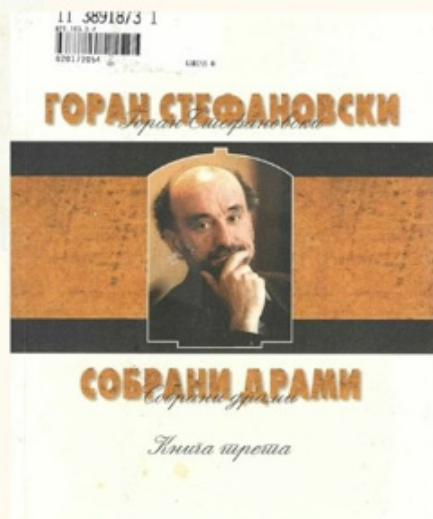
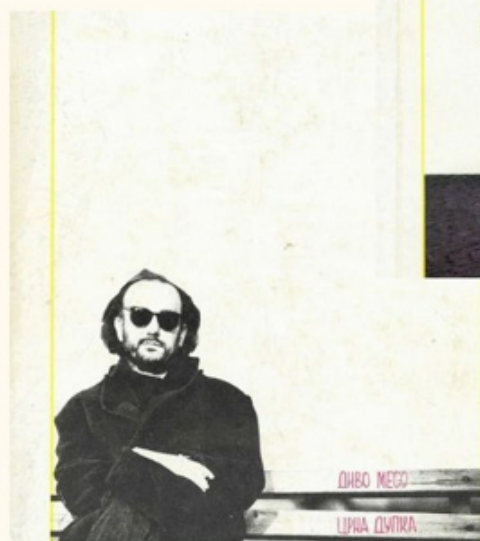
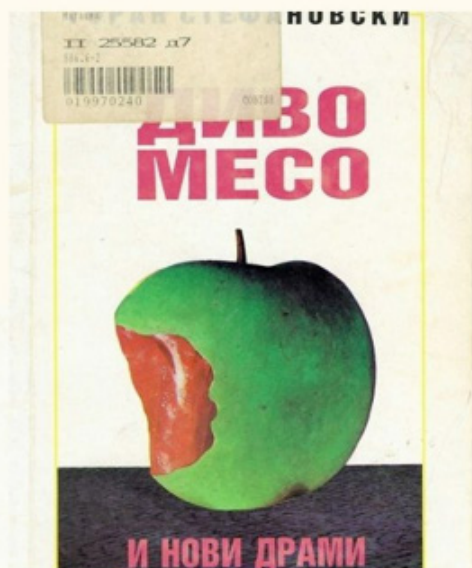




ЗА

ГОРАН СТЕФАНОВСКИ

**ЛИТЕРАТУРНО И ТЕАТАРСКО
НАСЛЕДСТВО**

Издавач
Национална установа-Универзитетска библиотека
Св. Климент Охридски-Битола

за издавачот
м-р Емилија Стефановска Давкова

уредници
м-р Фатма Бајрам Аземовска
м-р Гордана Ѓоргиевска Неделковски

CIP – Каталогизација во публикација
Национална и универзитетска библиотека "Св. Климент
Охридски", Скопје

929:821.163.3-2.09Стефановски, Г.

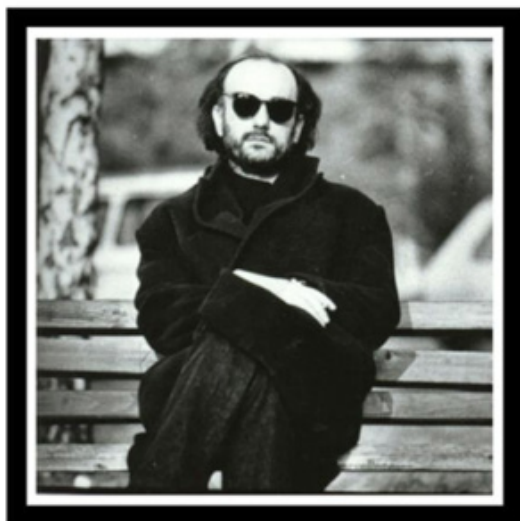
ЗА Горан Стефановски : литературно и театарско
наследство / [уредници Фатма Бајрам Аземовска, Гордана
Ѓоргиевска Неделковски]. – Битола : Национална установа
Универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", 2025. –
[24] стр. : илустр. ; 21 см

