувања и зближува-
ња...

Хорот „Силаги Ерке-
бет“ од Будимпешта, кој
ја врати посетата од 17 до
23 овој месец, ни овозмо-
жи уште еднаш да се за-
познаеме, макар делумно
со нивната богата вокална
култура и ни пренесе „ед-
но катче“ од нивната гос-
тољубива земја.

Властимир Николовски
композитор





У КАВАДАРЦИМА ЗАВРШЕН ДРУГИ РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ ШКОЛСКИХ ХОРОВА

НАЈБОЉИ ХОРОВИ ИЗ КУМАНОВА И ПРИЛЕПА

● На овогодишњем фестивалу учествовало 12 пионирских и 10 омладинских хорова са 2.000 учесника

ски из Куманова и Стеван Драгомански из Скопља за омладинске и Љубомир Трифуновски из Битоља и Тодор Раденски за пионирске хорове.

И. ДЕЛОВ

вечерње НОВОСТИ

16. маја
МА је 11.
кал Други
вал омла-
дских хоро-
м фести-
је 12 пио-
надинских
0 учесни-

ости и по-
шњи фес-
тно бољи
одржан
Нарочито
младински
ру репер-
песма.

▲ Прву награду за мело-
виге хорове у првој катего-
рији поделили су: мешовити
хор гимназије „Гоце Дел-
чев“ из Куманова и хор
„Мирче Ацев“ из Прилепа.
Друга награда припала је
хору гимназије „Јосип
Броз Тито“ у Кавадарцима,
а трећа хору гимназије „Ја-
не Сандански“ из Стру-
мице.

▲ Ове године у другој
категорији хорова прва на-
града није додељена, док је
друга припала женском хо-
ру школе за медицинске се-
стре, из Скопља. Трећа на-
града потпуно заслужено
припала је хору гимназије
из Ђевђелије.

▲ У конкуренцији пио-
нирских хорова прва награ-
да припала је хоровима
„Коле Канински“ из Бито-
ља и „Коле Неделковски“
из Скопља. Друга награда
је подељена хору „Димката
Габерот“ из Кавадарца и
„29. новембар“ из Скопља.

Репортер НАШАНИН У СКОПЉУ

— Да ли сте задовољ-
ни чистотом града?



▲ РИСТО ЖЕ-
ЖОВСКИ, Улица
„681“ број 11:
— ЗЕЛЕНЕ повр-
шине у мом насе-
љу „М. „експанди-
си“ тек уређују, па
има много праж-
штине, прашине и блата. По-
ред тога, у близини је „Тон-
лана“ из чијих димњака из-
лази много гара, који нам се
такође на прозорима. Канте
за смеће нису уклопне, брзо
се препуне, паче их обраду и
отпади се развлаче по насе-
љу. Зато нисам задовољан
љу. Зато нисам задовољан

Две награде Загрепчанима

Најбоље композиције Војислава Илића и Радомира Петровића

Ниш, 7. јула
Песмама о Титу, извођењем кан-
тате Радомира Петровића „Млади-
ћи на звоницима“ и проглашењем
најбољих учесника — вечерас су
на летњој позорници у древној ни-
шкој тврђави завршене Осме југо-
словенске хорске свечаности, које
су ове године окупиле рекордан
број учесника (више од 2.000) и на
којима се публички представило 18
хорова из земље и три из ино-
странства.

Стручни жири, у саставу Дра-
гиша Савић, Лојзе Лебич, Бахри
Чела, Борис Черногузов и Данче
Шиндиловски, одлучио је да за
најбоље композиције домаћих ау-
тора — које су изведене на свеча-
ностима — равноправно прогласи
композиције „Пасхална стихија“
Војислава Илића (женски хор из
Обреновца) и „Молитва циганска
јасеновачка“ Радомира Петровића
(хор „др Војислав Вучковић“ из
Ниша).

Што се тиче интерпретација, жи-
ри је доделио награде хоровима
Иван Горан Ковачић из Загребца,
хору „Кочо Коларов“ из Зрењани-
на и хору „Стив Наумов“ из Би-
тоља. Хор „др Војислав Вучковић“
из Ниша награђен је за „најбоље
осмишљен и изведен програм са
делима домаћих аутора“.

Однегован камерни звук био је
разлог за награђивање хора „Про-
мусика“ из Суботице, а хор „Сло-
бодан Принцип Село“ из Сараје-
ва добио је награду за успешно
извођење композиција старих мај-
стора.

Жири публице је за најпопулар-
нији хор свечаности прогласио хор
„Иван Горан Ковачић“.

но-уметничких програма за уче-
нике савезних омладинских ра-
них акција у Војводини „Парти-
зански пут“ и „Палић“, као и
грађане Суботице, Хоргоша, Ст-
пара и Кањиже.

ОБЕЛЕЖАВАЊЕ 30. ГОДИШ- ЊИЦЕ СМРТИ ЛУЈА АДАМИЧА

Љубљана, 7. јул
Одбор за обележавање
њице смрти Луја Ада-
мича
нашњој седници прихва-
там прослава, радних
сусрета и симпозијума
дини, који треба свестр-
ветле живот, рад и уло-
жевника, политичара,
савременим друштвеним
Поред централне свечан-
супљу крај Љубљане
за што брже уређење
родне куће у исељенич-
ком наредне године тре-
изађе библиографија
дела, затим његова мон-
сабрани, до сада још не
радови.

У организовање прог-
ва поводом 30-годишња
Луја Адамича, због знач-
ка његовог рада за ши-
венски простор, коорди-
бор Матиче исељеника
је позвао је и Савезни-
цију ССРН да обележа-
шњице Адамичеве смр-
у савезни програм.

ЧЕСТИТНЕ КРЛЕЖИ

„СТИВ НАУМОВ“ У ЗАЈЕЧАРУ

Зајечар, 23. септембра

Мешовити хор културно-умет-
ничког друштва „Стив Наумов из
Битоља, који учествује у натпева-
вању хорова на „Мокрањчевим
данима“ у Неготину, гостоваће су-
тра увече у Зајечару. У сали за-
јечарског Народног позоришта, хор
из Битоља отпеваће више компо-
зиција Стевана Мокрањца и оста-
лих југословенских аутора. Овај
хор, којим диригује Љубомир Три-
фуновски, један је од најстаријих
и најбољих македонских хорова.
До сада је гостовао у више градо-
ва Југославије и света, а учество-
вао је и на фестивалу аматерских
хорова у енглеском граду Ланго-
вену.

С. Т.

USPJELI KONCERT JEDNOG MAKEDONSKOG PJEVAČKOG ZBORA

U četvrtak 7. srpnja (jula) u kazališnoj dvorani Županijske knjižnice u Sentandreji s velikim je uspjehom nastupio djevojački pjevački zbor KUD „Stiv Naumov“ iz Bitole (Bitolja) u SR Makedoniji (Jugoslavija). U okviru samostalnog koncerta zbor je, pod vodstvom dirigenta Ljubomira Trifunovskog, izveo niz zbornskih djela makedonskih i drugih jugoslavenskih skladatelja, a u drugom dijelu programa poznate komade međunarodne zbornske glazbe. Djevojački zbor KUD „Stiv Naumov“ boravio je u Mađarskoj deset dana u okviru mađarsko—jugoslavenske kulturne suradnje, a posjet će uzvrat

peštanske
lággyi” ko
za Maked

Družili smo se pevajući

Razmena jednog budimpeštanskog i jednog bitolskog hora

Ideja da se uspostave veze iskrala luno sasvim neočekivano. *Franciska Lajpici-Puskas*, sekretar Saveza muzičkih umetnika Mađarske vratila se iz Makedonije s vrlo lepim uspomenu o djevojačkom zboru „Stiv Naumov“ iz Bitole. Nesto kasnije ovek u Budimpešti podhulala je hor budimpeštanske gimnazije „Erzsébet Szilágyi“ pa joj je došla pomisao: ova dva hora treba da se sastanu, treba da se među njima stvori uzajamna razmena.

Predsednik Saveza kompozitora Makedonije *Vlastimir Nikolovski*, koji sam komponuje za horove, rado je usvojio ovaj plan. Do prve etape razmene došlo je 1. jula o. g. kada nam je stigao hor u kojem pevaju tako reci sve same učenice, 55 po broju. Predvodio ih je dirigent *Ljubomir Trifunovski*.

Pratili u Mađarskoj bili smo im najčešće mi, članovi hora gimnazije „Erzsébet Szilágyi“. Hor „Stiv Naumov“ po prvi put se predstavio u Mađarskoj u budimpeštanskoj Nacionalnoj galeriji. Bilo je to u nedelju 3. jula, i njihov koncert u auli premitio je sva naša očekivanja. Kao da i našu bile mlade amatere nego profesionalne ručirane pevaoce. Njihovom pevanju nisu se mogli oteći ni oni posetioi Galerije koji su došli da gledaju slike — publika je stalno rula i rula sve do kraja koncerta. Drugi njihov koncert, za vreme posete hora Balatoni, takođe je odlično uspeo. Bilo je to u crkvi u Kőröshegyu koja se ističe svojom akustikom, te je na kraju ovdishnji horak *Károly Takács* garantim glomazno za vreme posete i ho-ru, a i *Vlastimir Nikolovski* čije su se pesme takođe našle u programu i koji je takođe bio prisutan sa svojom suprugom. Hor je dao koncert i u selu Belošani gde živi i mnogo Makedonaca, zatim i u Sen-



Setnja u Herakleji



Nastup makedonskog djevojačkog hora „Stiv Naumov“ u budimpeštanskoj Nacionalnoj galeriji.

VEČER — sobota, 3. juniya 1962

Mladinski pevski festival

Na prvem tekmovalnem koncertu je nastopilo devet zborov



V veliki dvorani celjskega narodnega doma je bil včeraj v petek, 2. juniya, ob 19. uri začetek prvega tekmovalnega koncerta v okviru prireditve celjskega mladinskega pevskega festivala. Pred žirijo in poslušalci so se zvrstili zbori iz Ptujja, Grosuplje, Ljutomera, Zablja, Slovenjega Gradca, Bitole, Maribora, Zagreba in Ljubljane. Na posnetku je mladinski zbor osnovne šole „Ivan Cankar“ iz Ljutomera. Zbor šteje 100 mladih pevcev, vodi pa ga Ivan Vrbančič.

jk



W numerze:

BOHDAN POCIEJ
Heinrich Schütz
1585–1672

„Warszawska Jesień” 1985

TADEUSZ SZANTRUCZEK
Międzyzdroje

TADEUSZ KACZYŃSKI
Zbigniewowi Penhershemu
w odpowiedzi

Muzyka w prasie

JÓZEF KAŃSKI
Jubileuszowy festiwal
w mieście Jakuba Coeur

MIECZYSLAW KOMINEK
Już 70 lat High Fidelity!

Instrumentarium

WOJCIECH POSPIECH
Haute-contre –
głos rzadko spotykany

ponadto
wiadomości,
recenzje,
KLIKA





Proletariusze wszystkich krajów łączcie się!