ISBN 978-608-5045-04-4

а) Стефановски, Горан, 1952-2018 -- Живот и творештво

COBISS.MK-ID 65332997

За Горан Стефановски
литературно и театарско наследство



Битола, 2025

Предговор

По повод 80-годишнината од своето постоење, НУУБ „Св. Климент Охридски“ – Битола со гордост ја промовира брошурата „Горан Стефановски – Литературно и театарско наследство“. Оваа публикација претставува омаж на еден од најзначајните македонски драматурзи и интелектуалци, чие творештво длабоко го обележа театарот и литературата во нашата држава и пошироко. Минатата година, во чест на Горан Стефановски, во нашата библиотека беше отворена посебна читална која служи како простор за истражување, учење и инспирација за сите љубители на неговото дело. Со оваа брошура, продолжуваме да го чуваме неговото богато наследство, анализирајќи ги неговите дела, темите што ги обработува и влијанието што го остави врз македонската култура.

Уредниците, м-р Фатма Бајрам Аземовска и Гордана Ѓорѓиевска Неделковски, преку ова издание нудат вреден увид во творештвото на Стефановски, истакнувајќи ја неговата моќ да ги спои историјата, митологијата и современата реалност во незаборавни драмски текстови. Веруваме дека оваа брошура ќе придонесе кон понатамошно проучување и афирмација на неговото дело, овозможувајќи им на идните генерации да ја запознаат длабочината и универзалноста на неговите пораки.

Горан Стефановски не беше само драматург, туку и визионер кој со своите текстови ги отвораше најсуштинските прашања за идентитетот, културниот судир и човековата егзистенција. Неговите драми, како „Диво месо“, „Тетовирани души“ и „Баханалии“, остануваат релевантни и денес, бидејќи ги одразуваат времињата на транзиција, личните и колективните борби, како и вечната потреба за слобода и правда. Токму затоа, неговото дело продолжува да инспирира нови генерации театарски уметници, писатели и истражувачи, кои во неговите зборови наоѓаат длабочина, мудрост и универзални вредности.

Оваа брошура е мал, но значаен придонес кон зачувувањето на неговото наследство, кое не само што ја обогатува македонската културна ризница, туку и нè потсетува на моќта на зборот и театарот како средства за промислување на реалноста. Се надеваме дека ова издание ќе поттикне нови разговори, истражувања и сценски адаптации на неговите дела, продолжувајќи ја традицијата на висока книжевна и драмска уметност која Горан Стефановски несомнено ја остави зад себе.

Со оваа иницијатива, библиотеката уште еднаш ја потврдува својата мисија како чувар на книжевното и културното наследство, создавајќи мост помеѓу минатото и иднината, помеѓу зборот и сцената, помеѓу Горан Стефановски и неговите читатели и гледачи.

Со почит од уредниците,
м-р Фатма Бајрам Аземовска, библиотекар советник
м-р Гордана Ѓоргиевска Неделковски, библиотекар

”

Светот се менува, но ние остануваме исти. Ние сме ги заробиле нашите души во минатото.

“

Дела:

Диво месо

Тетовирани души

Јане Задрогаз

Црнила

Лет во место

1952 - 2018

Македонец, роден во Битола.
Најистакнат македонски драматург.
Студирал во Скопје и во Белград.

Неговиот татко театарски режисер,
а мајка глумица, тој пораснал со
театарот.

Овие изјави се само дел од
богатото наследство што
Горан Стефановски го остави
зад себе.



„Драмата е огледало на општеството.“

Горан Стефановски ја истакнува важноста на драмата како средство за рефлексива и критика на социјалните и политичките состојби.

„Треба да ги раскажеме нашите приказни за да не не забораваат.“

Горан постојано потенцираше колку е важно да се зачува колективната меморија преку раскажувањето на приказни и пишување.



ДИВО МЕСО

Горан Стефановски



Трап

Пиеса, која се фокусира на трагичните последици од патријархалното општество, презентирајќи ја судбината на семејството Младеновиќ во време на војна и политички турбуленции.

ДРАМА 1979

Јане Задрогаз



драма

• • • •

• • • •

1974

Пиеса која ја претставува
борбата на македонскиот
народ за слобода, преку
ликот на Јане Задрогаз, кој
се спротивставува на
репресијата и
угнетувањето.