GŁOS SZCZECIN

Organ Komitetu Wojewódzkiego

MIEDZYDZDROJE

TADEUSZ SZANTRUCZEK



Fot. J. Gaj

Powitanie Międzyzdrojów przez przyszłego zwycięzcę Konkursu — chór akademicki „Tone Tomsic” z Lubliny

Dwadzieścia lat minęło od chwili, gdy do Międzyzdrojów po raz pierwszy „zlecieli się” śpiewacze zespoły. Była to wówczas impreza tylko lokalnościowa, jednorazowa, nazwana Złotem Chórów Słowiańskich, a zorganizowana z inicjatywy szczecińskiego Chóru ZZK „Hejnał” z okazji dwudziestolecia jego istnienia. Ale już w czasie podsumowania Złota pojawiła się nazwa Festiwalu Pieśni Chórównej

kulturotwórcza i ważniejsza niż perefekcja wykonawcza. Nie miał racji ktoś (jego kompetencje zawodowe cenił się bardzo wysoko), kto ostatnio w Międzyzdrojach z oburzeniem mówił o dopuszczeniu do międzynarodowego festiwalu tak niedoskonałych chórów, jak... W przeszłości, że jest to przecież impreza ruchu amatorskiego, która powinna ujmować różne tendencje, osiągnięcia i stan aktualny tego ruchu, co prawda w skali międzynarodowej, ale pamiętając przede wszystkim o korzyściach dla kultury i śpiewactwa polskiego. Nie wiem, czy ktokolwiek

skromną, nie tylko liczbowo, reprezentację polskiego śpiewactwa (przyczyną tego nie udało mi się dociec) i one to głównie wypełniły ową wspomnianą wyżej płaszczyznę prawdziwie amatorskiego muzykowania. Właściwie tylko trzy z nich mogły zadowolić bardziej wymagające kryteria oceny: „Półnuki” ze Szkoły Muzycznej stopnia podstawowego i licealnego w Lublinie pod dyr. Andrei Jaworskiej, Zespół Madrygalistów, działający przy Miejskim Domu Kultury w Czechowicach-Dziedzicach — stworzony i prowadzony przez Annę Szostak-Myrlik (wspinały przykłąd pracy z młodzieżą typowo robotniczego środowiska — doskonałe wykonanie m.in. utworu *La guerre* Jannequin) oraz mieszany Chór Młodzi z Krakowa pod dyr. Jana Rybarskiego, od lat pracującego z zespołem społecznie.

Inne refleksje budziły występy chórów zagranicznych, bardzo zróżnicowane poziomem repertuarowym i wykonawczym. Cieszyły i ciekawiły realizacją polskiej muzyki (np. *Pieśni kurpiowskich* Szymanowskiego), wywoływały szczepą sympatię (nawet mimo niedostatków emisji-no-interpretacyjnych) spontaniczność muzykowania i okazywanie satysfakcją z udziału w Festiwalu (np. Chór „Akademia” z Pragi pod dyr. Jana Štvana, czy Chór „Resonans” z Tulonu prowadzony przez Roberta Constanta), czasem drażniły wygórowanymi, a niezbyt uzasadnionymi ambicjami (np. chór bułgarski ze Starej Zagory), ale także wprawiły w podziw wysokim kunsztem chóralnego śpiewu.

To ostatnie zdanie dotyczy właściwie tylko dwóch zespołów, tak znacznie zresztą różniących się, że trudno je porównywać. The

zgodzili się zastąpić chór z Brzylili! The Ionian Singers zaprezentowali bardzo piękny i trudny program, wypełniony muzyką angielską, od madrygałów Byrda i Morleya, przez Elgara aż do bardzo współczesnego w technice i brzmieniu *Rorate Coeli* Thei Musgrave.

Podobnie doskonałą intonacją i brzmieniem miał Chór Akademicki „Tone Tomsic” z Lubliny pod dyr. Jernej Habjanicza. Środki te posłużyły jednak do innej, bardziej ekspresyjnej, spontanicznej interpretacji, bliższej najlepszym wzorom amatorskiego muzykowania niż opanowany profesjonalizm Anglików. Miał na to wpływ również program, który prawie w całości poświęcony był współczesnej muzyce jugosłowiańskiej, łącznie ze znakomitymi opracowaniami folkloru (cennym uzupełnieniem i rozszerzeniem prezentacji możliwości Chóru były kompozycje J. Gallusa, Števana Mokranjaca, a zwłaszcza przepięknie zaśpiewana na bis *Kolysanka* Małkieliewicza). Tę świetną wizytówkę jugosłowiańskiego śpiewactwa podkreślił jeszcze występ Chóru „Štív Naumov” z Bitoli (pod dyr. Lubomira Trifunovskiego), który wprawdzie z demonstrował może nieco mniejszą doskonałość brzmieniową, ale zachwycił słuchaczy muzykalnością, żywiołowością i swobodą stylistyczną interpretacji, zwłaszcza zaś precyzyjną rytmizacją w porównawczych pieśniach macedońskich, a także negro spirituals. Po zakończeniu koncertu długo jeszcze na podóście Domu Kultury rozbrzmiewała, sprowokowana przez publiczność, zaimprowizowana „serenada”, w której obok Jugosłowian wzięli udział występujący w tym samym koncercie chórzysci ostrowskiego „Echa”.

Pieśni Chórównej, który odbywał się w dniach 16 VI — 7 VII, wystąpiły następujące zespoły: Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej (dyr. J. Sztyrocki), Växjö Domyrka Motettkör ze Szwecji (dyr. T. Olsson), chór górniczy „Halka” z Bytomia (dyr. A. Duda), chór kameralny „Neptunwerft” z Rostocku (dyr. G. Fatz), Karlovasky Pévecký Sbor z Czechosłowacji (dyr. J. Hercl), chór męski „Echo” z Ostrowa Wielkopolskiego (dyr. L. Kaczmarek), chór mieszany „Bryza” z Międzyzdrojów (dyr. S. Jaworski), Chór Nauczycieli Polskich z czeskiego Cieszyńska (dyr. H. Kotas), chór chłopięcy „Słowiki” ze Szczecina, jugosłowiański chór „Štív Naumov” z Macedonii (dyr. L. Trifunovskij), chór zespołu „Kurpie Zielone” z Białogostoku (dyr. T. Kaldowski). Ponadto wystąpiła Orkiestra Filharmonii w Koszalinie pod dyr. F. Wojtana z udziałem szczecińskiego chóru „Hejnał” (dyr. M. Białkowska) oraz solistów, w programie rocznicowo-moniuszkowskim (fragmenty *Strasznego dworu* i *III Litani Ostrobramskiej*). Zapowiedziany był jeszcze chór robotniczy z Finlandii, ale nie przybył na czas, przedłużając swe występy w NRF.

Program festiwalu był nadzwyczaj bogaty i stylistycznie rozległy, sięgając od muzyki renesansu (polskiej i obcej), poprzez Bacha, niemieckich klasyków i romantyków, dziewiętnastowieczną muzykę operową, Debussy'e-

Chór Katedralny z Växjö, dyryguje Ture Olsson

go, aż do Orffa i polskich utworów współczesnych (Hawel, Koszewski). Z drugiej strony — od dzieł zdecydowanie „poważnych”, poprzez utwory lżejszego kalibru, aż do piosenek ludowych i żołnierskich. Umysłne założenie przez organizatorów tak wielkiej rozpiętości stylów i rodzajów wydaje się bardzo słuszne — zapewnia ono barwność i różnorodność imprezy i tym większe zainteresowanie słuchaczy, mających (często po raz pierwszy) okazję przekonać się o rzeczywistym bogactwie i gęstości muzyki chóralnej.

Z tegorocznego festiwalu chyba najbardziej utrwaliło się w pamięci piękne wykonanie renesansowej muzyki sakralnej przez szwedzki chór katedralny z Växjö, ponadto — Negro Spirituals w interpretacji Chóru Politechniki Szczecińskiej, pieśni patriotyczne śpiewane przez Chór Nauczycieli Polskich z Cieszyńska, i rosyjską muzykę cerkiewną z XVIII wieku w wykonaniu macedończyków. Warto szczególnie podkreślić jest wielki talent popularyzatorski Zbigniewa Pawlickiego, prowadzącego jakby „konferansjerkę” między poszczególnymi utworami. Mówił on wiele o muzyce i prezentowanych kompozytorach, charakteryzował style i opowiadał anegdoty; było to może w



bardzo różnym tonie i gatunku, ale zawsze żywe, zajmujące i niewątpliwie zachęcało każdego do uważnego słuchania zapowiadanych utworów. Dziś już trudno wyobrazić sobie ten festiwal bez komentarzy Pawlickiego, stały się one jego nieodzowną atrakcją.

Wracając do repertuaru — chętnie bym widział na następnych festiwalach trochę muzyki średniowiecznej i coś więcej z twórczości naszego stulecia, takiej jak pieśni chóralne Bartoka czy fragmenty oratoriów Honeggera — z pewnością dostępne nawet i chórów amatorskim. Organizatorzy imprezy, chcąc stopniowo podnieść jej poziom i ambicje, mogą przecież podsuwać zespołom konkretne sugestie programowe. Ciekawostką tegorocznego

festiwalu było wykonanie czterech zespołów tej samej *Gaude Mater Polonia*. C warto by przyjąć zasady w programie każdego festiwalu był zawsze jeden wybra twór przygotowany przez jakie zespoły? I to właśnie zyki dawnej (np. Już się i cha Wacława z Szamotu nowszej (np. część a capp Stabat Mater Szymanowskiego) Dla chórów byłaby to na konfrontacja, dla publiczności okazja do ciekawych por i zarazem możliwość dokł poznania utworu z „trudno” repertuaru. Realizacja go pomysłu nie jest chyb możliwa, a korzyści — na no są warte zachodu.

Tadeusz A. Zi

Sztuka wykonawcza ogromnej większości zespołów, które przeżywały się przez festiwalową estradę, odznaczała się wysokim poziomem artystycznym i znać w niej było rzetelne opanowanie kanonów zespołowego śpiewu. Niemal każdy z uczestniczących w świątce pieśni zespołów pozyskiwał uznanie licznie zebranych słuchaczy jakoś szczególną cechą swego wykonawstwa. Tak więc,

Rado pieśń

Stiva Naumova pod dyktando Llu
bo Tryfunowskiego, który zapre-
zentował nam pieśni oparte na
ludowych motywach regionów
swojego kraju.

Wreszcie dużą kulturą wykonania i głębokim odczuciem naturalnego piękna prezentowanych dzieł — zaimponowały słuchaczom: chór ZZK „Hejnał”, przygotowany przez Marię Białkowską i „Karłowarski Pevceki Sbor” pod batutą Josefa Hercla oraz Chór Męski ZZK „Echo”, prowadzony przez Leona Kaczmarska.

Podczas festiwalowych koncer-

Motywem przewodnim VII świę

Warto tu wspomnieć, iż w czasie festiwalu odbył się koncert w całości poświęcony twórczości Stanisława Moniuszki. Podczas tego wieczoru usłyszeliśmy prawie już zapomnianą III Litanie Ostro-

Przyznam, iż ze szczerym wzruszeniem słuchałam pieśni „Przyłecielu sokołowie” Moniuszki, wykonanej w języku polskim przez jugosłowiański chór z Bitoli. Ten

Moniuszkowski wieczór stał się sukcesem śpiewającej kolejar-
skiej braci, bowiem to właśnie
chór „Hejnał” uratował moim
zdaniem ten wieczór od artysty-
cznej klęski. Muzycy zawodowi
nie dopisali. Soliści — Eugeniusz
Banaszczyk i Franciszek Ware-
cki — niezbyt swobodnie władali
głosami, a orkiestra symfoniczna
Filharmonii Koszalińskiej pod dy-