Критики:

Душан Јовановиќ
(драматург):

„Горан беше редок пример на драматург кој знаеше како да ги комбинира локалните теми со универзалните проблеми на човештвото. Тој беше и останува еден од најзначајните гласови во театарот на нашето време.“

Љубомир Димитровски (театарски критичар):

„Стефановски беше мајстор на драмскиот израз, кој со својата остроумност и длабочина создаваше дела кои долго ќе останат во колективната меморија. Неговите пиеси се повеќе од театар - тие се огледало на нашата реалност.“

Коле Чашуле



ЦРНИЛА

1960

**Адаптација на Стефановски
во 1967 година на
класичната драма која ги
истражува моралните
дилеми и судирот на
идеали во македонското
општество, со акцент на
историските настани и
нивното влијание врз
поединецот.**



ЛЕТ ВО МЕСТО

ДРАМА **1981**

Пиеса која ја прикажува борбата на поединецот да најде смисла и цел во свет кој постојано се менува, истражувајќи ги темите на личен идентитет, време, и просторот.



11A ▶

12



11A ▶

12

Македонски филм снимен
во СФР Југославија

1984

Тетовирани ДУШИ



Горан Стефановски

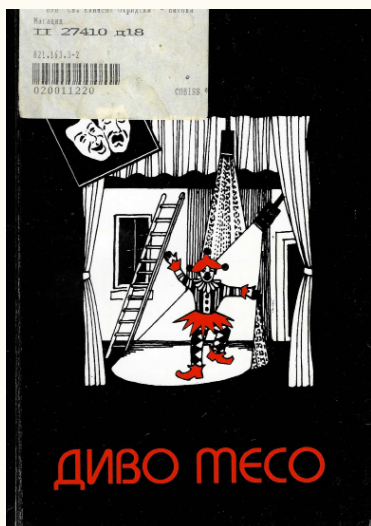
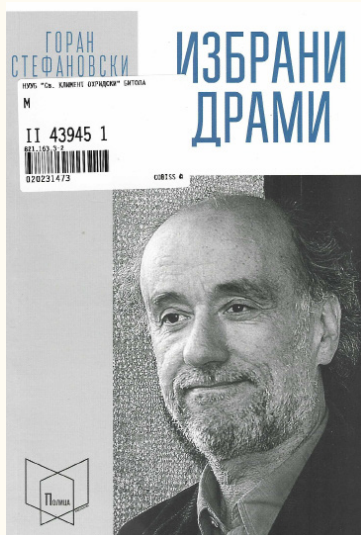
РЕЖИЈА
ТЕА РУЖИН

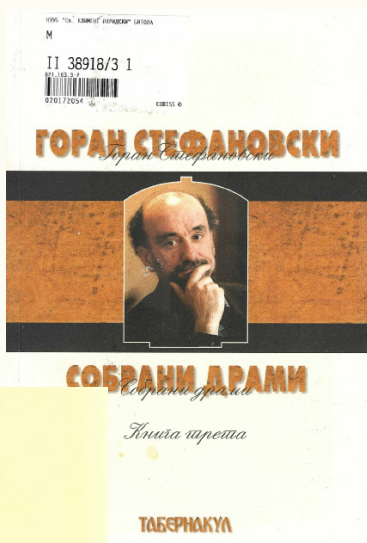
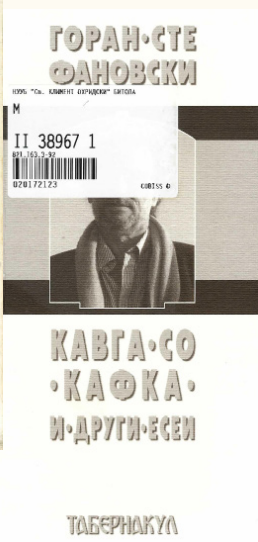
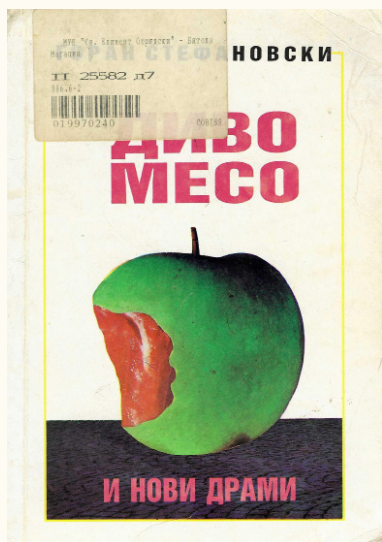
Човекот е најголемиот
” непријател на себе.“

Пиеса која ја истражува психолошката и духовната состојба на поединецот во современото општество, со акцент на теми како идентитет, општествени норми, и слобода.

Драма

1985





печати
Графо Пром-Битола

тираж
50