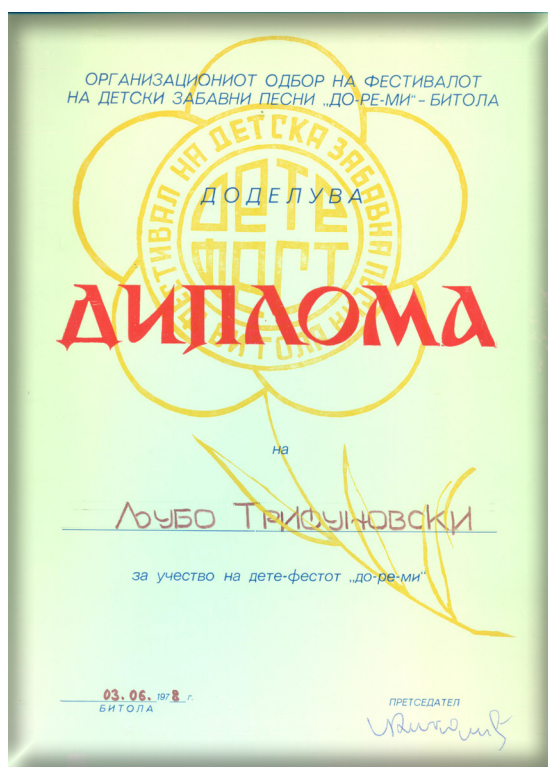
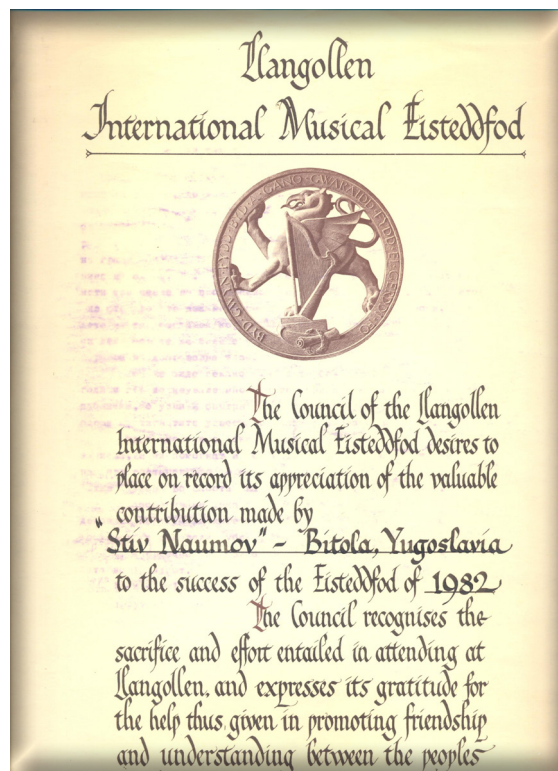
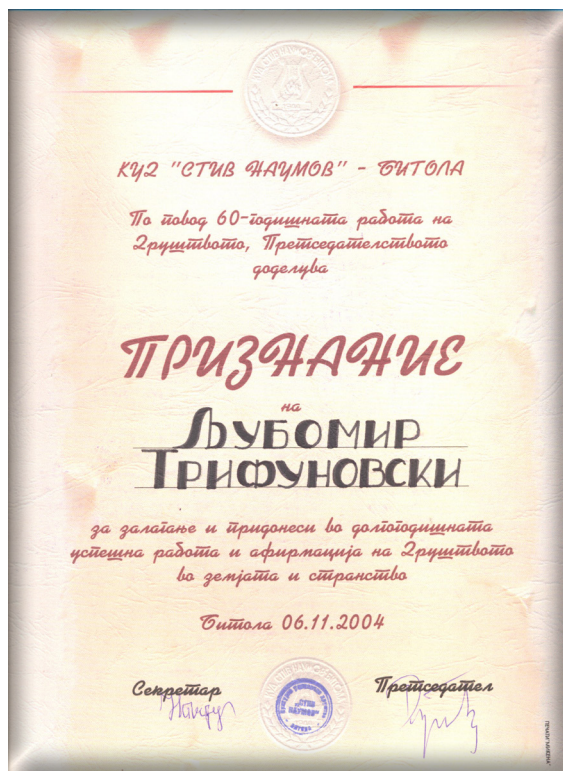
Nagroda Towarzystwa Miłośników
Międzyzdrojów wyróżniony zost.
Zespół Madrygalistów z Czechowic
Dziedzie pod dyktando Anny Szosta
-Myrczek;

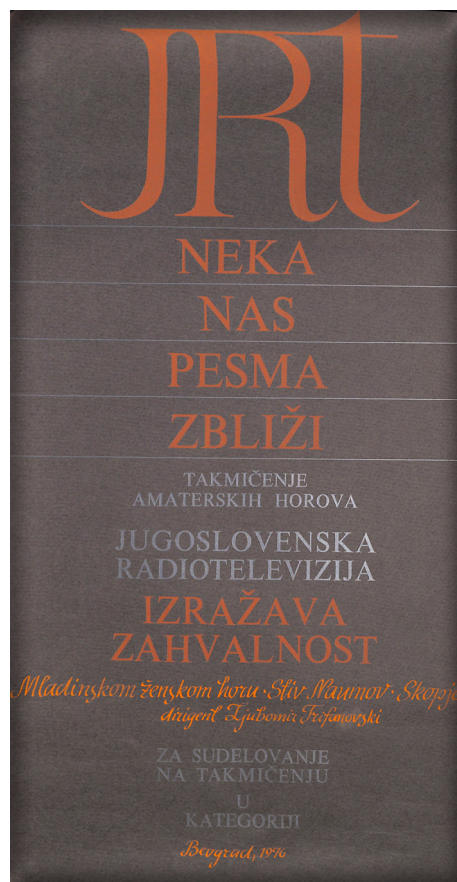
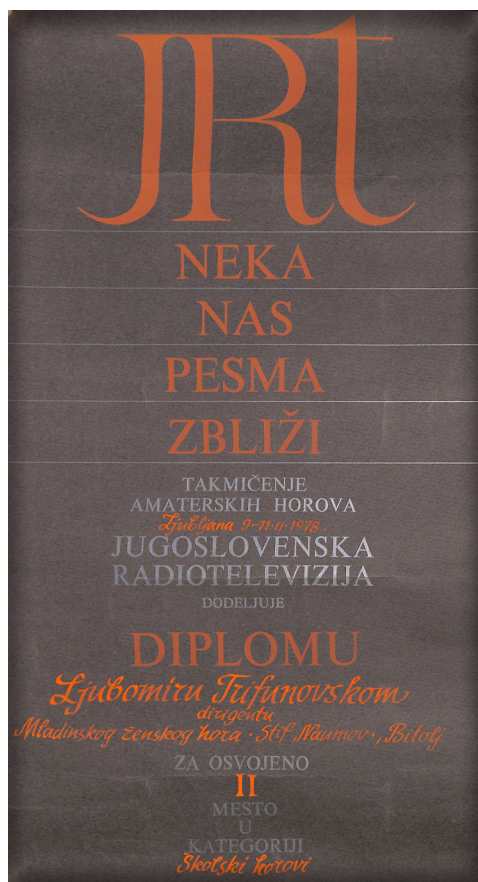
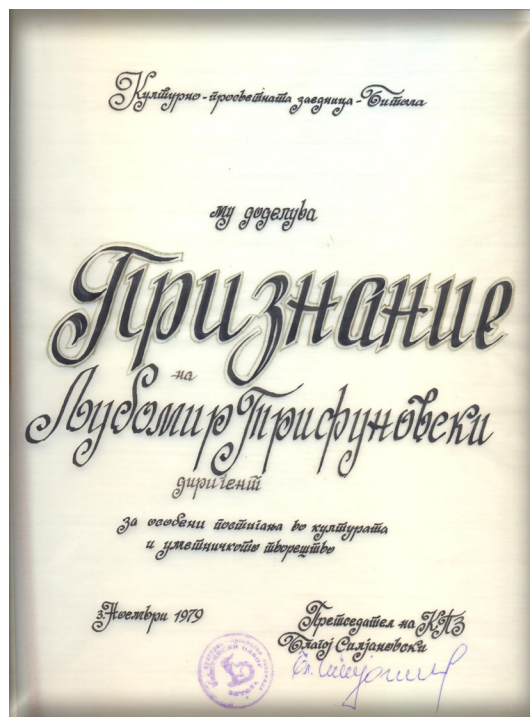
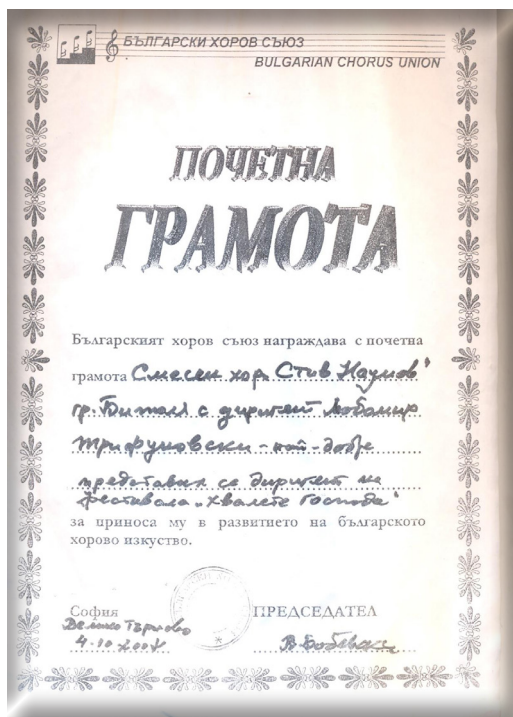
współpracy z chórzystami, były ostatnimi akcentami XX Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach. (dł.)

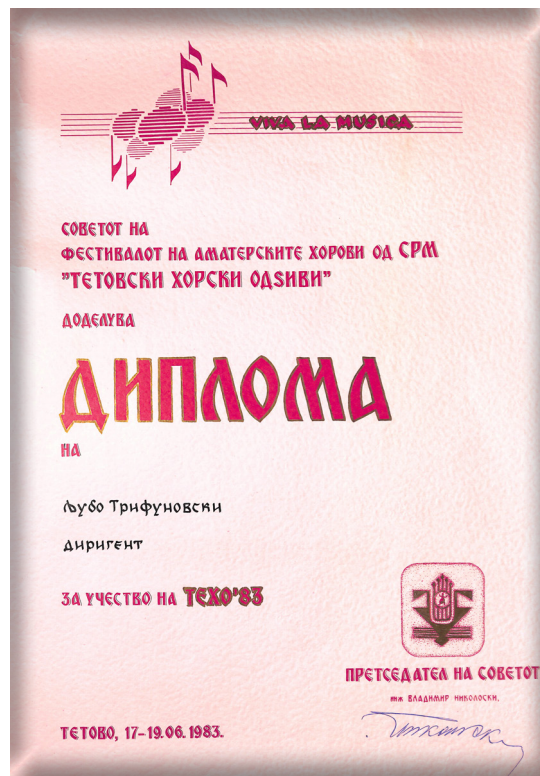
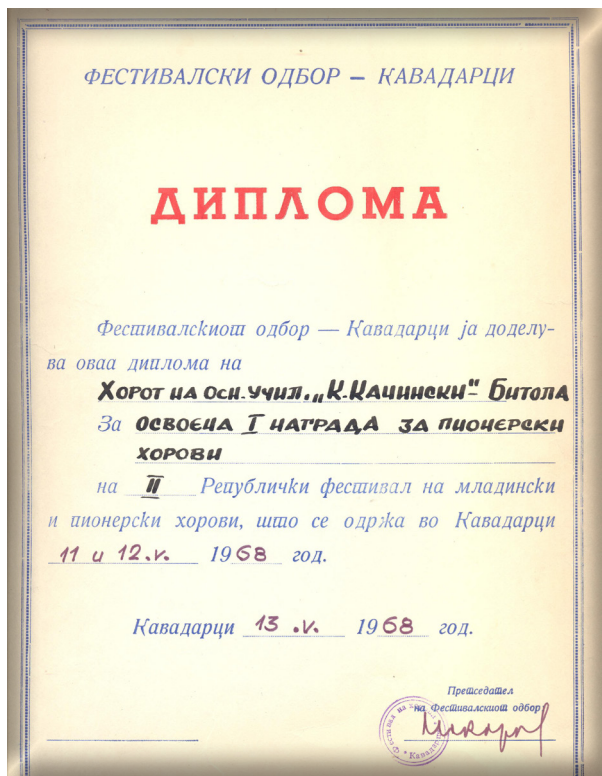
zespół, młodemu, szalenie muzycznym Liubo Trifunowskiemu przyznałbym „złotą batutę” Festiwalu. I jeśli chór „Stiv Naumow” nie zdobył w tegorocznej imprezie głównej nagrody, to może dlatego, że w przeciwieństwie do

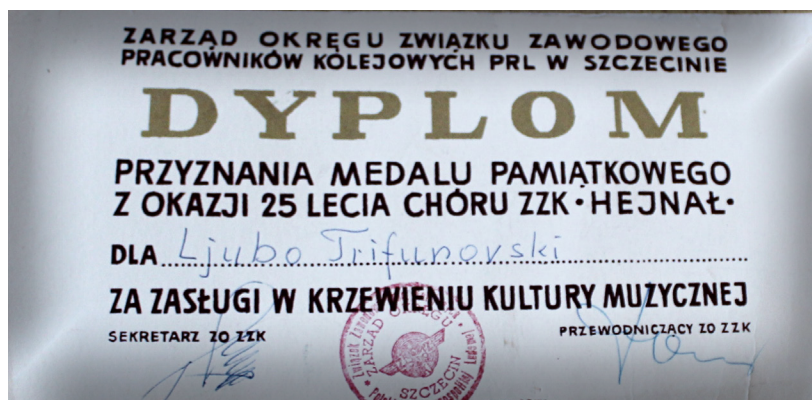
Szczecińskie i
za — Festiwal
morskim. W tym
najbardziej chył
bowiem od koń
wają się w zas
mienskiej. Stąd
mowania całos
stwierdził, że za
sfera bardzo sku
styczne oczywi
ści wykonawców
końcu zrozumiał
Organizatorzy
jąc najlepszych
30 czerwca wyst
Karłowarskiej
cowy „Canitena
wanie programu.
wych pomysłów,
at owoenego by
muzyki.

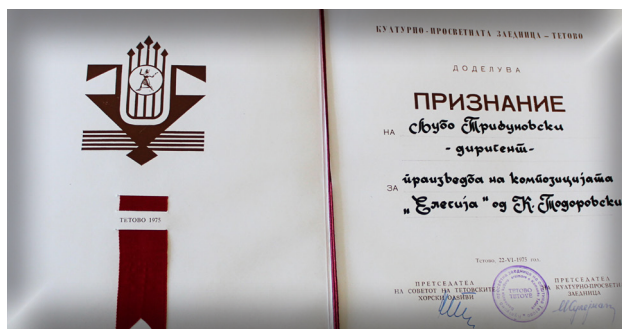
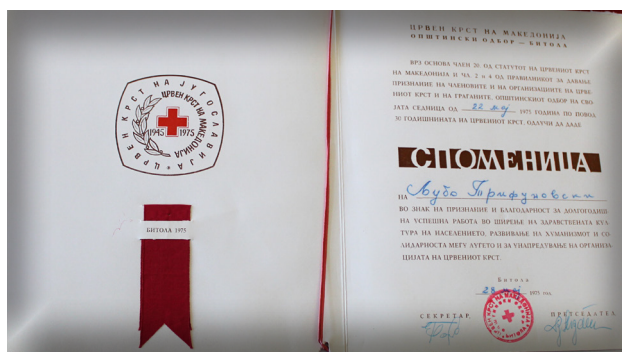
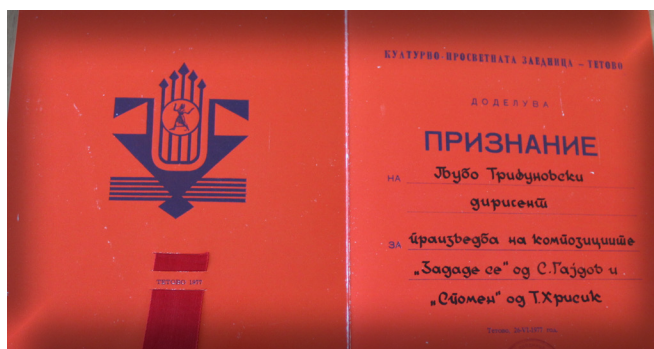
Добиени признанија, дипломи и медаљи







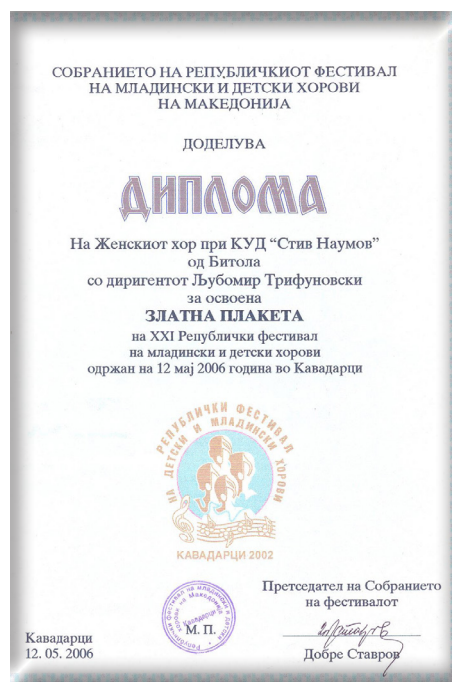
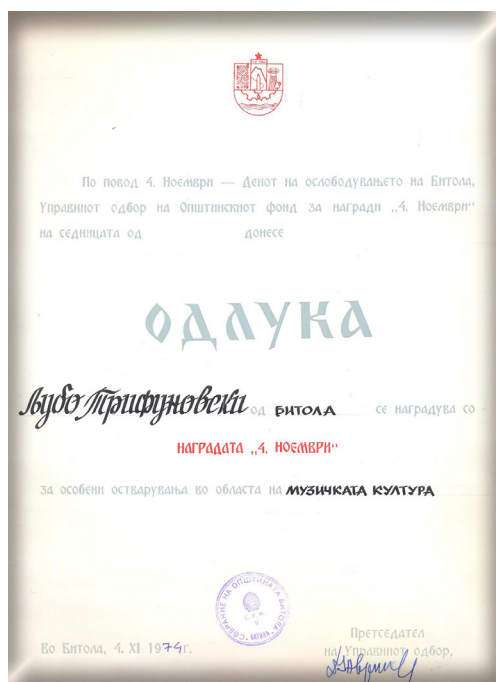




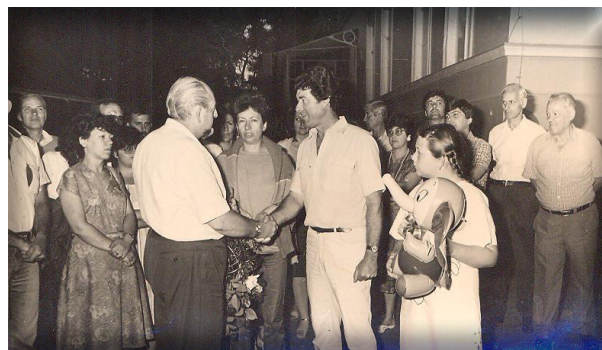


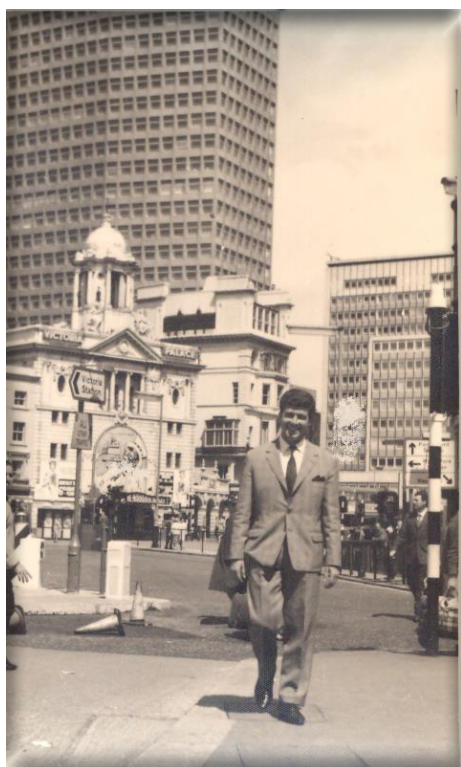


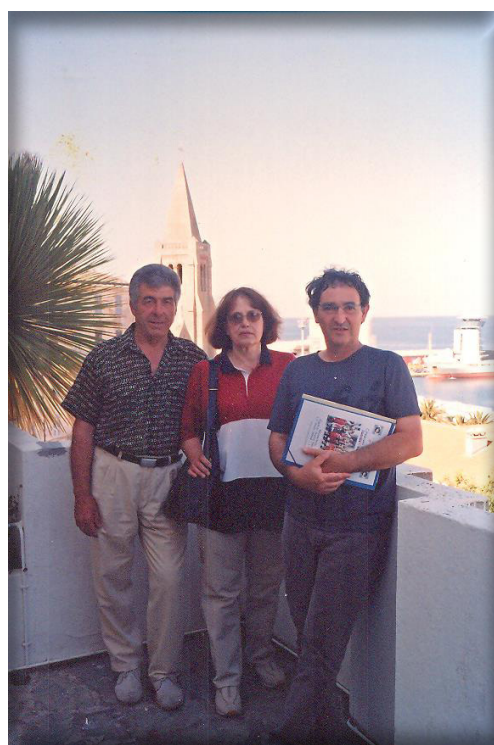


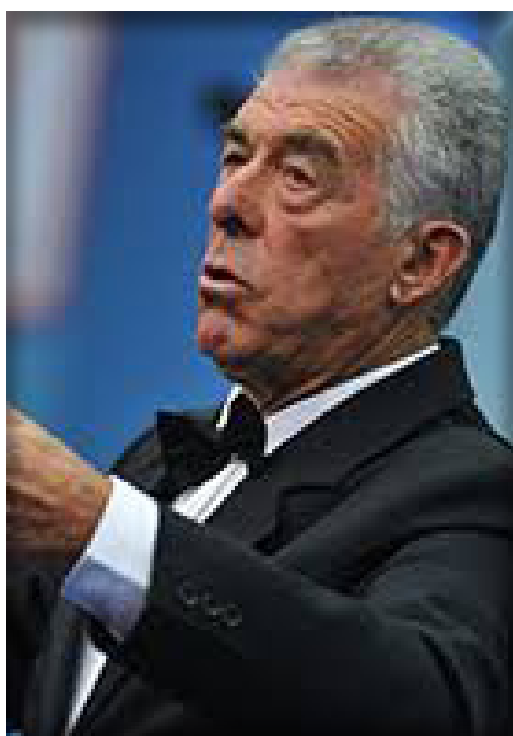


ОД АЛБУМИТЕ НА ЛЉБОМИР ТРИФУНОВСКИ
концерти, гостувања, патувања









сопругата Наде



на Корзика со сопругата



Целиот свој живот се занимаваше со пчеларство

